

بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤ صفحة — ١ ريال

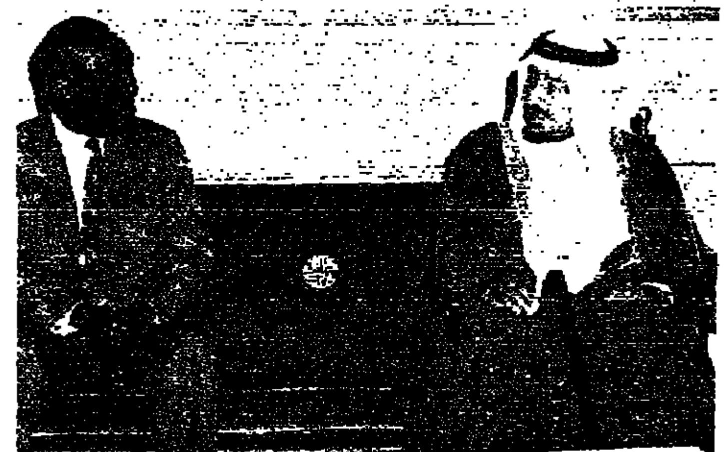
AL - RIYADH No 5088 18th - Year Monday - 29 - 3 - 1982

الطبعة الاولى الساعة ٩ مساء

العدد ٥٠٨٨ السنة الثامنة عشرة الاثنين ٤ جمادي الثانية ١٤٠٢هـ - ٢٩ مارس ١٩٨٢م

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية - ما يعادل درهم مغربي - ● اليمن : ريال ● الاردن : ٢٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة - مايعادل ٣ فرنكات فرنسية - ● امريكا : دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال



وصول الرئيس ستيفنز الى الرياض
المحادثات السعودية السيراليونية تبدأ صباح اليوم

تبدأ صباح اليوم (الاثنين) المحادثات الرسمية بين المملكة وجمهورية سيراليون برئاسة كل من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وفخامة الرئيس السيراليوني سياكا ستيفنز الذي وصل الى الرياض ظهر امس قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وكان جلالة الملك خالد في مقدمة مستقبليه في المطار .

كما كان في استقبال فخامته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة /الوزير المرافق والشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض .

وقد اجريت لفخامة الرئيس السيراليوني المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبات .

وكان فخامة الرئيس السيراليوني غادر جدة في وقت سابق امس حيث كان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة والشيخ عبد الرحمن السديري قائمقام جدة والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية والاستاذ عبد العزيز جخدار رئيس المراسم الملكية في جدة وعدد من المسؤولين .



جلالة الملك يستقبل (أبو جهاد)

الرياض - و . ا . س :

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في مكتب جلالته في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ووفد القيادة العسكرية للحركة الذي يرافقه في زيارته الحالية للمملكة .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزارة رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ..كما حضرها السيد رفيق شاكر النتشة ممثل حركة (فتح) في المملكة .

مشروع قرار ايرلندي «مخفف» إلى مجلس الأمن
إضراب عام غداً في كل فلسطين
عرفات : لن نسكت على مايجري ضد شعبنا

القدس المحتلة - وكالات الانباء :
نيويورك ، بيروت - احمد اليامي وسمير سعد الدين :

واصلت جماهير الشعب الفلسطيني امس انتفاضتها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . فيما استعد المواطنون العرب في فلسطين المحتلة العام ١٩٤٨م للقيام باضراب شامل يوم غد (الثلاثاء) بمناسبة ذكرى (يوم الارض) وتضامنا مع اخوانهم في الضفة والقطاع ضد اجراءات العدو الوحشية في هاتين المنطقتين .

وقد اكد السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة لن تقف مكتوفة الايدي ازاء جرائم (اسرائيل) في الاراضي الفلسطينية المحتلة ، وحذر من ان الموقف في المنطقة على حافة الانفجار .

وفي غضون ، ذلك ، علمت «الرياض» ان هناك احتمالا كبيرا في ان تطرح ايرلندا الجنوبية مشروع قرار وسط في مجلس الامن بدل مشروع القرار العربي . يطالب العدو بالغاء جميع اجراءاته التعسفية ضد زعماء البلديات في الضفة . وبضرورة الاعتراف بتطبيق اتفاقيات جنيف لحماية المدنيين تحت الاحتلال على مواطني الاراضي العربيةالمحتلة . وذلك اثر الموقف الامريكي من مشروع القرار العربي .

الانتفاضة مستمرة

فقد واصل المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين انتفاضتهم امس ضد الاحتلال الصهيوني البغيض وذلك للاسبوع الرابع على التوالي

وقال المراقبون في القدس المحتلة انه لم يتوفر اي دليل على تراجع هؤلاء المواطنين عن مقاومتهم للاحتلال . واشاروا الى ان الاشتباكات بين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية بدأت تتسم بالخطورة .. كما ان المظاهرات امتدت لتشمل المدن الفلسطينية المحتلة منذ العام ١٩٤٨م . وقد فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول في عدد من القرى القريبة من مدينة الخليل ومن مخيمي بلاطة وعسكر القريبين من نابلس اثر اشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين والجنود الصهاينة . واعتقلت تلك السلطات عشرات من المواطنين الفلسطينيين اثر هذه الاشتباكات .

وشهدت يوم امس (الاحد) مدن نابلس ورام الله وبيت لحم وبيت ساحور تظاهرات ومصادمات عنيفة مع قوات العدو .

● وفرضت سلطات الاحتلال حصارا حول ٥ قرى قرب نابلس و ٥ قرى اخرى من قرى الخليل .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان جنود الاحتلال واصلوا محاولاتهم لكسر اضراب التجار في مدن الضفة بالقوة وخاصة في القدس ورام الله ونابلس والخليل .

واضافت ان النشاط التجاري مع ذلك ظل مشلولا ، وان الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة اصدر بيانا دعا فيه الى استمرار الاضراب اليوم وغدا .

وقال الشوا ان من بين العقوبات التي فرضتها سلطات الاحتلال ضد قطاع غزة ، اعادة ١٢٠ سيارة نقل تحمل اكثر من ١٤٠٠ طن برتقال كانت متجهة الى جسر الملك حسين للتصدير الى الاردن .

اضراب (يوم الارض) غـدا ...

وقد وجهت اللجنة القطرية الوطنية للدفاع عن الاراضي العربية في فلسطين المحتلة دعوة للقيام باضراب عام يوم غد (الثلاثاء) بمناسبة يوم الارض .

وقالت اللجنة التي تضم ٧٢ شخصا من رؤساء البلديات ومستشاريها وشخصيات وطنية في فلسطين المحتلة ..

قالت ان الهدف من الاضراب هو اظهار المعارضة للسياسة الاسرائيلية القمعية المتزايدة في الاراضي المحتلة ، ومصادرة الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة والاراضي المحتلة منذ العام ١٩٤٨ .

قلق سلطات الاحتلال

وقالت اذاعة العدو ان المسئولين الصهاينة ينظرون الى احداث عكا وحيفا والناصرة ويافا وشفا عمرو بمزيد من الخطورة . وقالت ان منظمة التحرير الفلسطينية قد نقلت اثارة «القلاقل والشغب» من «المناطق المدارة» الى الجليل وحيفا وعكا .

وذكرت مصادر منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت لـ «الرياض» ان يوم غد الثلاثاء سوف يعم فيه الاضراب كافة فلسطين المحتلة وليس فقط منطقة عام ١٩٤٨م الذي دعت اليه اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي العربية امس الأول في حيفا . وستقف فلسطين بكاملها في وجه سلطات الاحتلال التي لم تستطع منذ اكثر من ١٠ ايام من السيطرة على المناطق المحتلة بالرغم من انزال المصفحات وجنود المظلات الى الشوارع وفرض منع التجول .

وتأكيدا على تصريحات قادة المقاومة ومنها ما صرح به العميد سعد صايل «للرياض» امس بان الانتفاضة ستطور اسلوبها في التصدي للاحتلال خلال الايام القليلة القادمة ، اعلن امس شامير وزير الخارجية الصهيونية في مستعمرة كريات شمونة (الخالصة) ان منظمة التحرير الفلسطينية تعد لاثارة القلاقل واضطراب الأمن في المناطق المحتلة بعد انسحاب (اسرائيل) من سيناء . كما ان هذه المصادر ترى انه لا امل لسلطات الاحتلال في خنق الانتفاضة التي اصبحت تمتد الى كل شبر من فلسطين .

١٠ الاف يهودي تظاهروا في تل ابيب ضد سياسة بيغن

وكان عدة الاف من اليهود تظاهروا الليلة قبل الماضية في تل ابيب ضد السياسة القمعية التي تنتهجها حكومة

(البقية صفحة ١٦)

كلمة الرياض
الرفض الفعلي .. والرفض السلبي

يبدو ان سكان الضفة الغربية من شعبنا الفلسطيني ، هم الارادة الوحيدة التي خرجت من يأس اجتماعات الصالونات العربية ، الى اشهار النضال بوجه قوة الاحتلال ليقدموا وثيقة جديدة للامة العربية ، بان اسرائيل ليست الدولة التي تسيطر على من تزعم انهم قطاع من شعبها وارضها ..

فقوة الصمود والتصدي التي يدعيها القذافي ويتزعمها ، تسقط دعواها حقيقة الصمود الفعلي لمواطني الضفة الغربية ، ولهذا كانت المجابهة ادانة كاملة للمواقف المائعة ، او التي تخضع قوانين حركتها واساليبها الى الادعاء والمساومة على قضية شعب يرفض التخلي عن مبادئه وقضاياه تحت واقع اي ظرف كان .

والخلاف هنا ان اختيار اللحظة التي فجرت الموقف هناك ، ليس هو قرارات اسرائيل بمحاولة فرض الادارة المدنية ، كمخرج لمشروع الحكم الذاتي ، ولكن الموقف العربي برمته ساعد على ان تكون المبادرة هذه المرة تأتي من الذين لاتغريهم الصيغ الكثيرة من البيانات ، والتخريجات السياسية والقانونية .

والواقع انه بعد حرب (٧٣) اصبحت الادعاءات الكثيرة هي المكاسب المطروحة للقضية الفلسطينية ، وصارت عوامل اليأس احد الدوافع التي قادت هذه الحركة لتكسر حاجز الخوف ولتخلق الموازنة الجديدة في امتحان القدرة العربية على تجاوز سلبياتها ومهادنتها .

ولعل اية محاولة لاجهاض هذه الحركة ستعطي العدو مخرجا جديدا في بناء خطة اخرى مغايرة لما نرسمه من احتمالات المستقبل ..

ولذلك فان الدور العربي الذي لايتطابق مع ردة الفعل القائمة ، يجب ان يخرج من دوائر المعميات ، والادانة ، ومطالبة الرأي العام العالمي بالشجب ، وتأييد الحقوق العربية ، الى اخر المراسم المعتادة ، الى موازنة هذه الحركة بفعل ايجابي ، اي اخذ القرار بصفة جماعية عربية ، وحتى لو وقف القذافي كعادته خارج الصف العربي يمارس هواية تدوير الاحداث لصالحه بغرض تمييع هذا الموقف ..

فوزراء الخارجية العرب الذين سيجتمعون غدا بتونس يجب الا يتوقعوا من مجلس الأمن اي حلول موضوعية طالما ان الموقف العربي يساعد على ذلك .. فاللحظة التي اظهرت عجز اسرائيل باتخاذ حلول ترفع عنها مسئولية خلق هذه المصادمات ، يعطينا مساحة كبيرة في خلق ظروف دولية تكون بجانبنا ، ولكن مساندة الشعب العربي هناك يجب ان تأتي استجابة لتغذية هذه الحركة ، وحملها على الصمود ..

لقد تأخرنا كثيرا في استغلال اللحظات المناسبة واعطائها الحجم الذي يتناسب ومؤثراتها العالمية ، ومواطنو الضفة الغربية اعطونا الدرس الجديد لبداية قد تقود الى مسار اخر في السياسة العربية ، وهذا هو الامر الذي يجب ان يفهمه المجتمعون في تونس ..

الامير عبد الله عائدا من مكة :
جمعيات تحفيظ القرآن تساهم في بناء جيل صالح

اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني عن سعادته واغتباطه لرعاية المسابقة الدولية الرابعة لتلاوة القرآن الكريم التي افتتحها سموه في مكة المكرمة اول من امس .

وقال سموه الذي عاد الى الرياض قبل ظهر امس في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان رعاية جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى لهذه المناسبة الكريمة مصدر اعتزاز لكل مسلم لما تمثله هذه الرعاية من اهتمام بعلوم القرآن الكريم واقتداء بسيرة السلف الصالح في تعلم القرآن وتعليمه على مر العصور .

واضاف سموه ان جمعيات تحفيظ القرآن الكريم المنتشرة في المملكة وعلى امتداد العالم الاسلامي تنال اهتمام ودعم جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وانه لمما يسر كل مسلم ان يتابع ويشارك في جهودها المثمرة ، وان يرى ناشئة المسلمين وشبابهم وقد اتجهوا الى حفظ القرآن الكريم والانتفاع بهذا العلم المبارك الشريف .

واشار سموه الى ان اشتراك مايزيد عن مائة جمعية من المهتمة بتحفيظ القرآن الكريم واشتراك متسابقين ينتمون الى اكثر من اربعين دولة اسلامية انما يعكس الاقبال المتزايد على القيام بهذا الواجب الاسلامي الذي نسهم من خلاله في الاحتفاء بحملة القرآن وتكريمهم .

وقال سموه ان القرآن الكريم شريعة ديننا ومنهاج حياتنا وان في اعلاء شأنه

(البقية صفحة ١٦)

شهداء ثورة الحجارة .. !
رسالة مصورة خاصة (بالرياض) من الارض المحتلة .

ص ١٧

الجولان : اضراب الدروز في اسبوعه السابع

القدس المحتلة : ا . ب :

دخل اضراب الدروز في هضبة الجولان المحتلة امس اسبوعه السابع احتجاجا على ارغام سلطات الاحتلال الصهيونية لهم بحيازة الهوية الاسرائيلية .

ولاتزال قوات الاحتلال تفرض حصارا عسكريا على السكان الدروز وتحظر عليهم الانتقال من بلدة الى اخرى .

كارينغتون يزور فلسطين المحتلة غدا

لندن - و . ا . س :

يتوجه الى فلسطين المحتلة غدا اللورد كارينغتون وزير الخارجية البريطاني في زيارة تستغرق ثلاثة ايام . وسيجري خلال الزيارة محادثات مع اسحق شامير وزير خارجية العدو الاسرائيلي تتناول الاوضاع في الشرق الاوسط .

عقيد ليبيا يتخلص من عدد من الموظفين في المالية والاعلام

الرياض - و . ا . س - :

قام العقيد القذافي بطرد عدد من موظفي وزارتي المالية والاعلام من مناصبهم في اعقاب تسرب الاخبار عن الأمر التعسفي الذي اصدره العقيد بعدم صرف رواتب موظفي الدولة في ليبيا واقتطاع نسبة باهظة من دخل الموظفين الليبيين لمواجهة التبديد المستمر لاموال الخزينة العامة الليبية بصورة ادت الى افلاسها تقريبا .

وتعد هذه النتيجة محصلة لاستمرار الصرف الطائش على تمويل عملاء النظام الليبي والمنظمات الارهابية العالمية التي يرعاها العقيد القذافي ونظام حكمه الذي يرزح تحته الشعب الليبي المتطلع للخلاص .

امريكا كانت تستخدم الاسلحة النووية في العام ١٩٥٩

واشنطن - وكالات الانباء :

افادت اوراق كانت في السابق سرية ونشرت امس في واشنطن ، بان الولايات المتحدة كانت على استعداد لاستعمال الاسلحة النووية في العام ١٩٥٩ اذا دعت الضرورة للدفاع عن حقوق الحلفاء في برلين الغربية .

وكان الرئيس السوفياتي خروتشوف يطالب بان تنقل الدول الغربية قواتها وان تجعل برلين الغربية مدينة حرة منزوعة السلاح .

وقال كرستيان ارثر وزير خارجية الرئيس

(البقية صفحة ١٦)

الشطي لـ « الرياض »
الاتصالات مستمرة مع طهران وبغداد لاقناعهما بالتخلي عن بعض الشروط

جدة - عبد الرؤوف ناجي :

اكد السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وعضو لجنة المساعي الاسلامية الحميدة لحل الخلاف بين العراق وايران . ان الرئيس الغيني احمد سيكوتوري رئيس اللجنة يواصل حاليا اتصالات بين طرفي النزاع لاقناعهما بالتنازل عن بعض الشروط التي تقدما بها .

وقال السيد الشطي ردا على سؤال لـ (الرياض) بهذا الشأن ان لجنة المساعي ستجتمع في غضون الاشهر المقبلة في جدة لمناقشة ما توصل اليه الرئيس سيكوتوري من خلال اتصالاته

واضاف :(ان المشاورات في طريقها الى احراز النجاح باذن الله خاصة بعد وصول الاقتراح الجديد الذي قدمه العراق للرئيس سيكوتوري الذي استطيع ان اقول انه اقتراح مناسب . كما ان هناك خطة وضعتها اللجنة سوف تعرضها على الطرفين في حالة تقارب وجهات النظر وتنازلهما عن بعض الشروط التي تقف عائقا لمسار مباحثات اللجنة والتي تبذل كل جهدها لازاحة هذا العائق وتقريب وجهات النظر في البلدين).

وردا على سؤال اخر عما اذا كانت هنالك ضغوط تمارس على الطرفين . اجاب السيد الشطي ان هناك ضغوطا ادبية باسم الاسلام والامة الاسلامية والعربية ان الاضرار الحاصلة من جراء هذه الحرب تعود الاستفادة منها الى العدو الاسرائيلي . وسوف نضغط على الطرفين لانهاء هذه الحرب ونقنعهما بانه مهما كانت هذه التنازلات فهي اقل ضررا من استمرار هذه الحرب . واننا سوف نواصل الحوار والمباحثات مع الطرفين حتى موعد قمة فاس حيث نرفع تقريرنا للمؤتمر مبينا عليه ما توصلت اليه اللجنة منذ بداية المساعي وتعلن بعد ذلك حقيقة الموقف للامتين العربية والاسلامية ونأمل ان يكون ذلك الاعلان في ظل النجاح .

الصبحي : استراتيجية اعلامية لدول مجلس التعاون يناقشها وزراء الاعلام في سبتمبر

مسقط - ق . ن . ا :

اعلن السيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون الخليجي ان الامانة العامة للمجلس ستدعو الى عقد اجتماع لوزراء الاعلام في دول مجلس التعاون في شهر سبتمبر - ايلول - القادم لوضع تصور اعلامي واستراتيجية اعلامية لدول المجلس .

وقال السيد الصبحي في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط ان الامانة العامة للمجلس تقوم حاليا باعداد ورقة تتضمن تصورات الامانة لما سيكون عليه التعاون في المجال الاعلامي لدول المجلس .

واضاف ان هناك فكرة لدعوة وزراء الصحة والتربية والتعليم وباقي الوزراء في دول المجلس تباعا لوضع اسس التعاون والتنسيق في مجالات عملهم .

وفي معرض اشارته الى النواحي العسكرية لدول مجلس التعاون الخليجي قال السيد الصبحي ان هناك لجنتين احداها زارت سلطنة عمان شهر ديسمبر - كانون الاول - الماضي واخرى زارت البحرين لتقويم الاخطار التي تواجهها السلطنة وتقديم الدعم الذي يمكن السلطة من الاعتماد عليها وضرورة دراسة الامكانيات العسكرية لدولة البحرين وما يمكن ان تقدمه دول المجلس لها .

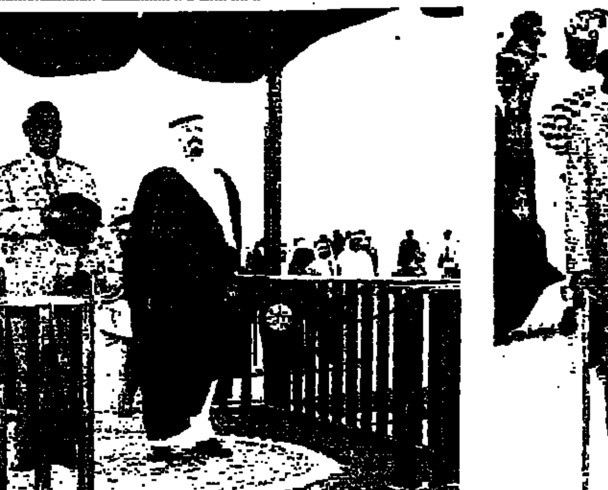
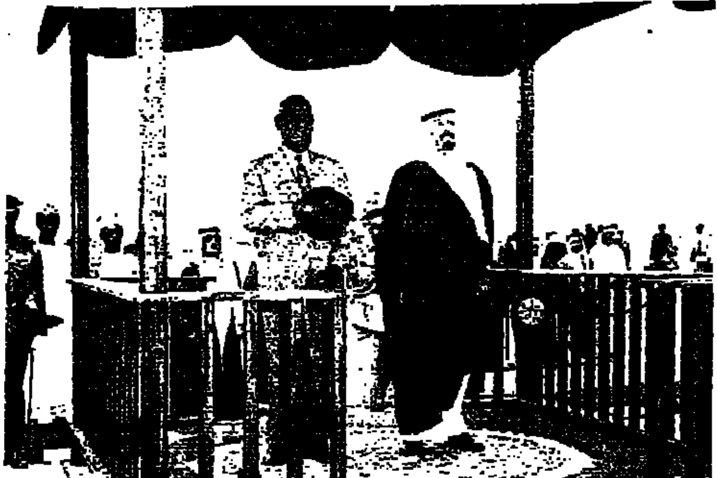
ثورة الارض المحتلة

واجاب السيد الصبحي على سؤال عن وجهة نظره فيما يحدث الان من عمليات قمع وارهاب ضد المواطنين

(البقية صفحة ١٦)

هكذا من الأصل




● لقطات من استقبال جلالة الملك للرئيس سياكا ستيفنز رئيس جمهورية سيراليون لدى وصوله الى مطار الرياض قبل ظهر امس ●

تفويض وزير العمل بوضع قواعد تصفية صندوق المقاولين
نقل موظفي الصندوق إلى مؤسسة التأمينات الإجتماعية



ابراهيم العنقري

كتب/مندوب الرياض :ـ

اصدر المقام السامي قرارا بتفويض معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية بوضع قواعد تصفية صندوق المقاولين واجـراء المقاصة والترخيص فى نقل موظفي الصندوق الى املاك المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية .

فقد وافق المقام السامي عى منح وزير العمل والشؤون الاجتماعية صلاحية وضع القواعد التي يتم بموجبها التصفية والمقاصة المنصوص عليها فى المادة (٦٤) من نظام التأمينات الاجتماعية ..

كما نص القرار على الترخيص فى نقل موظفي الصندوق الى ملاك المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية وفق القواعد التالية :

ـ تخيير الموظف بين نقله الى ملاك المؤسسة او انهاء خدمته وتصفية حقوقه طبقا لنظام العمل والعمال عن مدة خدمته بالصندوق .

ـ من يختار من الموظفين النقل الى ملاك المؤسسة يحدد محافظ المؤسسة الوظيفة والمرتبة والدرجة المالية التى يوضع عليها الموظف بمراعاة مؤهله ومدة خبرته بحيث لايقل مجموع ماسيتقاضى من راتب اساسي وبدلات ومكافات شهرية عن اجره الشهري الذي كان يتقاضاه من الصندوق قبل التصفية . فاذا قل المجموع عن ذلك تمنح له المؤسسة الفرق بصفة شخصية على ان يستنزل مما يستحق له مستقبلا من زيادات في الراتب الشهري وملحقاته وفقا للنسب التى يحددها محافظ المؤسسة .

رئيس محاكم جدة يجتمع بالوفد القضائي المغربي

جدة/واس :ـ

اجتمع الشيخ عبدالعزيز العيسى رئيس محاكم جدة صباح امس مع الوفد القضائي المغربي برئاسة الصديق السائح رئيس الغرفة للمجلس الاعلى المكلف بوزارة العدل الذي يزور المملكة حاليا .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض الوضع القائم فى المملكة بتطبيق الشريعة الاسلامية ومدى تاثيرها فى استقرار الامن .

وكان الوفد القضائي المغربي قد وصل الى جدة مساء امس فى نطاق زيارته الحالية للمملكة .

مكافأة مقطوعة للملتحقين بالمعاهد والمدارس الصحية

كتب مندوب الرياض :

اصدر مجلس الخدمة المدنية قرارا يقضي باجازة قبول الراغبين في الالتحاق بالمعاهد الصحية ومدارس التمريض التابعة لوزارة الصحة لقاء مكافأة مقطوعة لا تتجاوز ما هو مخصص لاقرانهم من الطلبة دون اشتراط توفر وظائف شاغرة لتعيينهم عليها .

واوضح القرار بان من يتم اختياره للالتحاق بهذه المعاهد والمدارس يراعى وفقا لما يلى :

ـ اختيار الاقضل فالأفضـــل تحصيلا واستعدادا .

ـ يؤخذ على من يتم اختياره بمكافأة بموجب هذا القرار تعهد خطي يتضمن عدم المطالبة مستقبلا باية مزايا مادية او خلافها خلال فترة الدراسة .

توزيع اراضي الدخل المحدود ببلجرشي

تقوم بلدية بلجرشي خلال الشهر الحالي بتوزيع مخطط ذوي الدخل المحدود فى المدينة .

وقد تسلمت البلدية المخطط الخاص بهذه الاراضي وكونت لجنة توزيع هذه الاراضي للمواطنين الذين تقدموا بطلباتهـــم والتي تزيد على ثلاثة الاف طلب حيث تقوم اللجنة بدراسة الطلبات وتسليم المواطنين المستحقين لهذه الاراضي .

انشـــاء ثانـــي اكبـــر حديقة فـــي الخرج

كتب/مشعل المطرفي :

يجري العمل حاليا في انشاء .. ثاني اكبر حديقة في المنطقة الوسطى من حيث المساحة .. في مدخل مدينة الخرج .

وتبلغ مساحة هذه الحديقـــة ٢٥٠٠٠ متـــر مربـــع وتكاليفها ٣٫٥٨٤٫٥٠٢ ريالات .. وتتميز هذه الحديقة بتقسيمها على اجزاء متعددة يتوسطها برج مياه لوزارة الزراعة والمياه .. ومواقف للسيارات . وسوف يتم انارتها .

وقال الاستاذ احمد عبدالله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى ان الحديقة الأولى تقع في مدينة شقراء وقد بلغت تكاليفها حوالي . ثمانية ملايين ريال ويرتادها المواطنون فى شقراء حاليا .. وايضا تقع على الطريق العام بين الرياض والطائف . حيث يستفيد منها المسافرون عبر هذا الطريق .

واضاف بقوله : بأن المديرية العامة تسعى دائما الى انشاء مثل هذه الحدائق والمتنزهات في مدن وقرى المنطقة الوسطى وذلك حسب الخطة .

الحرس الوطني شارك في المعرض الثاني للتربية والتعليم في البحرين
تقديم مجموعات كبيرة من القرآن ومطبوعات الحرس للمشاركين

كتب ـ مندوب الرياض :

شارك الحرس الوطني في اعمال المعرض والمؤتمر الثاني في الشرق الاوسط للوسائل المتعلقة بالتربية والتعليم والتدريب والرياضة والذي اقيم تحت اشراف وزارة التربية والتعليم بدولة البحرين الشقيقة في الفترة من ٢٧ ـ ٣٠ الشهر الماضي

وقد ترأس وفد الحرس الوطني لهذا المعرض والمؤتمر الاستاذ سليمان بن عبد الرحمن الزهير مدير عام ادارة الثقافة والتعليم بالحرس الوطني . وقد ضم الوفد بين عضويته مندوبين عن المنطقة الشرقية والغربية بالحرس الوطني وكذلك رئيس قسم التدريب ووسائل الايضاح ورئيس قسم ، التخطيط والمتابعة بالادارة العامة للثقافة والتعليم بالحرس الوطني .

وقد اهدى وفد الحرس الوطني مجموعات كبيرة من القرآن الكريم الطبعة الخاصة بالحرس الوطني والعديد من الكتب والكتيبات والاصدارات التي اصدرها الحرس الوطني فضلا عن مجلة الحـــرس الوطني فى مجلدها الاول وفي اعدادها للعام الثاني .

ـ وقد ضم هذا المعرض بين جوانبه اكثر من مائة وعشرين قسما

سليمان بن عبدالرحمن الزهير

تحتوي على احدث ما توصلت اليه التقنية المعاصرة في وسائل الايضاح والمساعدات التعليمية بما فيها استخدام الحواسب الالكترونية

وقد التقى رئيس وفد الحرس الوطني بمعالي الدكتور على فخرو وزير التربية والتعليم البحريني الذي اشاد بمشاركة الحرس الوطني في هذا المحفل التربوي الهام .

الجدير بالذكر ان دعوة مماثلة قد وجهت الى وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات حيث اشترك كل بوفد مستقل في هذا المؤتمر .

إتفاقية للتعاون المشترك بين المعهد العربي لإنماء المدن وجامعة الملك سعود
المعهد يتصل بتسعين جامعة أجنبية وعدد من الجامعات السعودية للاستفادة من خبراتها

كتب/وائل العليان :

وقع المعهد العربي لانماء المدن عدة اتفاقيات للتعاون المشترك مع الجامعات والمراكز والبيئات المتخصصة ومع منظمة المدن العربية والمنظمات العالمية .

وصرح لـ (الريـــاض) الدكتـــور محمد الحماد مدير عام المعهد وقال :

لقد قام المعهد العربي مؤخرا بتوقيع اتفاقية تعاون مع مركز دراسات الخليج بجامعة البصرة . والاتصالات الآن جارية لتوقيع العديد من الاتفاقيات وعلى رأسها اتفاقية مع جامعة الملك سعود بالرياض .

ويحرص المعهد العربي لأنماء المدن وهو يسعى لتحقيق اهدافه في التدريب والابحاث والاستشارات على ان يجري الاتصالات اللازمة مع الجامعات والهيئات العلمية ودور البحث والعلم في العالم العربي عامة والدول الخليجية خاصة . والمملكة بشكل اخص ، بالاضافة الى مثيلاتها من الجامعات في اوروبا وامريكا . وغيرها من بلدان العالم . ويهدف المعهد في اقامة الصلات مع هذه الجهات الى الافادة من الجوانب العلمية . ونتائج البحوث والدراسات التي تجريها لمعالجة ماتعانيه المدن العربية من مشكلات . وان يكون همزةوصـــل بيـــن احتياجات المدينة من جانـــب ، وبين الامكانيات الهائلةفي الجامعات من جهة اخرى وبيـــن النظرية والتطبيق .

ونتيجة لهذه الاتصالات فقد تم مؤخرا توقيع اتفاقية للتعاون العلمي بين كل من المعهد العربي لانماء المدن ، ومركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة .

وقد جاء في نص الاتفاقية رغبة من المعهد العربي ومركز الدراسات بجامعة البصرة في التعاون في المجالات العلمية لخدمة الانسان العربي في المدن العربية وخصوصا في مدن الخليج والجزيرة العربية ..

فقد تم الاتفاق بين كل من المعهد العربي لانماء المدن ومركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة ، على ان تتعاون هاتان المؤسستـــان العلميتان فيما يتعلـــق بالأنشطة المتشابهة التي ينهضان بها ومشاركة كل منهما في الندوات العلمية والحلقات الدراسية . والدورات والمؤتمرات العلمية ضمن اهداف واغراض كل منهما ، وكذلك تتعاون المؤسستان في توفير الخبرات المطلوبة لدراسة المشاكل الفنية والادارية التي يواجهانها وتتبادلان المعلومات والوثائق الخاصة بالمسائل ذات الاهتمام المشترك . كما يقومان بدراسة المشاريع التي تدخل في مجال اختصاصهما توحيدا للجهود وتنسيقا للعمل المشترك .

اما عن كيفيـــة الاتصـــال بالجامعات والمعاهد المتخصصة فيقول سعادته : ان المعهد العربي لانماء المدن يركز بصفة خاصة على التعاون مع الجامعات العربية وجامعات المملكة ويجري العمل حاليا على دراسة اوجه التعاون مع جامعات المملكة وعلى راسها جامعة الملك سعود . كما قد اعد مشروع لاتفاقية تعاون بين المعهد وبين الجامعة .

ومن الجدير بالذكر ان المعهد يبني آمالا كبيرة على توقيع هذه الاتفاقيات التي ستعود نتائجها بمشيئة الله بالخير على المدن العربية .

كما يعد المعهد لعقد عـــدة اتفاقيات مع الجامعات والمعاهد المتخصصة . والتي لها صلة بنشاط المعهد .

هذا وتجدر الاشارة الى انه قد تم الاتصال بحوالي (٩٠) جامعة اجنبية لاستطلاع مدى امكانية تعاونها مع المعهد في اقامة الندوات والبرامج التدريبية فيما يهم البلديات من موضوعات تم تجديدها وفقا لاسلوب علمي اعتمد على اجراء استبيانات علمية ومسح لاحتياجات هذه البلديات الفعلية والملحة .

٣١٨ مليونا لمشروع تصريف السيول بالجبيـــل
انشاء ٣ حدائق وتوصيل مياه التحليـــة للمنطقـــة

الجبيل ـ و . ا . س :ـ

تقوم بلدية الجبيل حاليا عن طريق احدى المؤسسات الوطنية بتنفيذ مشروع تصريف المجاري ومياه الامطار بمدينة الجبيل بتكاليف قدرها ٣١٨ مليون ريال وتبلغ مدة التنفيذ ٣ سنوات .

كما تجري البلدية حاليا الدراسات النهائية لانشاء ٣ حدائق بمناطق الدخل المحدود والمنطقة الشمالية بالجبيل على مساحات اجمالية تبلغ عشرة الاف متر تمهيدا للبدء فى التنفيذ قريبا .

ومن جهة اخرى تم طرح مناقصة مشروع سفلتة وانارة ورصف الشوارع الداخلية بمدينة الجبيل وسيتم فتح مظاريفها يوم ١٨ من الشهر الحالى كما سيتم يوم ٢٦ من الشهر نفسه فتح مظاريف المشروع المؤقت لتوصيل مياه التحلية الى مدينة الجبيل بصفة عاجلة حتى ينفذ مشروع شبكة المياه الدائمة للمدينة .

١٦٥١٠٧ طلاب و ١٠٩٧ مدرسة في المرحلة المتوسطة
المدارس المتوسطة تشمل النموذجية والحديثة والمهنية

كتب ـ مشعل المطرفي :

اصدر مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف عرضا وثائقيا احصائيا عن التعليم المتوسط بالمملكة وذلك ضمن سلسلة الفصول التى يصدرها المركز عن تاريخ التعليم فى المملكة

وقد اوضح هذا العرض نشأة التعليم المتوســـط ومراحـــل تطـــوره حيث اشار الى ان مرحلة التعليم المتوسط ظلت مندرجة فى سنوات التعليم الثانوي الست حتى عام ١٣٧٧هـ حيث توصل الفكر التربوي فى المملكة الى افضلية فصلها ابتداء من عام ١٣٧٨هـ لتصبح مرحلة التعليم المتوسط مرحلة مستقلة يمنح الطالب فى نهايتها شهادة الكفاءة المتوسطة وظلت المرحلة مستقلة طوال اربع سنوات الى ان ادت مسئوليات التوسع فى نشر التعليم الابتدائي والحرص على استيعاب جميع الحاصلين على الشهادة الابتدائية فى التعليم المتوسط وتأهيلهم للدخول فى نوعيات اخرى من التعليم الى ضم المرحلة المتوسطة الى المرحلة الابتدائية واعتبارها متممة لها مع وجود الشهادة الابتدائية وشهادة الكفاءة المتوسطة وكان ذلك فى السنة الثانية من خطة التنمية الأولى اي فى عام ١٣٩٢هـ .

غير انه نتيجة لدراسات مطولة ومتابعة للتطبيق فى اطار الواقع السعودي رؤي العودة من جديد الى استقلال المرحلة بدءا من عام ١٣٩٤هـ .

كما بين العرض ان التجديدات فى التعليم المتوسط والتجارب التى اجريت فى المرحلة لم تقتصر على وضع المرحلة بين مراحل التعليم فقد استحدثت وزارة المعارف تجربة المدارس المتوسطة الحديثة فى العام الدراسى ٨٨/١٣٨٩هـ حيث ادخل التعليم الفنى جنبا الى جنب مع التعليم النظري لتخريج الفنيين من اصحاب الخبرات المتوسطة الذين تحتاجهم النهضة الصناعية فى البلاد وتم تقويم التجربة عام ١٣٩٥هـ ورؤي الاستمرار فيها كما قامت الوزارة كذلك عام ١٣٨٠هـ بتجربة لانشاء المتوسطات النموذجية التى ادخلت فى مناهجها بعض المواد غير الموجودة فى المتوسطات العامة كالمواد التجارية والصناعية وبذلك اصبح التعليم المتوسط يضم حاليا مدارس التعليم المتوسط العام والمتوسطات النموذجية والمتوسطات الحديثة الى جانب المتوسطات الليلية التى تتيح فرصة مواصلة الدراسة لكبار السن الذين فاتهم السن النظامى للدراسة بالمدارس النهارية .

وقد حرص مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي ان يقدم للباحث النص الكامل للدراسة التى اعدتها الادارة العامة للتعليم المتوسط بالوزارة واستعرضت فيها نشأة التعليم المتوسط وتطوره واضاف اليها جزءا آخر فى عرض احصائي ووثائقى عن تطور التعليم المتوسط فى وزارة المعارف وفى السلطات التعليمية الاخرى التى كان لها جهد واضح فى افتتاح مدارس هذه المرحلة ونشرها مثل المعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود والجامعة الاسلامية ووزارة الدفاع والأمن العام والتعليم الاهلى

وتبين الجداول الاحصائية والرسوم البيانية التى اعدها المركز مقدار التوسع الكبير الذي حققته الوزارة والهيئات الاخرى فى تحقيق اهداف هذه المرحلة الهامة من مراحل التعليم العام وقد تكفى الاشارة الى ان الاعداد الكلية للطلبة فى التعليم المتوسط قفزت من ٢٥١٥ طالبا عام ٧٨/١٣٧٩هـ الى ١٦٥١٠٧ طلاب فى عام ٩٩/١٤٠٠هـ اي بزيادة حوالى ٦٦ مرة كما زاد عدد المدارس المتوسطة بانواعها وتبعيتها المختلفة من ٢٠ مدرسة عام ٧٨/١٣٧٩هـ الى ١٠٢٧ مدرسة فى عام ٩٩/١٤٠٠هـ وتبين الجداول والرسوم التى اعدها المركز مراحل هذا التطور الكمى الكبير ومدى ما صاحبه من نمو فى اعداد المدرسين والاداريين وقد حرص المركز ايضا ان يزود هذا الفصل من فصول تاريخ التعليم بالنص الكامل المستمد من سياسة التعليم فى المملكة عن اهداف المرحلة بالاضافة الى خطط الدراسة المطبقة وما طرا عليها من تغييرات



اكثر من ٨ ملايين لسفلتة وانارة شوارع عنـــك

عنك ـ واس :ـ

ارست امس بلدية عنك وتوابعها مشروع سفلتة وانارة عدد من الشوارع بمدينة عنك على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ثمانية ملايين ومائة وثلاثة الاف وثلاثمائة وواحد وثلاثين ريالا .

صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن الراكان رئيس بلدية عنك وتوابعها وذكر بأن مدة تنفيذ المشروع ١٥ شهرا .

واشار الى ان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ مشروع تسوير مقبرتي الجش والملاحة وبناء مغسلتين للموتى بمبلغ اجمالى قدره مليون واثنين واربعين الف ريال . وتقوم ايضا بتوزيع النشرة الصحية الدورية التى تصدرها البلدية على المواطنين بهدف توعيتهم صحيا .

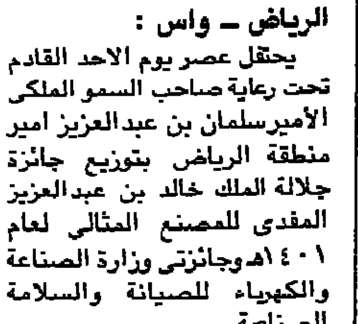
هكذا من الأصل

وصول صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى مطار الرياض.

مغادرة سموه من مطار جده حيث كان سمو الامير ماجد على رأس مودعي سموه.

تحت رعاية الأمير سلمان :

تسليم جائزة الملك خالد للمصنع المثالي الأحد القادم وجائزتين من وزارة الصناعة للصيانة والسلامة الصناعية



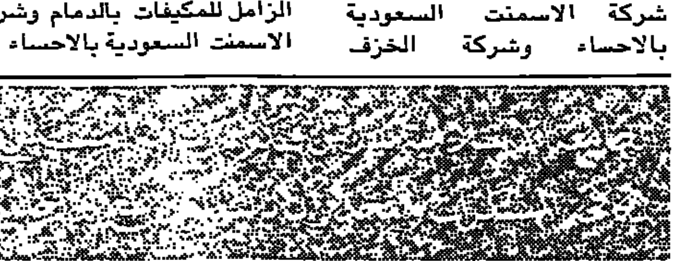
الرياض ـ واس :

يحتفل عصر يوم الاحد القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأميرسلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتوزيع جائزة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المقدى للمصنع المثالى لعام ١٤٠١هـ وجائزتى وزارة الصناعة والكهرباء للصيانة والسلامة الصناعية .

ويحضر الاحتفال الذي سيقام بمقر الدار السعودية للخدمات الاستشارية معالى الدكتور غازي القصيبى وزير الصناعة والكهرباء وعدد من كبار المسئولين فى الوزارة والمؤسسات الصناعية الوطنية ويتسابق ٥٠ مصنعا وطنيا على جوائز هذا العام وهى عبارة عن دروع من الذهب والفضة .

وتعد هذه هى المرة الرابعة التى تقام فيها المسابقة التى تستهدف تشجيع الصناعات الوطنية وحفزها على تحسين انتاجها ورفع مستوى ادائها والتزامها بكل قواعد الصيانة والسلامة الصناعية فى مصانعها وورشها الخاصة وكانت المرة الاولى التى اجريت فيها المسابقة عام ١٣٩٧هـ وقد فاز بجائزة جلالة الملك للمصنع المثالى خلال العام الماضى شركة الخزف السعودي بالرياض وشركة الاسمنت السعودية بالاحساء ومصانع بدر السعودية بجدة كما فاز بجائزة وزارة الصناعة والكهرباء للصيانة شركة الاسمنت السعودية بالاحساء وشركة الخزف السعودية بالرياض ومصانع الزامل للمكيفات بالدمام وفاز بجائزة الوزارة للسلامة مصنع السجاد الفنى بجدة ومصنع الزامل للمكيفات بالدمام وشركة الاسمنت السعودية بالاحساء .





مسابقة الاعلان المفتوح للوظائف الشاغرة بالقصيم

بريدة ـ علي المحيميد :

قام يوم امس الاول فرع ديوان الخدمة المدنية بمنطقة القصيم باجراء اختبارات القبول للمتقدمين الذين تم قبول طلباتهم خلال الاعلان المفتوح .

وقد بدأ القبول لهذه الوظائف من ١ ـ ٢٥ الشهر الماضى وذلك لاشغال الوظائف الكتابية والماليةوالحرفية والفنية ونساخ الالة بمختلف الدوائر الحكومية بالمنطقة.

وذكر (للرياض) الاستاذ عبدالرحمن الحميضى مدير فرع الديوان بالقصيم بانه بلغ عدد المقبولين ١٢٥ متقدما لشغل ١٠٠ وظيفة شاغرة تم الاعلان عنها وتشمل ٥٠ وظيفة فنية وحرفية لمختلف المراتب و٦٦ وظيفة كتابية ومالية وعشر وظائف نساخ الة .

وقال بان النتائج سوف تعلن يوم ٢٠ من الشهر الجاري وسيباشر الديوان تعيين هؤلاء فور اعلان النتائج .

المدينة المنورة/حمود الجهني :

تدرس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة اقامة اسبوع لمكافحة المسكرات والمخدرات بالتعاون مع وزارة الداخلية والجهات المعنية الأخرى .

صرح بذلك فضيلة الدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية . وقال ان الجامعة تفكر فى اقامة هذا الاسبوع سنويا في جميع انحاء المملكةوتطرح الفكرة على انظار اصحاب السموالملكي وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز واذا تم الاتفاق على اقامة هذا الاسبوع فان الجامعة يسعدها ان تساهم فى هذا المشروع الحيوي البناء الذي يعتبر امتدادا لاعمال المؤتمر الاسلامي لمكافحة المسكرات والمخدرات .

ومن جهة اخرى تحدث (للرياض) الدكتور عبدالعزيز الهراس عضو المجلس الأعلى فى الجامعة الاسلامية عن نظرتهللمؤتمر فقال ان هذا المؤتمر مؤتمر هام ونتائجه تظهر عند الممارسة والتطبيق والتنسيق وليست كل المؤتمرات تحقق جميع اغراضها ولكن هذا المؤتمر ستكون له نتائج طيبة ما دامت المملكة تتبناه . وقال ان هناك اجتماعات دورية وسنوية وسيكون هناك مؤتمر بعد سنة ان شاء الله . وقال ايضا ، اتمنى ان يعرف المسلمون انفسهم وان يرجعوا الى دينهم وان يخططوا لهذا الرجوع تخطيطا دقيقا على جميع المستويات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وان يكونوا صريحين مع انفسهم وفى علاقتهم مع ربهم .

مصادرة ٢٩٥٧٢ كغم من المواد الغذائية الفاسدة فى الخرج

الخرج ـ عبدالرحمن المقرن :

قام القسم الصحى ببلدية المجمعة بمصادرة ٥٧٢ر٢٩ كغم خضارا وفواكه وكميات من علب الحليب والبسكويت والمشروبات المتنوعة لعدم صلاحيتها للاستعمال .

صرح بذلك رئيس القسم الصحى بالبلدية وقال انه تم مصادرة هذه الكميات خلال الحملة المكثفة التى يقوم بها القسم على المحلات التجارية والافران والمطاعم .

ومـــن جهـــة ثانيـة ذكر .. انــه تــم ذبـح ٥٠٣ر٧ رؤوس من الغنم و ٢٣٩ راسا من الجمال و ٢٧ راسا من البقر خلال الشهرين الماضيين كما تم استخراج ٤١ رخصة صحية لمن يزاولون مهن العمال داخل المحلات التجارية . كما تمت معاقبة اصحاب ٧ افران لمخالفتهم الشروط الصحية و ١٠ مطاعم وتم اخذ غرامة مالية تتراوح ما بين ١٠٠ ـ ٥٠٠ ريال مع قفل المحل لمدة ٣ ايام .

١٠١ باخرة في موانىء المملكة

جدة/واس ـ

بلغ عدد البواخر فى موانىء المملكة امس ١٠١ باخرة تحمل مواد غذائية ومواد بناء واسمنت سائب وبضائع عامة .

فقد بلغ عدد البواخر فى ميناء جدة الاسلامي ٥٣ باخرة ويتوقع وصول ٩ بواخر خلال الأربع والعشرين ساعة القادمة . كما تم تفريغ ٨٩٣٣٧ طنا شحنيا وفى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بلغ عدد البواخر ٣٣ باخرة ويتوقع وصول ١١ باخرة اخرى ، كما تم تفريغ ٧١٨٦٢ طنا شحنيا ، ويبلغ عدد البواخر فى ميناء جيزان تسع بواخر وتم تفريغ ٤٩٦٣ طنا شحنيا ، كما بلغ عدد البواخر فى ميناء الجبيل خمس بواخر ويتوقع وصول اربع بواخر اخرى وتم تفريغ ١٢٧٧٧ طنا شحنيا .

وفى ميناء ينبع باخرة واحدة ويتوقع وصول باخرة اخرى وتم تفريغ ٤٩٦٣ طنا شحنيا .

لقاء

تركي عبدالله السديري

●● غضب الارض والنساء والاطفال

شاولي ..
يا فوضوية العيون ..
على شفتيك استيقظ موسم اخصاب الكرز ..
وعلى صدرك يرتفع صهيل خيول متوحشة الوثب ..
انت يا زهرة الباسفيك
عالمك الاصفر الذي يصنع مجده من قواقع البحر وصلب قيعان الارض وجوف صخور الجبال
ماذا يشغلك في عالمي ..

سنوات طويلة وانت تقرأين عن البشر في ارضي وهم يكتبون قصائد الحماسة لحرب لم تعلن بعد ويبذرون في بطون الامهات آلاف الاطفال يرتوون بالعطر ويزهرون بشعور كستنائية لجيل راقص ومخدر ..

طوروا اساليب القتل ضد بعضهم فعرفنا قانون السحل ..
وطوروا الفاظ اللغة في الوعيد فتعلمنا قسوة السحق ..
تصوري انسانا له قلب وعواطف ومشاعر يتدحرج كقط نافق في بقايا حبل ..

وهذا الانسان ذاته عندما ينتبي الى السحق فان الامر يعني خلط اللحم بالعظم والدم .. طبق شرير لم ترقص بمثله (سالومي) بعد ..
شاولي ..
يا تلك الفراشة الزاهية العطر والانواء .. الرحبة الابعاد والمذاقات والاشواق .. في عالمي هذه الايام أورق غضب جديد .. انبتت الارض اشواكا في مثل حدة السكاكين .. ومضاء السيوف .. ولمع النيازك وومض البروق ..

إن اكثر من مائة مليون عربي في عالمي اصبحوا اشجارا كالحة الاغصان .. مجوفة الجذور .. يابسة العصارة .. اشجارا محروقة بلعنة الامس ويأس الحاضر .. فكان لا بد ان تزهر الارض بهذا النبت الجديد .. اشواك الغضب النامية في رام الله والخليل ..

وهج النيازك الحارقة في نابلس والبيره ..
انه الانسان المقيد باحتلال عدوه، لكنه المتحرر من تخدير السياسة وتعليب قوالب الفكر والمعاناة مثلما نعيش في عالمنا العربي ..
هذا الانسان قد انفجر ..
هل سمعت من قبل بانسان ينفجر .. مثلما يفعل البارود فى جوف القنبلة .. ؟!

لقد اعلن هذا الانسان وجوده وغضبه بلغة البارود ..
جميل جدا جنون الاطفال .. هل جربت مثل هذا الجنون .. عندما يتحول الطفل الى فرح واعد بغد اكثر حرية حين يرفع بندقية والده القتيل مؤكدا انه هو الاخر سنبلة في حقل الحرية العربي .. حقل رام الله والخليل ..

رائع جنوح النساء .. اسمعت من قبل بمثل هذا الجنوح الذي يجعل المراهقة الناهد تكره احضان الدفء في عشق الرجال وتبحث عن دفء للارض عشقا يجعلها قتيل انتقام ينفجر في الساحات والميادين ..
يا زهرة الباسفيك .. لو رأيت من بعيد وانت على ضفاف المحيط .. انهاقدتنامت من عوالمي سنابل عالية القامة مضيئة الهامات .. متقدة بلهب الكبرياء .. فانها اعناق جيل الغضب ترتفع في غرب آسيا لتريه في اقصى شرقها .. ارادة الانسان العربي الاسير في ارضه تصنع فحولة الغد الواعد التي عجز عنها الانسان العربي خارج فلسطين ، ذلك الاسير في فكره وارادته ..

٥٠٠ مليون جنيه استرليني لإنشاء مجمع بتروكيماوي بالجبيل

الرياض ـ واس ـ

وقعت الشركة العربية للبتروكيماويات ، بتروكيميا ، عقدا مع كل من شركة فوسترولير للطاقة المحدودة وشركة فوستر ولر العربية السعودية المحدودة .

يقضي العقد بأن تقوم الشركتان الاخيرتان بالاشراف الاداري الشامل والاعمال الهندسية المتعلقة بتوريد وانشاء مجمع بتروكيماوي بالجبيل ويتكون المشروع الذي تزيد تكاليفه على (٥٠٠) مليون جنيه استرليني على جهاز تكثير اعادة الايثان تبلغ طاقته (٥٠٠) الف طن متري سنويا كما يتضمن المشروع علي وحدة لانتاج مادة البولياشيلين المنخفض الكثافة لينيار التي تبلغ طاقتها السنوية ١٨٠ الف طن متري وتستطيع هذه الوحدة انتاج البولياشيلين المنخفض الكثافة والعالي الكثافة على حد سواء .

ومما يذكر ان الشركة العربية للبتروكيماويات ـ بتروكيميا هي أحدى الشركات ـ التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية ـ سابك المملوكة بالكامل من قبل الدولة والمسئولة عن اقامة الصناعات البترروكيماوية وصناعات الصلب والاسمدة فى المملكة .

وزير العمل الباكستاني يزور المملكة

جدة ـ واس :

يصل الى الرياض اليوم الاثنين غلام دستجيرخان وزير العمل والقوى العاملة الباكستاني في زيارة للمملكة تستغرق اسبوعا .

وسيجري الوزير الباكستاني مباحثات مع المسؤولين بالمملكة حول عدد من الامور المتعلقة بالايدي العاملة الباكستانية وسبل تدعيم التعاون المشترك بين البلدين فى مجال القوى العاملة .

مؤتمر رجال الأعمال والمستثمرين العرب يبدأ أعماله غدا في الطائف

إتفاقية موحدة لاستثمار رؤوس الأموال العربية ومناقشة المناخ الاستثماري

تبدأ غدا الثلاثاء فى الطائف اجتماعات مؤتمر رجال الاعمال والمستثمرين العرب تحت اشراف الامانة العامة للجامعة العربية وبالتنسيق مع اتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية للدول العربية والمؤسسة العربية للضمان والاستثمار .

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر عددا من الموضوعات من بينها الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية للتصديق عليها واقرارها ودراسة انشاء محكمة للاستثمار العربى لفض المنازعات بين المستثمر والدول المضيفة بالاضافة الى تخصيص جانب من المؤتمر لمناقشة المناخ الاستثماري فى عدد من الدول المستضيفة لرؤوس اموال عربية .

كما يتضمن جدول الاعمال بحث المسائل المتعلقة بالتعاون العربي فى ميادين الاستثمار واهمية تشجيع الاستثمارات ودور رجال الاعمال والمستثمرين العرب والمعوقات التي تواجه تدفق المال العربي .

وصرح السيد كاظم المهيدي الامين العام لاتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية بأن الاتحاد سيطرح فى المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام ورقة عمل تضمنت عددا من الحلول المقترحة لتخطي العقبات التى تقف فى طريق تحقيق برامج عمل المشاريع المشتركة وتلافيها فى المشاريع الجديدة .

ودعا امين عام الاتحاد المستثمرين العرب الانتقال من مرحلة اتخاذ القرارات الى مرحلة التنفيذ حيث ان ورقة العمل المقدمة قد ابرزت اهمية توفير المناخ الملائم للاستثمار بالحد من التأثيرات التى تخلقها التيارات السياسية المختلفة .

وقال ان ورقة عمل الاتحاد المقدمة فى المؤتمر الذي يشارك فيه اكثر من ثلاثمائة وخمسين رجل اعمال عربي تناول التركيز على ضرورة اضفاء البعد القومي لقطاعات الاستثمار ومنح رجال الاعمال العرب الدور المناسب فى المشاريع التنموية .

ويشارك فى المؤتمر وزراء المالية والتجارة فى كل من المملكة والمغرب وتونس والأردن والجمهورية العربية اليمنية والصومال وجيبوتي والسودان .

ومن جهة ثانية وصلت الى جدة امس الوفود المشاركة فى المؤتمر الذي تشارك فيه المملكة بوفد برئاسة الشيخ اسماعيل ابوداود رئيس الغرفة التجارية والصناعية بجدة .

فقد وصلت الى جدة لحضور المؤتمر وفود الاردن برئاسة الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الأردني والسودان برئاسة السيد احمد سالم احمد وزير الدولة للتعاون والتجارة والتموين والسيد محمد البشير . والصومال برئاسة السيد محمد عمار جامع وزير التجارة والجمهورية العربية اليمنية برئاسة السيد محمد حزام الشوحطي وزير الاقتصاد والصناعة .

كما وصل السيد كاظم المهيدي عن اتحاد الغرف الخليجية والدكتور عبدالمحسن زلزله الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية والسيد سليمان المنذري عن المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والسيد مأمون ابراهيم حسن عن الغرف العربية والسيد برهان الدجانى عن الغرفة العربية الامريكية والسيد يوسف منصور عن الغرف العربية الفرنسية والسيد بكار توانزانى عن الغرف العربية الارجنتينية والسيد موسى عنان .

ووصلت الى جدة للمشاركة فى المؤتمر وفود تمثل رجال الاعمال فى كل من هولندا ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وتونس والجزائر وجيبوتي وسوريا والعراق وسلطنة عمان وفلسطين وقطر والكويت ولبنان وليبيا وموريتانيا .

الغرفة التجارية بالشرقية تدعو المؤسسات والمصانع لضرورة التقيد بتسمية المدن الصناعية

الدمام ـ واس :

دعت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية جميع اصحاب المصانع والمؤسسات التجارية بالمنطقة الشرقية الى ضرورة التقيد بالتعليمات الخاصة بتسمية المدن الصناعية .

جاء ذلك فى تعميم للغرفة اصدرته بناء على قرار من معالى وزير الصناعة والكهرباء بشأن اطلاق تسمية المدن الصناعية على المناطق الصناعية التى انشأتها وزارة الصناعة والكهرباء فى كل من الرياض وجدة والدمام ومكة المكرمة والقصيم والهفوف وغيرها من مدن المملكة تمييزا لها عن المناطق الصناعية التابعة لوزارة الشئون البلدية والقروية والمخصصة لاقامة الورش والمعامل الصغيرة .

ونبه التعميم الى ان التسمية القديمة للمدن الصناعية ما زالت تستخدم في كثير من الحالات من قبل بعض المؤسسات الخاصة باصحاب المصانع واكد التعميم ان على المعنيين التقيد بضرورة استخدام تسمية المدن الصناعية عند الاشارة اليها فى المخاطبات الرسمية وذلك للدلالة على المناطق الصناعية التابعة لوزارة الصناعة والكهرباء .

اجتماع لمجلس ادارة الكلية المتوسطة بجدة

مكة ـ واس ـ

عقد مجلس ادارة الكلية المتوسطة بمكة المكرمة صباح امس اجتماعا برئاسة الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بحضور عميد الكلية ورؤساء الاقسام وامين المجلس وتم فى الاجتماع مناقشة قضايا التدريب التربوي وتطوير برامج وخطط الكلية ودراسة استراتيجية التعريف ببرامج الكلية لدى طلاب المدارس الثانوية وشرح ايجابيات منهج التدريب في المرحلة الابتدائية والتنسيق بين الكلية والجهات المختصة المستقلة بها كما تقرر ان يعقد مجلس الكلية اجتماعه مرة كل شهر .

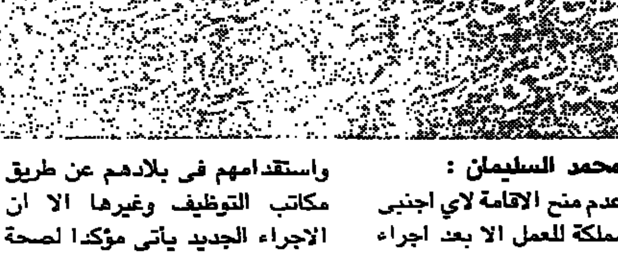
حملات مكثفة لتنظيف وتجميل شوارع المجمعة

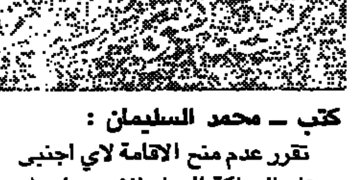
المجمعة/محمد الامان ـ

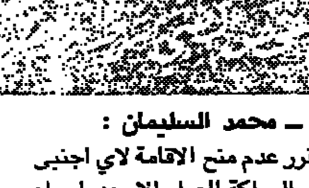
تقوم بلدية المجمعة هذه الايام بحملة مكثفة لتنظيف الشوارع ورفع المخلفات والاتربة وتوزيع صناديق القمامة الصغيرة المعلقة على الاماكن العامة والاسواق التجارية .

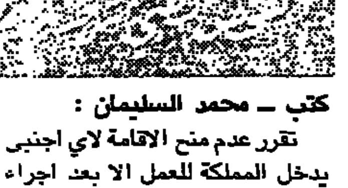
كما تشمل الحملة طلاء الارصفة واحواض الاشجار بالالوان البيضاء لتساهم فى اظهار المدينة بالمظهر اللائق كما يجري العمل حاليا فى تكسية احواض الزهور الموجودة على طريق المجمعة الكويت .

ومن جهة اخرى فقد قامت البلدية بنقل سوق الاغنام من داخل البلد الى المنطقة الصناعية وذلك امام الحديقة العامة بجوار طريق المجمعة الكويت .









كتب ـ محمد السليمان :

تقرر عدم منح الاقامة لاي اجنبى يدخل المملكة للعمل الا بعد اجراء فحص طبى كامل ودقيق من احدى الجهات الطبية المعتمدة .

وصرح مصدر مسئول فى وزارة الصحة انه تم الاتفاق بين وزارة الصحة ووزارة الداخلية على عدم منح او تجديد الاقامة لاي اجنبى عن طريق مكاتب الجوازات فى جميع مناطق المملكة الا بعد اجراء فحص طبى شامل والتأكد من عدم وجود امراض معدية وسلامة الجسم من جميع الامراض .

وقد ابلغت جميع مكاتب الجوازات التى تتولى صرف الاقامات للاجانب لتنفيذه وعدم صرف اي اقامات مالم يقدم صاحب الطلب ضمن الاوراق المطلوبة الكشف الطبى لاثبات خلوه من الامراض .

واضاف المصدر ان ذلك يأتى ضمانا لعدم انتشار الامراض وانتقالها من مكان الى مكان ورغم ان هناك فحصا طبيا يجري للذين يتم التعاقد معهم واستقدامهم فى بلادهم عن طريق مكاتب التوظيف وغيرها الا ان الاجراء الجديد يأتى مؤكدا لصحة الفحص الطبى السابق .. وكذلك التأكد من عدم الاصابة بالامراض عند تجديد الاقامة كما انه لابد عن انتقال كفالة اي اجنبى من كفيل الى كفيل اخر من اجراء الفحص الطبى للغرض نفسه .

كما اكد المصدر ان الوزارة حريصة كل الحرص على عدم انتشار الامراض وانتقالها من مكان الى اخر وخاصة من القادمين الى المملكة من الخارج فيكثر احتكاكهم وممارسة الحياة العملية بمن هم داخل المملكة وخاصة من الذين يعملون فى المنازل وغير ذلك .

ومن جهة اخرى صرح (للرياض) الاستاذ محمد بن غيث مدير ادارة جوازات الرياض ان الادارة بناء على قرار وزارة الصحة تتهيأ لتطبيق القرار الجديد ضمن الاشتراطات اللازمة لمنح الاقامة للاجنبى وسوف لن يتم اصدار الكفالات الابعد احضار الكشف الطبى المطلوب والمقرر حديثا

الوفد التجاري الكندي يــزور ميناء جدة الاسلامي

جدة ـ واس :

قام الوفد التجاري الكندي برئاسة ايرفلاك الوزير المساعد للانماء الاقتصادي الكندي بمقاطعة البرتا صباح امس بزيارة لميناء جدة الاسلامي واطلع الوفد على اهم المرافق في الميناء .

وقد التقى السيد ايرفلاك والوفد المرافق له برجال الاعمال السعوديين والمسؤولين في موانىء المملكة واعرب عن سروره بهذه الزيارة واشاد بالعلاقات السعودية الكندية وقال بانها علاقات نموذجية وجيدة فى مختلف المجالات وخاصة التجارية والاقتصادية وكان الوفد الكندي قد وصل الى جدة فى وقت سابق امس .

روضة اطفال نموذجية بالهفوف

الاحساء ـ واس :

وافق مجلس جمعية البر الخيرية بالاحساء على افتتاح روضة اطفال نموذجية بالهفوف وتجهيزها بكافة الوسائل التعليمية الحديثة والامكانات الكفيلة بتقديم الرعاية للاطفال الملتحقين بها برسوم ميسرة .

كما وافق مجلس ادارة الجمعية على افتتاح عيادتين طبيتين بمدينتي المبرز والعمران لتقديم الخدمات الطبية والرعاية الصحية للاسر المحتاجة .

وتقوم الجمعية حاليا بدراسة انشاء مستوصف خيري متكامل بالهفوف للمشاركة في رفع مستوى الرعاية الصحية للمواطنين مع الاجهزة الصحية الاخرى التي تشرف عليها الدولة .

وقد حث مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالاحساء المواطنين بالتبرع للجمعية ومساعدتها على تنفيذ برامجها الخيرية المختلفة .

وزيــرا المواصلات والتجــارة يزوران الصين نهاية الشهــر

حسين منصوري

سليمان السليم

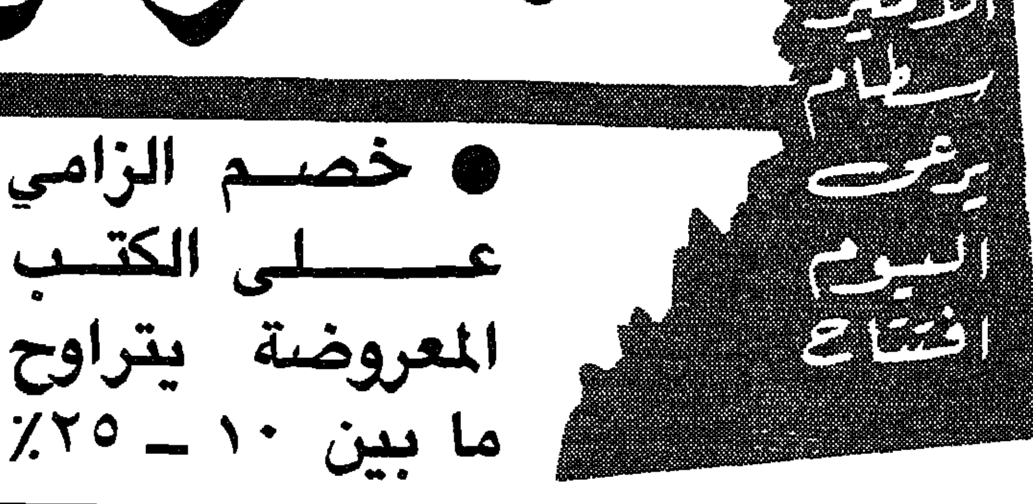
تايبيه س . ن . ا

يقوم معالى وزير المواصلات الشيخ حسين منصوري ومعالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم فى نهاية الشهر الحالى بزيارة لتايبيه بناء على دعوة من الحكومة الصينية

وصرح السيد ليو يانغ هاي الناطق بلسان وزارة الخارجية الصينية بان وزير المواصلات سوف يزور الصين فى اخر شهر مارس ووزير التجارة فى منتصف شهر ابريل وقال ان الوزيران السعوديان سوف يقومان خلال زيارتهما التى تستغرق عدة ايام بمقابلة كبار المسئولين فى الحكومة الصينية ووزارة المؤسسات الاقتصادية والاعلامية والتجارة والمواصلات وغيرها من الدوائر الحكومية

هكذا عند الأصل

معرض الكتاب الإسلامي



● خصم الزامي على الكتب المعروضة يتراوح ما بين ١٠ ـ ٢٥٪

● اربعة آلاف متر مربع مساحة المعرض الذى يضم عشرة آلاف عنوان

● هنا يقام المعرض

● د. عبدالله عبدالرحيم عسيلان عميد شؤون المكتبات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

تحقيق / تركي العيار

٢٠٠ دار نشر من البلاد العربية والاسلامية تشارك في المعرض

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض عصر اليوم . معرض الكتاب الاسلامي . الذى تقوم بتنظيمه عمادة شؤون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فى الفترة من ٤ـ١٣ من شهر جمادى الثانية . ويضم المعرض كتبا لاكثر من مائتى دار نشر من مختلف انحاء العالم العربى والاسلامى . كما يضم اجنحة للمؤسسات الوطنية التى تعنى ببيع الاجهزة العلمية المتطورة فى مجال الوسائل التعليمية والسمعية والبصرية . ويمتاز هذا المعرض كما يقول الدكتور عبدالله عسيلان (بوجود قاعة العرض الموضوعية . اضافة الى توفير الكتاب الاسلامى فى مختلف مجالات المعرفة ومن مصادرها الاصلية) اما عدد العناوين التى سيتم عرضها فهى تربو على عشرة آلاف عنوان ..

ولاخذ فكرة متكاملة عن المعرض التقينا بعميد شؤون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله عبدالرحيم عسيلان وفيما يلى نص هذا اللقاء ..

توفير الكتاب الاسلامى

● فى البداية نود اعطاءنا الاهداف الاساسية من اقامة هذا المعرض ؟

ـ (د . عسيلان) تحرص عمادة شؤون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على اقامة معرض الكتاب لاهداف سامية من اهمها توفير الكتاب الاسلامى المناسب وتسهيل تناوله والحصول عليه . وكذلك جمع عدد كبير جدا من تراثنا الاسلامى ومن المؤلفات فى العلوم الانسانية والشرعية بصفة عامة والتى تنسجم مع مبادىء الاسلام فى مكان واحد بحيث يسهل الحصول عليها مجتمعة والتعريف بالجديد من الانتاج الفكرى فى مجال الدراسات الاسلامية باللغة العربية وغيرها من اللغات واتاحة الفرصة للالتقاء المعنيين بقضايا الكتاب تاليفا وترجمة ونشرا وتوزيعا وتبادل الراي فيما يخدم هذه القضايا ..

ومن الاهداف ايضا اتاحة الفرصة للبيئات والجامعات والمعاهد والباحثين للحصول على احدث الكتب والمراجع فى حقل الانتاج الفكرى الوثيق الصلة بالاسلام وبالعالمين العربى والاسلامى وتمكين الناشرين من تسويق مطبوعاتهم وعقد الاتفاقيات فيما بينهم وبين الموزعين من ناحية وبينهم وبين المؤسسات العلمية فى المملكة من ناحية اخرى واتاحة الفرصة للمؤسسات المعنية بالانظمة الحديثة والاجهزة المتطورة مثل المصغرات الفلمية (الميكروفيلم والميكروفيش) والاجهزة السمعية والبصرية التى تخدم الكتاب والمكتبة فى عرض احدث منتجاتها فى هذا المجال ..



● من المعرض السابق

منذ ٤ شهور والعمادة تستعد للمعرض

● منذ متى وعمادة شؤون المكتبات بجامعة الامام تستعد لاقامة المعرض وماهى المراحل التى اتخذتها حيال ذلك وماهى اللجان المشكله له ؟

ـ (د . عسيلان) فى الواقع كان البدء فى استعدادات العمادة للمعرض منذ (٤) شهور تقريبا وهى مدة وجيزة ولكن الرغبة فى اقامة هذا المعرض جعلتنا نتغاضى عن قصر المدة ونكرس جهودنا فى سبيل تنظيمه واقامته ولذلك بدأنا بداية سريعة فى حصر دور النشر وراسلناها لنستطلع رأيها لمن اراد الاشتراك فى المعرض مزودينهم بالشروط المطلوبة للاشتراك فى المعرض . والتى من اهمها ان يكون الكتاب المعروض له صلة بالاسلام او احد علومه او الحضارة الاسلامية او يكون معالجا لاحدى قضايا الاسلام او الامة الاسلامية فى مواجهة التحديات الحضارية المعاصرة او ان يكون الكتاب فى مجالات العلوم الانسانية والاجتماعية وان يكون منشورا باللغة العربية او احدى اللغات الاجنبية المتداولة كما تستوفى الجهة المشتركة جميع البيانات الواردة فى استمارة الاشتراك والتى يتضمنها دليل المعرض وتعاد الى العمادة مع ضرورة استيفاء البيانات الواردة بالنماذج المرفقة بهذا الدليل بالمعلومات البيلوجرافية عن كل كتاب يراد الاشتراك به على ان تتضمن هذه السعر طبقا لما هو موجود فى اخر قائمة صدرت عن دار النشر مقوما بالريال السعودي كما لابد ان يلتزم المشترك بارسال نسخة واحدة كاملة من كل كتاب ينوى عرضه او بيعه فى المعرض وذلك لمعاينتها ثم ادراجها فى فهرس المعرض فى حالة صلاحيتها للعرض على ان تؤول جميع هذه النسخ للجامعة فيما بعد وليس للناشر الحق فى المطالبة بقيمتها ويجب ان يوضع السعر واسم الناشر على الكتاب ولايجوز لاي مشترك احضار اكثر من (٧٥) نسخة من كل عنوان كحد اقصى على ان تكون من مطبوعات السنتين الاخيرتين او تكون لها صفة الندرة او اهمية خاصة . فهذه هى المرحلة الاولى . اما المرحلة الثانية فهى استقبال الطرود وتنظيمها وترتيبها فى اماكنها بحيث يسهل على الناشر ان يعرف المكان المخصص لطروده بعد ذلك تقوم العمادة بفتح هذه الطرود وتنسيق الكتب وترتيبها فى مكان العرض .

اما اللجان المشكلة للاشراف على المعرض فهى اللجنة العليا برئاسة وكيل الجامعة ولجنة فحص الكتب والقوائم والعينات الواردة ولجنة للاعلام ولجنة للعلاقات العامة ولجنة للتنسيق بين الناشرين ومراسليهم والاجابة على استفساراتهم ولجنة لوضع دليل المعرض ولجنة لتنسيق قاعات العرض

كما ان هناك بعض الموظفين الذين يشرفون على قاعات العرض ويتلقون الاسئلة ويوجهون كل من يريد ان يطلع على اية قاعة .

٢٠٠ دار نشر تشارك فى المعرض

وحول عدد دور النشر المشاركة فى المعرض سواء محليا وخارجيا قال الدكتور عبدالله عسيلان ـ

يشارك فى هذا المعرض قرابة (٢٠٠) دار نشر من البلاد العربية والاسلامية وبعض البلاد الاوروبية حيث تشارك (٢٨) دار نشر من مصر ومن بيروت ١٢ دارا ومن سوريا ١٨ دارا اضافة الى بعض دور النشر المغربية والتونسية والجزائرية واشتركت الهند والباكستان وقد يكون هذا لاول مرة فى معرض الكتب التى اقيمت فى المملكة . فمعروف ان الكثير من كتب التراث المهمة ولاسيما فى الثقافة الاسلامية طبعت فى بلاد الهند والباكستان .

وستشارك جميع دور النشر الموجودة فى المملكة وبعض الدور السعودية قامت باخذ وكالات لبعض دور النشر العربية فى سوريا ومصر وبيروت كذلك جميع الجامعات ستشارك فيه بالاضافة لوزارة المعارف والحرس الوطنى وبعض الوزارات التى لديها مطبوعات قابلة للتداول بين القراء والدارسين ..

التسهيلات للمشتركين

● هل لكم ان تعطونا فكرة عن التسهيلات التى تقدمها العمادة للمشاركين فى المعرض ؟

ـ من التسهيلات التى تقدمها العمادة للمشاركين فى المعرض تخليص طرودهم من الجمرك ونقلها الى مكان المعرض والحصول على تاشيرات دخول لمندوبيهم ووضع الكتب التى يشارك فيها الناشرون فى الاماكن المخصصة لها فى قاعة العرض والحجز فى الفنادق لمن أراد من الناشرين بحسب ما وضع فى دليل المعرض من قائمة باسماء الفنادق واختيار الناشر الفندق الذي ينوى النزول فيه كذلك تامين فواتير باسم المعرض لكل المشتركين حيث لا يسمح باستخدام فواتير للبيع خلاف ما أعدته العمادة لهذا الغرض بالاضافة الى قيام العمادة بالتغطية الاعلامية المحلية اللازمة للمعرض فى وسائل الاعلام المختلفة واعداد الملصقات باسم المعرض .

١٠ آلاف عنوان

● كم عدد الكتب التى سيتم عرضها فى المعرض وكم عدد ماتم طباعته من فهارس المعرض باللغة العربية والانجليزية ومن دليل المعرض ايضا وكم تقدر المساحة المقام عليها المعرض ؟

ـ عدد الكتب الاجمالية التى ستشترك فى المعرض يربو على (١٠) آلاف عنوان . اما بالنسبة لفهارس المعرض فستتم طباعة الفى نسخة من العربى والانجليزى والفى نسخة من دليل المعرض والمساحة التى سيقام عليها المعرض تقدر ب (٤) آلاف م٢ فى مبنى العمادة القديم باول طريق المطار .

ISLAMIC BOOK FAIR

فى الفترة من ٤ - ١٣ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ الموافق ٢٩ مارس - ٧ ابريل ١٩٨٢م

● شعار المعرض

من ١٠٪ الى ٢٥٪ نسبة التخفيض

● هل هناك من تسهيلات معينة اتخذتها العمادة لرواد المعرض؟

ـ (د . عسيلان) : من التسهيلات حرصنا على ان يكون هناك تخفيض فى قيمة الكتب ولذلك فقد الزمنا الناشرين بتخفيض اسعار كتبهم بنسبة تبدأ من ١٠٪ الى ٢٥٪ الى جانب اننا عملنا قاعة عرض موضوعى حيث انها تعمل لاول مرة فى معارض الكتب التى اقيمت هنا وتشمل على عرض عينة من كل كتاب يشترك به الناشر ورتبت القاعة ترتيبا موضوعيا حيث يحتوى الكتاب على معلومات وافية عن موضوعه واسم المؤلف والناشر والسعر والهدف من هذه القاعة ان يستهدى بها كل زائر للمعرض بدلا من ان يتوه فى طرقات قاعة البيع حيث بامكانه ان ياتى الى قاعة العرض الموضوعى فيجد امام ناظريه عناوين جميع الكتب التى تشارك فيها دور النشر فيحصر ما يريده منها ويذهب لشرائها من قاعة البيع .

البيع بعد يومى الافتتاح

واليومان الاولان للمعرض وهما ٤و٥ من شهر جمادى الثانية سيكونان للافتتاح ولاعطاء الفرصة للناشرين لعمل التنظيمات اللازمة لمرحلة البيع فقط والبيع سيبدأ فى اليوم الثالث ٦ جمادي الثانية .

يوم واحد للسيدات

● كم الأيام المخصصة للسيدات لزيارة المعرض وماهى ؟

ـ تم تخصيص يوم واحد فقط للسيدات لزيارة المعرض وهذا اليوم هو ١٤٠٢/٦/٧هـ ..

● ماهو السبب فى تخصيص يوم واحد فقط للسيدات ؟

ـ بالنسبة للسيدات حرصنا على ان يكون اطلاعهن على موجودات المعرض عن طريق قاعة العرض الموضوعى حيث يمكنهن ان يحصلن على تصور عام لجميع موجودات المعرض ويخترن مايرونه من كتب ويسندن امر شرائها من قاعة البيع لاولياء امورهن فالقاعة هى الحل الأمثل لقصر مدتهن ولكونها مهيأة للمرور عليها فى ظرف وقت وجيز لا يتعدى الساعة ويكون لدى الشخص تصور عام عن جميع الكتب واسعارها .

أوقات الدوام

ـ وعن أوقات افتتاح المعرض قال سيكون دوام الافتتاح على فترتين الفترة الأولى تبدأ من الساعة ٨ صباحا وتنتهى الساعة ٢ ظهرا .

والفترة الثانية تبدأ من الساعة ٤ عصرا وتنتهى فى الساعة ٩ مساء .

وعن التصور العام لفقرات الافتتاح قال سيبدأ الافتتاح بآيات من الذكر الحكيم وسيلقى معالى مدير الجامعة كلمة بالاضافة الى عميد شؤون المكتبات بعدها يتم التجوال فى المعرض ..

٦٤ معرضاً

● كم عدد معارض الكتب التى شاركت فيها العمادة والتى اقامتها ؟

ـ (د . عسيلان) عمادة شؤون المكتبات تحرص دائما على المشاركة فى اي معرض يقام في اي بلد . ولذلك فقد شاركت العمادة فيما يقرب من ٦٤ معرضا فى مختلف الدول العربية والاسلامية والاوروبية والافريقية ..

اما بالنسبة للمعارض التى اقامتها العمادة فقد اقامت معرضا للكتاب فى عام ١٣٩٦هـ بمناسبة مؤتمر الفقه الاسلامى وشارك فيه قرابة (٧٠) ناشرا محليا وخارجيا وقد لاقى هذا المعرض اقبالا جيدا من الرواد كما لاقى نجاحا فى دقته على الرغم من ضعف الامكانيات انذاك .

الكتاب النافع والمفيد

وعن توقعاته حول هذا المعرض اجاب الدكتور العسيلان : اتوقع ان شاء الله لهذا المعرض ان يلقى قبولا لدى محبي العلم والمعرفة ذلك لان العمادة حرصت بقدر الاستطاعة ان توفر الكتاب الاسلامى النافع المفيد فى مختلف مجالات العلوم الشرعية والاسلامية والانسانية عامة وحرصت ان تاتى بهذا الكتاب من مصادره المختلفة والمتعددة فى البلاد العربية والبلاد الاسلامية ونسأل الله التوفيق والسداد ..

مبنى مؤقت

وعن استمرار المعرض سنويا قال . والله يتوقف هذا الامر على نجاح هذا المعرض ومدى ما يحصل فيه . واضاف بان لدى العمادة الاستعداد لاقامة المعرض كل عام . لكن هـ توقف على انتهاء المبنى المخصص له فى ارض الجامعة الذي سيقام عليه المعرض الحالى فهو مبنى مؤقت ..

مقارنة بين المعرض والمعارض السابقة

وعن تقييمه لهذا المعرض بالنسبة للمعارض التى اقيمت فى المملكة قال : ان اقامة معارض للكتب فى المملكة خطوة جيدة وتبشر بخير لاسيما اذا لاحظنا الاقبال على هذه المعارض مما يشعرنا برغبة المواطنين هنا للتزود بالعلم والحرص عليهما .

وهذه المعارض أدت دورا هاما وملموسا فى توفير الكتاب النافع ولاننسى المجهودات التى قامت بها جامعة الملك سعود فى اقامة عدة معارض دولية نافعة ومفيدة ومعرضنا ياتى بالنسبة للمعارض السابقة دعما لها وامتدادا للفكرة التى سعى السابقون من اجل تحقيقها وهى توفير الكتاب النافع سوى اننا عنينا فى هذا المعرض بتوفير الكتاب الاسلامى فى مختلف مجالات المعرفة من مصادرها الاصلية ..

الكتاب الاسلامى متوفر

● هل هناك ندرة فى الكتاب الاسلامى ؟

ـ ليست هناك ندرة فى الكتاب الاسلامى فبحمد الله اصبح يظهر بشكل ملحوظ ويغزو المكتبات دائما وابدا وفى الاونة الاخيرة لاحظنا حركة نشر واسعة النطاق للكتاب الاسلامى الى جانب الاقبال الشديد عليه ولعل ذلك يعود الى تعطش القراء الى كل جديد فى حقل المعرفة الاسلامية .

ثلاثة أمور لحث الشباب على الكتب الاسلامية

وعن الكيفية التى بموجبها نحث الشباب على الاطلاع على الكتب الاسلامية قال : هذا فى الواقع يعود الى أمور منها مايتعلق بمادة الكتاب ثانيا بقضية اخراج الكتاب والاخير قضية توزيعه فاذا توفرت هذه الامور الثلاثة استطعنا ان نجتذب القارىء المسلم للكتاب فمن حيث مادة الكتاب بحيث ان تكون ذات صيغة اسلامية وان تكون باسلوب مبسط بحيث يكون فى متناول القارىء العادي او ان تكون ذات طابع اكاديمى علمى بحيث يكون فى متناول القارىء المسلم المثقف ثقافة عالية .

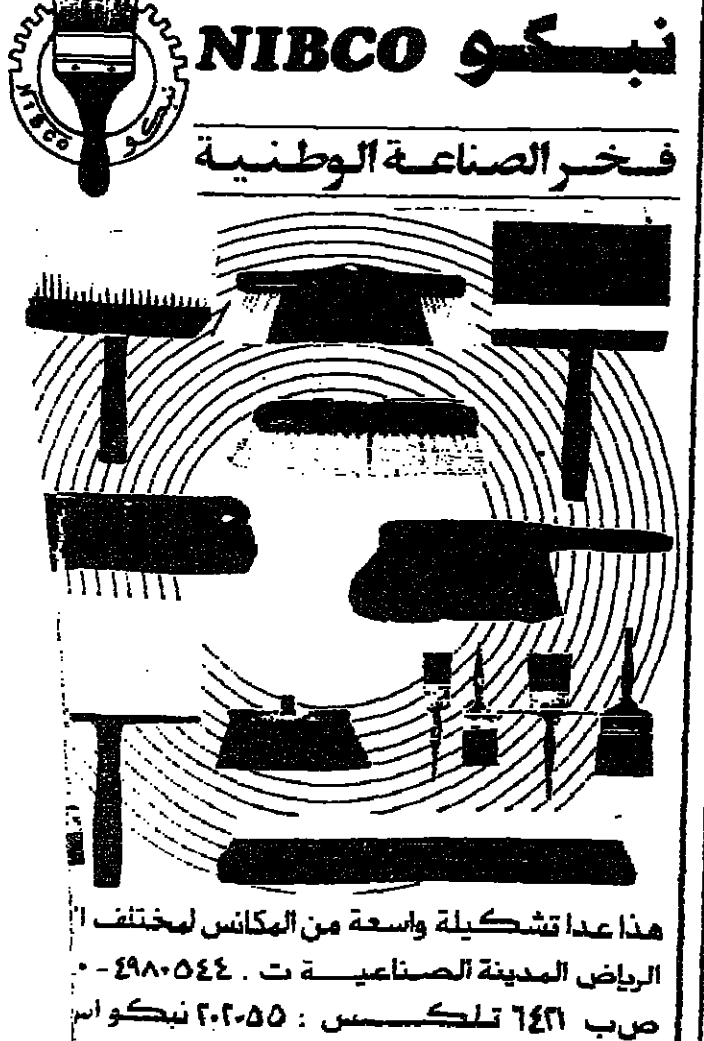
الامر الثانى قضية الاخراج ايضا لابد ان يكون هناك طابع متميز لاخراج الكتاب الاسلامى بحيث يشعر ويوحى بان هذا الكتاب فعلا يسعى الى تاصيل الثقافة الاسلامية او ايجاد الثقافة الاسلامية

الأمر الثالث وهو توزيع الكتاب الاسلامى فامر التوزيع فى الواقع تعانى منه الكثير من دور النشر ويحتاج الى شىء من التنظيم بحيث يؤدي الثمرة المرجوة حتى يغزو كل بلد اسلامى .

وهناك ولله الحمد بادرة جيدة سمعنا عنها وهى دار النشر الاسلامية التى انبثقت عن المؤتمر الاسلامى والامل منوطة بهذه الدار لكى تؤدي دورها فى خدمة الكتاب الاسلامى .



● تسجيل الكتب الواردة قبل بدء العرض



حروف وأفكار

يكتبها اليوم د. عبدالرحمن حسن النفيسة

الرقابة على المسئولية

يقتضي وجود الانسان ان يكون له دور في الواقع الذي يعيش فيه رغم انه قد لايريد هذا الدور او حتى يأباه . وحتمية هذا الدور تترتب من الافتراض القائم بين هذا الانسان والتركيب الذي يوجد فيه بأن يلتزم بعمل ما ، ويمتنع عن فعل ما .

ومع ان هذا الدور لا يحدد في عقد مكتوب بينه وبين هذا التركيب ، الا انه يدركه ويعرفه بحكم طبيعة وجوده ، وبحكم القواعد المألوفة او المكتوبة التى يضعها هذا التركيب ، بفعل تدرج سيره الزمني والحضاري وما يتحكم في هذا السير من اختلاف المواقع والطبائع ونحو ذلك .

هذا الدور قد يختلف في مسمياته واوصافه ، وقد يختلف الناس حول طبيعته كما وكيفا ومع ذلك فهو لايخرج عن مسمى «المسئولية» في اصنافها ودرجاتها خلقية كانت أم قانونية .

المسئولية اذن التزام مفترض لايستطيع اي عضو في التركيب المجتمعي الخلاص منه ما لم تكن صفة هذه العضوية قد انتفت عنه بعارض من عوارض الاهلية ، وانتقلت الى أخر يسأل عنه بأي حكم من احكام العلاقة الناتجة عن هذه العوارض .

وربما ليست المشكلة في التسليم بافتراض هذا الالتزام بقدر ما هى في الكيفية التى يتم بها تنفيذه وفقا لطبيعته ذاته ، ووفقا للقواعد التى يرغبها او بالاحرى يستلزمها تسيير التركيب المجتمعي .

واذا كان من الصعب تعميم تصنيف الانسان في فهمه لهذه المسئولية تبعا لما يتحكم في ذلك من واقع هذا الانسان ، فان هذه المسئولية تتأثر بظواهر ثلاث :

الاولى : انسان لايعرف المسئولية ، والمقصود هنا جهله الروحي بها وعدم ادراكه لما يعكسه هذا الجهل من ضرر على نفسه وعلى التركيب المجتمعي الذي يوجد فيه . ويمكن ادراك هذا الجهل من طبيعة الفعل او من صفة الفاعل ، فقائد احدى الغرف العسكرية» الغواتيمالية»لم يعرف المسئولية في معناها الحقيقي حين امر جنوده بقتل اكثر من مائة وخمسين فلاحا هنديا لمجرد الشبهة حولهم في تعاونهم مع معارضي «الجانتا» . وليس من المهم اعتقاده بأنه كان يؤدي واجبا مفروضا عليه ذلك ان قتله لأولئك الفلاحين سوف يزيد من اشعال الغضب والعنف ضد من كان يعتقد انه قد ساعدهم بما صنع .

ولم يكن «كيانغ كييش ليو» يعرف اي شيء عن المسئولية عندما قتل اكثر من مليون كمبوتشي حتى يدعم حكم «بول بوت» لأن ما سنعه قد ادى بحكومة «بوت» الى الانهيار ومن ثم عرض كمبوتشيا عمليات غزو وقتل لازالت تعاني منه كل المعاناة .

والذين قتلوا القيم الخلقية والانسانية في «زنجبار» ومرغوا ـرامة الانسان في الوحل من اجل تصور وهمي خيل لهم ان الوحدة ـع «تنجانيقا» ستكون الشافي للعلل التى زعموا انهم كانوا ـانونها من الحكم التقليدي السابق ، كانوا فعلا يجهلون ـمسئولية في كل صورها تجاه انسانهم في زنجبار . وقد ادى بهم ـذا الجهل الى ما هم عليه من الفقر والمرض رغم الاطراء الذي ـدق على الرئيس «القس» المستتر .

●●● الظاهرة الثانية .. انسان يعرف المسئولية ويؤديها ، ـتأثر هذا الانسان بحقيقتين : اولاهما الانضباط المجتمعي ـقائم على مثالية السلوك . ويوجد هذا الانضباط في المجتمعات ـى تحررت من واقع كانت تعاني منه ، وانتقلت الى واقع لاتقتنع ـهي نفسها فحسب ، بل تحاول ان تقنع به غيرها . ويتأثر هذا ـنسان بحقيقة ثانية هي جدية هذا السلوك والاخلاص له من ـطلق ارادي وطوعي يقوم على التلازم بين هذا السلوك واستمرا ـلتزم به في الموقع الذي اختاره .. في هذا المناخ الروحي ـحضاري توجد العلاقة بين الهرم والقاعدة في التركيب ـجتمعي . وفوق ذلك يوجد التآلف وتوجد الوحدة بين عناصر هذا ـركيب وبالتالي يتحقق المجتمع القائم على الفعل الموجب . ـمؤثر في المواقع الحضارية المنافسة ومن ثم احتواؤها . ـلقدروى التاريخ كيف كانت العلاقة وكيف كانت المثالية وكيف ـ السلوك في «مجتمع» عمر بن الخطاب رضي الله عنه .. يقول ـسعودي في مروج الذهب ومعادن الجوهر ان اهل «حمص» قد ـوا الى عمر بن الخطاب «واليهم» «سعيد بن عامر بن خريم» . ـعندئذ جمع عمر بينهم وبينه ثم سألهم عما ينقمون منه ؟ فقالوا يا ـ المؤمنين انه لايخرج الينا حتى يرتفع النهار ، ولا يخرج الينا ـ ، وله يوم في الشهر لايخرج فيه . فقال عمر ماذا تقول يا ـ ؟ فقال يا امير المؤمنين اني لااخرج اليهم حتى يرتفع ـر ، لانه ليس لأهلي خادم فأعجن عجيني ، ثم اجلس حتى ـر ، ثم اخبزه ، ثم اتوضأ واخرج اليهم .

ـ قال : لقد صدقوا فأنا لااخرج اليهم بليل وقد كنت اكره ان ـ ماذا افعل .. لقد جعلت الليل كله لربي وجعلت النهار لهم . ـ قال سعيد : وقد صدق الشاكون يا امير المؤمنين فلي يوم في ـ لااخرج فيه لأنه ليس لي خادم فأضطر الى غسل ثوبي في ـيوم وانتظر حتى اجففه فلا اتمكن بعندئذ من الخروج في ذلك

ـل عمر الحمدلله الذي لم يفل فراستي فيك يا سعيد ! ـ اهل حمص استوصوا بواليكم خيرا .

ـدما عرف عمر كيف كان واليه يعرف مسئوليته ، بعث اليه ـينار يستعين به على حاله . فقالت له امرأته .. يا سعيد قد ـالله عن خدمتك ، فقال لها : الا ندفعها الى من يأتينا بها ـ كنا اليه ؟ قالت بلى فصرها صررا ثم دفعها الى رسول له ـهذه الصرة ليتيم بني فلان ، وتلك لمسكين بني فلان ، فلم يبق منها الا اليسير ، فقال لامرأته انفقيه فقالت له الا تبعث الي بذلك المال فتهيئ لنا به خادما ؟ فقال سيأتيك احوج ما تكونين اليه .

تنفيذ المسئولية الخلقية هذه لم يكن نتاج خلافة عمر بن الخطاب او ولاية سعيد بن خريم فحسب ، بل كان نتاج مناخ حضاري روحي متكامل كان انسانه يعرف دوره فيه .. عرفه عمر في فراسته في اختياره للوالي ، وعرفه الوالي دون ان يضعه له عمر بن الخطاب في قواعد مكتوبة ، ثم عرفه اهل حمص حين ارادوا معرفة ما كان واليهم يفعل في احتجابه .

●●● الظاهرة الثالثة انسان يعرف المسئولية ولكن لايهتم بأدائها . وهذا الانسان على نوعين : نوع يتعمد «نكران» المسئولية في كل صور النكران ليكون هو المستفيد مما يفعل . ويدخل تحت ذلك كل اشكال الانحراف في ممارسة هذه المسئولية سواء كانت تقع تحت ظل التزام خلقي او قانوني . ونوع يعرف المسئولية ولكنه يؤديها وفق تصوره هو بصرف النظر عما اذا كان هذا المفهوم يتوافق مع ادائها الحقيقي ومع مفهوم التركيب المجتمعي لها .

والمشكلة لاتظهر اذا كان من يمارس هذين النوعين من اداء المسئولية صغير الحجم او ثانوي الدور في تيسير التركيب المجتمعي . فقد يوجد العلاج في القواعد العقابية ، ولكن المشكلة تبرز عندما يكون انسان هذين النوعين يؤثر في واحدة او اكثر من قنوات التسيير الاجتماعي تأثيرا مباشرا .

انسان هذه المسئولية في اي من نوعيها يتأثر في الغالب بعوامل عدة منها ضعف التنشأة المسلكية . واذا كان هذا الضعف لايرتبط بأي سبب عضوي فانه يرتبط حتما بالواقع الذي يوجد فيه ومدى علاقة صاحب هذا السلوك بذلك الواقع .. ان من يعيش على حافة المدينة في كوخ لاتتوافر فيه الضروريات الانسانية لايفترض فيه احترام قواعد النظافة عندما يكون في حديقة راقية في حي من احياء هذه المدينة . ومن يعيش في مناطق نائية ومعزولة تفقد كل حاجات الانسان الاساسية لايفترض فيه الانضباط بالقواعد والنظم التى يضعها مشترع يجلس في غرفة في كل مقومات الرفاه .

ان عدم الافتراض هذا لايعني ما تفرضه القواعد والنظم نظريا من مسئولية . بل يعني ان هذا الانسان (وهو في علاقته مع واقعه ذلك) لن يؤدي هذه المسئولية ولو كان يعرفها .

ان التخلخل المسلكي الذي تعيشه المدن الكبرى في البلدان الصناعية وفي بلدان نامية كبرى مثل الارجنتين والبرازيل مثلا ، ليس مبعثه بالضرورة ضغط (الكثرة) واستحالة السيطرة على سلوكها بل مبعثه على الارجح انعدام العلاقة بين من يعيشون في (اصلها) وواقع من يعيشون على (هوامشها) خاصة حين يسحقهم الاصل فيؤدي ذلك الى قاعدة الفعل ورد الفعل وبالتالي ضياع المسئولية المسلكية وضعف الامن او انهياره في اجزاء كبرى من هذه المدن .

ومن هذه العوامل بل واهمها واخطرها وجود انشطار مجتمعي يستجيب فقط في افعاله وردودها للظواهر الظنية والهامشية ويغفل الحقائق التى تفرزها التفاعلات الاجتماعية . واذا كان الانشطار النسبي قد حدث في بعض البلدان الصناعية في صور العلاقة مع الاقليات المهاجرة اليها ، او الموجودة فيها اصلا ، وفى صور العلاقات العمالية فيها ، فقد حدث ، ولا زال يحدث الانشطار الكلي في عدة مجتمعات نامية في صور ايدلوجية ، تخطت واقع انسانها ومعطياته التاريخية فأستجاب لها بعضه وقاومها بعضه الآخر ، واخطر ما في هذا الانشطار ان ضياع المسئولية لم ينحصر في جوانب اقتصادية مثلا ، بل ادى الى نزع التراحم وقتل كل معاني العلاقة الانسانية .

وهل هناك دليل اكثر من ان يجهز انسان عربة ملغومة ثم يضعها في مكان مزدحم يقتل بها خمسمائة انسان او اكثر قد يكون من بينهم امه وابوه واشقاؤه ..؟

وهل هناك دليل اكثر من ان يهدم هذا الانسان مبنى على عشرات الاشخاص ليس لهم من ذنب الا انهم يعملون في سفارة دولة يكرهها هذا الانسان ، او المنظمة التى ينتمي اليها ؟

وهل هناك من فزع اكثر من ان يكتشف انسان ما انه قد قتل احب اشقائه اليه بقذيفة قاتلة ظنا منه انه كان يقتل عدوه الايدلوجي ؟

واصعب ما في فعل كهذا انه لم يقع في بلدان تعتصر من معاناة او تعقيدات تاريخية او تتعرض لمسارات اقتصادية واجتماعية عنيفة ، كما يحدث لبعض من بلدان امريكا اللاتينية ، واقر منه انه لم يحدث في ظل علاقة بين وطني واجنبي ، او بين غازي ومغزو او معتـد ومعتدى عليه . بل وقع مثل هذا الفعل ويقع على الارض العربية وبأفعال عربية ، وفي ظل روابط قومية ودينية وتاريخية ، تجمع بين القاتل والمقتول .

من هو المظلوم ومن هو المسئول ومن هو الملوم ؟ بالتوكيد الانسان البريء هو المظلوم . ويظل السؤال حائرا عن المسئول والملوم هل هو مثلا صاحب «قانون الحجل» الذي منع بحكم سلطته السابقة في بلد عربي صيد الحجل ليصطاده هو ؟ هل هو ذلك الحاكم الذي لم يعرف كيف يوفق بين اجنحة قومه ؟ هل هو ذلك الرئيس في دولة امريكية لاتينية (اذا وقع فيها مثل ما وقع على الارض العربية) حين يتولى بنفسه عمليات تهريب الحشيش لمنفعته هو ؟

هل هو الانسان المتعصب لمنظمته والحاقد على بعض من قومه ؟

لو فرض ان كل هؤلاء مسؤولون امام ضمائرهم وامام التاريخ ، فان المسئولية الحقيقية تقع على المجتمع الذي هيأ وساعد على انشطاره هو . وهل يوجد مجتمع كهذا الا في ظل انحسار حضاري تخلخلت فيه معاني المسئولية فأصبح يحتاج الى مراجعة كل «مساراته» ؟

●●● رقابة المجتمع على نفسه ضرورية في كل الاحوال وهي مسألة تختلف من مكان الى مكان وتتأثر كلية بالواقع الاجتماعي وتسلسلاته التاريخية ، والعوامل الاقتصادية والسياسية التى تؤثر فيه .

هذه الرقابة متطورة الى حد ما في اليابان حين يقتص الانسان من نفسه عندما تقع في (اثم) يفترض ان لاتقع فيه . ومع ان هذا القصاص يفعله الفاعل بدافع منه لوحده الا انه يقع بفعل الضغط النفسي الناتج من الكيان الاجتماعي العام . فليس في اليابان مكان لمن لايؤدي مسئوليته خاصة اذا كان في هذا الاداء مصلحة اقتصادية لليابانيين .

وفى فرنسا يراقب الفلاحون اداء المسئولية في بلادهم عندما يخرجون بخنازيرهم والبانهم ومنتجاتهم الزراعية الى دار الحكومة يعبرون في هدوء وانتظام عن رأيهم في سياسة التسعير الزراعي التى يريد بها (ميتران) اثبات نمطه الذي ينتسب به الى اصحاب اليسار .

وفى امريكا تكون الرقابة على نمطين .. نمط من جزء من المجتمع على جزء أخر منه . فعندما اختلف ارباب العمل مع عمال المناجم وزاد الاضراب عن مائة يوم ، خففت الجمعيات والشركات الامريكية (غير العاملة في صناعة الفحم) من غلواء الخلاف فدفعت للعمال تبرعات تساعدهم على صعوباتهم المالية وتضغط بها نفسيا على شركات الفحم بأن تكون اكثر معرفة بمشكلات عمالها .

اما النمط الرقابي الاخر فكان اكثر وضوحا واكثر قسرا حين راقب الامريكان قضية نيكسون وتخلصوا من قتل اولادهم في أدغال فيتنام .

ان احدا لن يقل بأن مجتمعات هذه البلدان تراقب المسئولية والمسئولين فيها رقابة كتلك التى اراد بها بعض سكان الكانتونات السويسرية ان يطلعوا حتى على اصناف الطعام الذي يأكله عمدة (الكانتون) ولكنها ـ اي هذه الرقابة ـ ما زالت قوية عندما تتعلق المسئولية بـ (الاساسيات) في هذه المجتمعات .

●●● اما في المجتمعات النامية فان دور الانسان ما زال ضعيفا سواء في معرفة المسئولية او في الرقابة عليها . ولعل السبب يرجع الى تحكم الاوضاع التنموية في هذه المجتمعات خاصة وان منها من لن يستقر بعد استقرارا تتحدد فيه الادوار التى تحدد بدورها اركان المسئولية .

الرقابة اذن ما زالت في يد المسؤول عن المسئولية . ومن الخطأ الافتراض المطلق بأن هذا المسؤول سوف ينحرف بها عندما يفقد الرقابة عليه .

لكن المشكلة هي ان ينسى الانسان في هذه المجتمعات دوره في معرفة المسئولية وفى ممارسة الرقابة (على ذاته على الاقل) وبالتالي يتعود على ان يكون فهمه للمسئولية منحصرا في تنفيذ قواعد مكتوبة . ووجه الخطورة هنا ان السلوك في كلياته لايقبل «التعقيد» وبالتالي ليس كل هذا السلوك يقبل الحصر .

كيف يعرف انسان ما مسئوليته الحقيقية ودوره في الواقع الذي يعيش فيه عندما يطالب سلطة ما بأن تقلل من مدة بث التلفاز لانه لايستطيع ان ينام قبل انتهاء البث ؟

وكيف يستطيع انسان ما ان يتحمل دوره في بلاده وهو يقول بانه يضطر للقيادة بسرعة قاتلة لأنه لايستطيع ان يهيأ نفسه للذهاب الى الجامعة بوقت كاف ؟

وبصرف النظر عن دور السلطة ورقابتها في هاتين الحالتين وما يماثلهما فان المهم في الامر هو دور السلطة ـ اية سلطة ـ في تبصير هذين الانسانيين بمسئولياتهما ورقابتهما على ذاتيهما .

مشكلة التخلف ، ومشكلة ضعف التنمية ، ومشكلات التسيب ستظل ملازمة لعدد من المجتمعات النامية ما لم تهيأ انسانها للمسئولية القائمة على الرقابة الذاتية التى تساعده على فهم المسئولية التى قد لاتوضع له في قواعد مكتوبة .

ربما لايفكر احد بان تكون تهيأة الانسان من ذلك النوع الذي وجد في مجتمع عمر بن الخطاب وعرضها وطبقها سعيد بن عامر بن خريم في حمص ، لأن ذلك قد ابعدته الفوارق بين الانسان في ماضيه والانسان في حاضره ، بل يريدها تهيأة يعرف بها الانسان كيف يقود سيارته ، ومتى وكيف يعرف ان ينام ، وفوق كل ذلك يعرف العلاقة بينه وبين اخيه .

ـ معرفة لايقتل فيها البريء حين يمر في طريق ما
ـ معرفة لايقتل فيها الشقيق شقيقه .
ـ معرفة لايغتال الانسان فيها خصمه السياسي ويرمي به في صندوق النفايات .

وبدون ذلك فان شيئا ما سيوجد ولكن على انقاض حضارة يغتالها ابناؤها بكل رعونة وهم لايعرفون .

● ● ●

عالم القوة

«ويمبو» طالب من زيمبابوي جاء الى امريكا مع ابيه الذي يدرس الطب في احدى جامعاتها . وفي ساحة الطلاب في السكن الجامعي كان ويمبو سيد الموقف رغم انه الوحيد في لونه بين الطلاب .. كان يدير الساحة في كل وقت ويستشيره الطلاب اذا ارادوا الاحتفال بأعياد ميلادهم ، فيقبلون نصائحه ويأتمرون بأمره .

ولعل ذلك قد اغاظ الطالب «ديفيد» القادم من النرويج مع ابيه الذي هو الاخر يدرس الطب .

سأل (ديفيد) و(يمبو)
اين تقع بلادك ؟
في افريقيا
هل كل الناس سود مثلك ؟
نعم .. نعم
ثم سأله ويمبو ..
من اي مكان قدمت ؟
من اوسلو
انا لااعرفها !

انكم اغبياء ايها السود ! الم تسمع بالامبراطور كريستشن الرابع ؟ الم تسمع بحديقة فرجون الجميلة ؟ الم تسمع عن تمثال اودلف جوستاف ؟

الم تسمع عن كادترائية سانت هرفرد ؟

وهنا غضب الطالب (ويمبو) وقال انا اعرف فقط ان جدي قد ضرب رجلا ابيض اسمه (ديفيد) كان يضايقنا في قريتنا (كومو) .

وبعد ذلك لم يعرف الطالب (ديفيد) من اين تأتيه الضربات الى ان تدخل بوليس الجامعة واوقف العراك .

ومن ثم اصبح (ويمبو) سيد الموقف في ساحة الطلاب من جديد .

اليست هي القوة يعرفها الصغار كما يعرفها الكبار ؟

من احداث اليوم في التاريخ

ـيوم الاثنين ٢٩ مارس ـ آذار ـ وهو اليوم الثامن ـانين من العام ١٩٨٢م . ويبقى ٢٧٧ يوما على نهاية

ـهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم :

١١ ـ وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ يقول ان ـلاد السوفياتي ودول حلف وارسو اخذت تحرك قوات ـه الحدود البولندية .

١ـ هزة ارضية في تركيا تؤدي الى مقتل اكثـــر مـــن ١ شخص .

١ ـ الولايات المتحدة وثماني دول مالية رئيسية ترفض ـح فرنسا القاضي ببحث زيادة سعر الذهب .

١ ـ فرنسا تعوم غواصتها النووية الأولى .

دائرة

قصور الاعلام العربي فى الولايات المتحـــدة

من الحقائق المسلم بها ان الاعلام العربي فى الولايات المتحدة يعانى من قصور ذاتى فضلا عن عوامل سياسية واقتصادية داخل الولايات المتحدة تهيء النجاح للاعلام الصهيونى وتقيم العقبات فى وجه الاعلام العربى .

وقبل الحديث عن هذه العوامل تفصيليا يجب اعطاء القارىء فكرة عن حجم ونوعية وسائل الاعلام فى الولايات المتحدة فهناك اكثر من ١٧٦٣ صحيفة يومية ونحو عشرة الاف صحيفة اسبوعية وهذه الصحافة اليومية والاسبوعية محلية فى معظم صفحاتها وتركز على اخبار المقاطعة او المنطقة التى تصدر فيها وما تنشره فى الشؤون القومية والدولية مصدره وكالتى الانباء الامريكيتين الاسيوشيتدبرس واليونايتدبرس انترناشونال وهناك المجلات الاخبارية الاسبوعية والمجلات المتخصصة ويبلغ عددها نحو ثمانية الاف فضلا عن شبكات التلفزيون الثلاث ومحطات التلفزيون التى يبلغ عددها نحو الف محطة اما محطات الاذاعة فتزيد عن الاحد عشر الفا ولهذا فان اى مجهود اعلامى لشرح وجهة النظر العربية يتطلب ثلاثة عوامل :

اولا : متابعة قراءة هذه الصحف والمجلات ومشاهدة البرامج التلفزيونية والرد فورا على ما يمس القضية العربية وهذا لا يتأتى عن طريق جهد حكومى وانما يجب ان تقوم به الجاليات العربية وجمعيات الصداقة العربية الامريكية بصفتها غير الرسمية وانما بتشجيع من الدول العربية وعلى ان تكون هذه الجاليات على اتصال مستمر ببعضها البعض على غرار ما يفعله اللوبى الصهيونى ، غير ان الجاليات العربية للاسف تتنافس مع بعضها وغير متفقة على حل سياسى واحد بعكس الجاليات الصهيونية التى تتبع سياسة الحكومة الاسرائيلية على خط مستقيم وتؤيد تصريحات قادتها مهما كانت متطرفة او غير معقولة والجاليات العربية معظمها من اصل لبنانى هاجرت الى الولايات المتحدة فى مطلع القرن العشرين ويبلغ عدد هؤلاء العرب الامريكيين نحو مليون ونصف مليون نسمة غير ان معظمهم للاسف يتنصل من اصلهم العربى بل ويدعون انهم ليسوا عربا بل هم فينيقيون .

ثانيا : ان مجهود مكتب الاعلام التابع لجامعة الدول العربية مشلول الحركة بسبب الخلافات الداخلية بين الدول العربية حول حل القضية الفلسطينية اذ ان هناك جبهة الرفض التى تمثل الجزائر وليبيا وسوريا واليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية وهى لا تتفق مع بعض اعضاء الجامعة العربية الاخرى مثل سلطنة عمان والسودان وهناك ايضا دول الخليج التى تحاول التوفيق بين هاتين الجماعتين وليس ادل على تفرقة الصف العربى من مؤتمر فاس مؤخرا ـ لهذا فلا يستطيع مكتب الجامعة العربية ان يؤيد وجهة نظر بعض هذه الدول ويعارض الاخرى لانه يمثل اعضاء الجامعة كلها ووجهة النظر الموحدة ليست موجودة لهذا لا يمكن التعبير عنها فضلا عن سوء العلاقات بين العراق وسوريا والحرب بين العراق وايران وحرب البوليزاريو بين الجزائر والمغرب والحرب الاهلية فى لبنان ومهاترات القذافى التى لا ينقطع سيلها .. الخ .

ثالثا : ان الجالية اليهودية فى الولايات المتحدة والتى تمثل نحو ٦٪ من عدد السكان اى نحو ١٤ مليونا تشكل اقوى لوبى سياسى منظم فى الولايات المتحدة عن طريق اصوات ناخبيها التى لا يمكن لمرشح للرئاسة الامريكية تجاهلها فضلا عن تمويلها للمعارك الانتخابية على مستوى رئاسة الجمهورية وعضوية مجلس الكونجرس وعندما يعرض امر يهم اسرائيل تتوالى آلاف البرقيات على اعضاء الكونجرس مطالبة بتأييد الموقف الصهيونى ومهاجمة الموقف العربى واسرائيل تملى على الكونجرس عن طريق افراد زعماء الطائفة اليهودية ما تريد حتى ولو كان ذلك مخالفا للمصلحة القومية الامريكية ولا يستطيع مواجهة هذا اللوبى الصهيونى سوى وزارة الدفاع الامريكية ومجلس الامن القومى وقد حدث هذا بالفعل اثناء مناقشة صفقة طائرات الامريكية الاواكس والتى نجحت ادارة الرئيس ريجان فى الحصول على موافقة الكونجرس عليها رغم ان جهود اللوبى الصهيونى المكثفة ، غير ان نجاح صفقة الاواكس لا يعنى كسر شوكة الجماعات الصهيونية وليس ادل على هذا من مسارعة الحكومة الامريكية لتقديم معونة اقتصادية وعسكرية خاصة لاسرائيل بلغت قيمتها اكثر من ثلاثمائة مليون دولار كتعويض لاسرائيل عن فشلها فى منع هذه الصفقة .

وقد صرح العديد من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكيين بان الضغط الذى تعرضوا له من جانب الجالية الصهيونية اثناء مناقشات الاواكس لم يسبق له مثيل .

وبصفة عامة فالاعلام ليس عصا سحرية كما يتصور البعض بل انه يعكس واقع المشكلة لهذا فاذا اردنا ان نقوى اعلامنا فعلينا ان نحذو حذو العدو الصهيونى ونقوم بتنفيذ بعض هذه الخطوات :

اولا : تنظيم الجاليات العربية الامريكية ومدها بالمساعدات المادية والفنية وخاصة توحيد صفوفها واستغلال اصواتها الانتخابية فى معارك الرئاسة وان كان اثر هذه الخطوة سيكون محدودا بعض الشىء فى مراحل التنظيم الاولى .

ثانيا : مساعدة المرشحين لعضوية مجلسى الشيوخ والنواب ماديا عن طريق هذه الجماعات العربية (وان يكون هذا الدعم المادى من الحكومات العربية) وليس ادل على اهمية هذه الخطوة من ان اصدق صديق للعرب فى مجلس الشيوخ الامريكى هو السناتور وليم فولبرايت قد خسر معركته الانتخابية بسبب الدعم المادى الصهيونى المكثف لمنافسه وعدم تقديم اية مساعدة عربية له .

ثالثا : تزويد دور الصحف والاذاعة الامريكية بسيل من النشرات والكتيبات والمعلومات والخطابات الى المحرر حتى تتوفر لدى الصحفيين والاذاعيين الامريكيين معلومات عن وجهة النظر الاخرى فى مشكلة الشرق الاوسط وحتى يقل اعتمادهم الكامل على وجهة النظر الصهيونية بسبب انعدام المعلومات العربية .

رابعا : انشاء صحيفة يومية او اسبوعية عربية بمدينة نيويورك على غرار صحيفة الوكالة اليهودية بنيويورك على ان تكون اخبارها دسمة وليست مجرد ترديد لوجهة النظر الرسمية .

خامسا : تنظيم اللقاءات والندوات الاذاعية بكبار الشخصيات العربية التى تزور الولايات المتحدة اذ انه تبين لى اثناء دراستى لهذا الموضوع انه بينما دعت دور الاذاعة ٣٨ من ساسة العدو للندوات الاذاعية خلال عام ١٩٨٠ فقد دعت من رجال السياسة والاقتصاد فى العالم العربى كله تسعة فقط خلال نفس المدة ، الامر الذى يتعارض مع القانون المنظم للاذاعة الامريكية ـ وهو القانون الفيدرالى الذى ينص على مراعاة العدل (Fairness doctrine) فى مناقشة المشاكل التى هى محل جدل ، فى نظر الامريكيين ، مثل قضية النزاع العربى الاسرائيلى ، وهذا التجاهل الامريكى للجانب العربى يرجع الى عدم وجود اى ضغوط من جانبنا او معرفة بقوانين الصحافة والاذاعة الامريكية .

سادسا : متابعة القراءة والاطلاع على الصحف والمجلات والاخبار الاذاعية والرد الفورى على ما يسىء الى السمعة العربية مستخدمين فى ذلك وساطة مجلس الانباء القومى (Nationalnewscouneil) والذى يقوم بتحقيق الشكاوى من الافراد والجماعات التى تشكو من التمييز فى نشرات الاخبار والصحف وبهذا نقضى على الفكرة السائدة بين الصحفيين الامريكيين والتى مؤداها ان العرب جثة هامدة فى الاعلام وان اخبارا ضارة بهم لن يرد عليها ولن يشكى منها الامر الذى تستغله الدعاية الصهيونية لصالحها .

سابعا : تشجيع مكاتب العلاقات العامة والاعلام بشركات البترول الامريكية الكبرى فى استخدام نفوذها الاقتصادى والسياسى واتصالاتها الصحفية لشرح الاوضاع فى الدول العربية المصدرة للبترول اذ ان على هذه الشركات التى تدر ربحا هائلا من معاملاتها التجارية مع العرب ان تساهم فى تعريف الشعب الامريكى بما يجرى من اصلاحات عمرانية واقتصادية فى الدول العربية عامة ودول الخليج خاصة .

ثامنا : ارسال تقارير سرية دورية لوزارات الاعلام العربية عن طريق الملحقين الصحفيين العرب فى الولايات المتحدة عن نشاط الصحف والصحفيين ودور الاذاعة والاذاعيين الامريكيين الذين يتعاطون مع الصهيونية مع توصيات محددة بشان طريقة التعامل معهم مع محاولة جذب زملائهم المحايدين او الذين يتعاطون مع الموقف العربى بتشجيعهم بكل الوسائل الممكنة معنويا وماديا حتى يكون للعرب اصدقاء الصحفيين الامريكيين على غرار ما يفعله العدو الصهيونى .

تاسعا : تشجيع اللجنة العربية الامريكية التى يراسها عضو مجلس الشيوخ الامريكى السابق جيمز ابو رزق (وهو من اصل لبنانى) والتى تحاول مقاومة التمييز ضد العرب فى الصحف والاذاعة والافلام الغربية وهى اسلسا على نمط اللجنة الصهيونية المعروفة باسم (Bhqi brith anti de famtion league) ويكون هذا التشجيع عمليا وبوسائل يتم تقريرها بعد دراسة مفصلة مع السيد ابو رزق .

وهناك العديد من الخطوات الاخرى التى يمكن ذكرها للنهوض بالاعلام العربى فى الولايات المتحدة وعسى ان يتسع لنا الوقت فى الحديث عنها فى اعداد مقبلة ان شاء الله .

د. محمد عزالدين بطروخة

شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني

صالح الزير.. من عطاط .. الى سكرتير لابو مسامح!



● صالح الزير ـ يتلقى توجيها من المخرج ابراهيم متولى ●

صالح الزير او عطاط المحتال الذى شاهدناه فى مسرحية الكرمانية وكان اكثر من تالق بحيث استطاع ان يجسد تلك الشخصية .. ها هو اليوم يكمل نفس للشوار فى دور المنافق والمتملق بدور السكرتير فى العمل التلفزيونى الثانى له (سقطت اوراق الخريف) والذى صور فى اثينا بعد عمله والذى شاهدناه نهاية الاسبوع الماضى الشقيقان .

صالح الزير يقوم بدور سكرتير «لابى مسامح» فى هذا العمل .. وتعالوا لنشاهده فى دور جديد متوقد عطاء كما كان .. بجانب زملائه الذين شاركوا فى هذا العمل وهم بكر الشدى وخالد الدسيمانى وصالح الزهرانى وعبد الرحمن الخريجى وحسن ابوحسنه وعصام العقيلى وابومسامح ومحمد الكنهل .. وبنات حماده : هدى ولياء وباسمه .

المسلسل يصور نزاع مجموعة من الشباب على فتاة همهم ثروتها وجعلها كوسيلة لتحقيق اغراضهم .

المسلسلة من ثلاث عشر حلقة قام باخراجها ابراهيم متولى وهى انتاج خاص للتلفزيون انتجتها مؤسسة هناء للانتاج الاعلامى .. والتى انتجت البرنامج المنوع ورد وشوك .

سراج عمر يلحن للشهرى لاول مرة..

سجل الفنان صالح الشهرى ثلاث اغنيات جديدة من انتاجه الخاص .

الاغنية الاولى كتب كلماتها سعد الخريجى ولحنها الفنان سراج عمر وهى بعنوان (ما معك حق) وهذه هى المرة الاولى التى يتعاون فيها مع الفنان سراج عمر .

اما الاغنية الثانية وهى من كلمات سعد الخريجى فقد لحنها صالح الشهرى بنفسه .

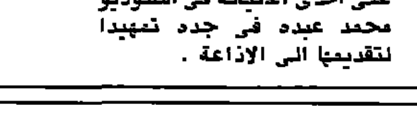
الاغنية الثالثة من اغنيات المناسبات وهى بعنوان (فرحة النجاح) .

كلمات ولحن وغناء صالح الشهرى ويقول مطلعها :

ضوء شموع الفرح وباركو
ضووا شموع الفرح وباركوا
وهنوا ـ خلوا الفرح يعم ديارنا
وغنوا

بنجاح انجالنا الفرحه عمتنا افلاذ اكبادنا وفو مسيرتنا .

وبالاغنيات الثلاث يصبح رصيد صالح الشهرى فى الاذعة حوالى ١٨ اغنية . يعود الشهرى الى المملكة خلال اسبوع ليقوم بعمل الماكساج على احدى اغنياته فى استوديو محمد عبده فى جده تمهيدا لتقديمها الى الاذاعة .



● سراج عمر ●

المطربة الممثلة رويدا عدنان :

لن اعود الى الغناء الا اذا وجدت الكلمة الحلوة..

اصور حاليا «عيون المها» وسأغني من كلمات محمد حمزه والحان طارق عبدالكريم



● الفنان محمد حمزه ● ● طارق حكيم ● ● محمود ياسين ●

الرياض ـ سهام المزوغى :

فنانة تقراء يجرى الدبيع بكل تدفقه فى ملامحها وتصرفاتها . سورية الاصل . نشأت فى القاهرة .

ابتدات رحلتها الفنية كمطربة سنة ١٩٦٥ . غنت جميع اللهجات العربية . وفى سنة ١٩٦١ دخلت ميدان التمثيل . قامت بعدة ادوار نخص بالذكر منها دورها فى جوهرة القصر مع الفنان محمود ياسين .

وجدتها فى الاستديو عندما كانت بصدد تصوير بعض مشاهد من مسلسل «عيون المها» كانت جد رائعة بلباسها التقليدى العربى الذى ابرز اصالتها وزادها فتنة .

وكان سؤالى الاول لها هل انت حديثة العهد بالتمثيل ؟

ج : ابتدات التمثيل سنة ١٩٦١ فى عمل فنى بعنوان كلاب الحراسة . من اخراج نور الدمرداش . وفى سنة ١٩٦٦ مثلت فى «التجعان الثلاثة» مع رشدى اباظة الذى اصر على ان اشترك معه فى عمل فنى بعدما شاهدنى على التلفزيون .

س : وهل اعتزلت الغناء ؟

ج : مازلت اهتم بالغناء . لكن التمثيل اصبح ياخذ كل وقتى . ففى سنة ١٩٦٦ مثلا مثلت فى مسلسلين للتلفزيون بعنوان . سقوط الى اعلى و شجرة بلا جذور .

س : نلاحظ انك فى اغلب ادوارك تعتمدين على الاداء باللغة العربية الفصحى ؟

ج : فى سنة ١٩٧٨ . مثلت اول مسلسل باللغة العربية مع مشاركة الممثلة الكبيرة زوزو نبيل والفنان محمد العربى . وفى سنة ١٩٩٠ مثلت فى مسلسل (محمد رسول الله) عن قصة موسى عليه السلام وقمت فيه بدور امراة شريرة . وبعدها مثلت فى جوهرة القصر وفى الزير السالم بالاشتراك مع الفنانين محمود ياسين ويوسف شعبان . ثم شاركت فى مسلسل المفسدون فى الارض مع فاروق الفيشاوى .

س : لو تعطينا فكرة عن الدور الذى تقومين به فى هذا المسلسل عيون المها ؟

ج : اقوم بدور سلمى وهى شخصية تمر بعدة مراحل . فهى فتاة بدوية تطمح الى العيش بالمدينة ويتحقق حلمها عندما يشاء القدر فتتزوج رجلا من المدينة . ولكنها تصطدم بتناقضات المدينة المختلفة حيث يعم النفاق . فترجع الى حالتها الطبيعية غير نادمة على ما وقع . لكن حنينها الى حياة البساطة اصبح اشد .

س : ماذا تفضلين الغناء ام التمثيل ؟

ج : التمثيل احسن لان الغناء صعب اذا عتبرنا عملية البحث عن الكلمات الحلوة التى تتماشى مع صوتى .. لذا لن اعود الى الغناء الا فى صورة وجود الكلمة العذبة .

س : الا ترين ان العالم العربى يزخر بالشعراء ؟

ج : هذا صحيح . ولكن لى رجاء عند هؤلاء يتمثل فى وجوب الاعلان عن انتاجهم حتى يتسنى لنا . معشر المطربين . اختيار ما يناسبنا .

س : نوعية الاغانى التى اديتها ؟

ج : اغان عاطفية لكنها متنوعة اللهجات . لانى اديت اغانى من مختلف البلدان العربية . وفى سنة ١٩١٣ مثلا غنيت اغنية تونسية بعنوان سيدى منصور يا بابا .

س : من هم الممثلون المفضلون عندك ؟

ج : فاتن حمامة ورشدى اباظة .

س : هل كان لذلك تاثير عليك فى بداية رحلتك ؟

ج : طبعا لا . لاننى اثناء القيام بدور ما احاول ان اكون دائما رويدة عدنان .

س : مشاريعك ؟

ج : مسلسل «الزحف الاحمر» على الصعيد التلفزيونى . اما فيما يخص الغناء فساكتفى باغنية «نحيل الخصر طويل القادمة انا باهواه» . من كلمات الشاعر السعودى محمد حمزة وتلحين الفنان طارق عبد الحكيم .

عيون المها أول انتاج سعودي في تونس

(عيون المها) مسلسل بدوى يتم تصويره الان فى مدينة سوسه بتونس ويقوم ببطولته مصطفى فهمى . هالة فؤاد . الفنانة الكبيرة امينة رزق زوزو نبيل .

بدأ العمل فى المسلسل فى الاول من مارس الحالى وهذا هو المسلسل الاول الذى يتم تصويره فى ستوديو لطفى زينى الذى وصل الى القاهرةلتفقد اعماله هناك ثم عاد الى تونس لمدة اسبوع يعود بعده الى جدة وبافتتاح الاستوديو الجديد فانه من المتوقع ان تنفذ عليه جميع اعمال زينى فيلم الفنية .

أوراق محرر

أطفالنا بحاجة لجمعية ترعاهم!

فى حياة اطفالنا الصغار وعالمهم الخاص مشاكل وقضايا قد تبدو لنا تافهة .. ولكنها تخلق الأزمة والمعاناة عند احياننا اذا ما اعطيناهم النظرة التى يستحقونها وقدمنا لهم الرعاية السليمة التى تحميهم من اي خطر قد يسبب الجنوح والابتعاد عن كل عمل ياتي بالمردود الايجابي فى حياتهم العلمية والعملية ..

ويأتي هذا الاهتمام عن طريق رؤية كاملة لهذا العالم وتقديم الخدمة لا باقامة عام للطفل والذي لا يعرف الطفل عنه شيئا ..!!

ان الاشكال والمظاهر ما هي الا بهرجة للتعبير عن الايهام بشكل او بآخر عن الاهتمام بهذا الطفل .. والواقع يقول غير ذلك ..

فوقوع الطفل بين عمل امه . وأبيه . وتفرد تربيته الى خادمة أجنبية .. أدى الى ارتباط الطفل بخادمته وتحول ذلك الى حب .. اذكر ان طفلا فضل مصاحبة خادمته الى بلادها فى اجازتها السنوية لشعوره بحنانها .. وعاطفته نحوها ..

وهذا نتيجة اهمال وتقاسي والديه عن رعايته .. وترك هذا للمربي او المربية ..!!

وتعويضا عن هذا يمكن ايجاد « دور رعاية اطفال » او جمعيات تهتم بتنشئته على اعتبار انه قيمة اجتماعية واقتصادية كبرى .. ان وسائل الترفيه كثيرة والتى يجب ان توفرها الامانة بعيدا عن مضايقة الاجانب والعمال الذين يتطفلون احيانا ونجدهم يقضون اوقات فراغهم بين هذه الوسائل الترفيهية للاطفال ويدمرونها .. وتصبح خربة !

ان اكبر خطر يمكن ان يواجه اطفالنا عاملان اساسيان ..المربية ..والفيديو.. والفراغ !! فمن الفراغ وجد كل شيء ..

وانا هنا اضع مجرد اقتراح لدراسته من قبل من يهمهم اطفالنا .. والذين هم رجال المستقبل ان يفكروا فى انشاء جمعية للاطفال تتولى رعايتهم والاهتمام بكل الوسائل الترفيهية لهم وايجاد كتاب الطفل .. والالعاب .. وفتح مجالات اوسع امام الطفل فى الرؤية والتأمل وتوسيع مداركه ..

واصعب البنيان .. هو بنيان الاساس فدعوة صادقة لانشاء هذه الجمعية والتى أمل ان تتحول من حلم الى واقع يحقق امالا كبيرة للطفل السعودي .. والله من وراء القصد ..

صالح المرزوق

لجنة «تقييم» نتائج اسبوع الشجرة بالرياض.. توصيات هامة لتحسن الاسابيع المقبلة..

كتب / عبدالمحسن المرشد :

عقد فى الاسبوع الماضى الاجتماع العاشر للجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة بعد افتتاح الاسبوع الخامس للشجرة بكافة المناطق .

وقد اعدت اللجنة عدة توصيات خلال الاجتماع من شانها تحسين اسبوع الشجرة ومعطياته فى العام القادم وهى :ـ

ـ توجه اللجنة الشكر لجميع الجهات الممثلة والتى شاركت فى انجاح اسبوع الشجرة الخامس هذا العام بالرياض .

ـ ناقشت اللجنة اقتراح توحيد ميعاد اسبوع الشجرة على مستوى المملكة وبعد مناقشة مستفيضة رات اللجنة أن يستمر الوضع على ماهو عليه للحصول على اكبر قدر من الدعاية وزيادة الوعي للجمهور .

ـ ناقشت اللجنة مكان افتتاح اسبوع الشجرة فى ملعب رعاية الشباب بالملز وترى اللجنة ان يؤخذ فى الاعتبار العام القادم بان يكون مكان الافتتاح باحدى المناطق الزراعية او الحدائق المزمع اقامتها او افتتاحها خلال الاسبوع اذا وفرت الامكانية اللازمة لاقامة الافتتاح بها ..

ـ ناقش مندوب ادارة التعليم ومندوب امانة الرياض اسلوب مشاركة الطلاب فى تنفيذ اسبوع الشجرة بالرياض وقد انضم الى المشاركة مندوب معهد البريد وتم الاتفاق على تلافى بعض السلبيات التى واجهت الاسبوع هذا العام خاصة التزام الامانة بتجهيز الشوارع والتزام المدارس باستلام الشتلات فى اليوم المحدد لها .

ـ تم الاتفاق بين مندوب التعليم ومندوب وزارة الزراعة والمياه على استمرار تزويد ادارة التعليم هذا الاسبوع بعدد ٥٠ شتلة بوانسيانا . ٥٠ اكاسيا بالاضافة الى ٣٠٠ شتلة زهور لاستكمال تشجير بيت الطلاب .

ـ تطلب اللجنة من امارة الرياض ضرورة الكتابة الى الجهات التى لم تشارك فى الاسبوع هذا العام مثل وزارة الدفاع ـ الامن العام .



ترى اللجنة التوصية لإقامة معرض زراعى خلال افتتاح اسبوع الشجرة العام المقبل تشارك فيه الجهات المعنية .

ـ ترى اللجنة توجيه الدعوة الى الجهات التى يمكن ان تشارك فى الإسبوع فى السنوات المقبلة مثل رئاسة تعليم البنات والمؤسسات الزراعية الاهلية ـ التعليم الفنى ..

ـ ترى اللجنة الفرعية ان يمثلها مندوب فى اجتماعات اللجنة المركزية توجه اليه الدعوة حتى يتم التنسيق الكامل بينهما .

وقد شارك فى هذا الاجتماع اعضاء اللجنة وهم :ـ

المهندس الزراعى / صالح القعيط مديرية الزراعة بالرياض . المهندس حسن احمد حسين كلية الزراعة . المهندس / راشد محمد التمامى مديرية الزراعة بالامانة . الاستاذ/ فايز العتيق امارة الرياض . الاستاذ /سليمان عبدالعزيز المسلم . ادارة التعليم بالرياض . الاستاذ احمد قاسم معهد البريد . الاستاذ / سعيد شوشة التبيتى اذاعة الرياض .

جدة / عبدالرؤوف ناجي :ـ

ذكر الاستاذ فؤاد على الغامدى مدير الشئون التجارية بمنطقة جدة للهاتف انه بامكان السادة المواطنين واصحاب الشركات والمؤسسات الواقعة بالمناطق التالية على طريق مكة من كيلو ٣ الى كيلو ١٤ حيث امتداد الشبكة الهاتفية الجديدة مراجعة المكتب بطريق مكة لانهاء معاملاتهم الخاصة بالخدمة الهاتفية كما على المواطنين الواقعة منازلهم بالاحياء التالية النزلة الشرقية واليمانية ومدائن الفهد وحى الجامعة وغليل القديمة والجديدة والقريات والمحجر وحى الصفاة والكويت وثعالبة والمنطقة الصناعية وشارع بن لادن والاسكان والشفا مراجعة نفس مكتب اشتراكات طريق مكة فى حالة الرغبة فى الحصول على الخدمة الهاتفية او التنازل عن الهاتف او نقل الخدمة او فصل الحرارة او الغاء الصفر الدولى . واضاف انه فى امكان السادة المواطنين المقيمين فى هذه المناطق مراجعة نفس المكتب لمتابعة معاملاتهم او الاستفسار عن اية معلومات واذا لم يتمكنوا من معرفة المكتب فيمكنهم الاتصال بتليفون رقم ٦٨٩٢٦٠٠ أو ٦٨٩٦٦٨٨ او ٦٨٨٣٠٣٠ وان الالتزام بمراجعة المكتب يساعد على تقديم افضل الخدمات وعدم ضياع وقت المواطنين .

صوره و خبر

الامير سلطان يتفقد مطار الرياض الجديد قريبا ..

من المنتظر ان يقوم صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران قريبا بزيارة تفقدية لمشروع مطار الرياض الدولي الجديد الذي يجري تنفيذه حاليا شمال مدينة الرياض ..

الأمير متعب يزور الاحساء

الاحساء/مكتب الرياض :ـ

يقوم صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاسكان والاشغال العامة ووزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة بزيارة تفقدية لمنطقة الاحساء يطلع خلالها على المشاريع التي يجرى تنفيذها واحتياجات المنطقة ..

النعيم وجولة فى احياء الرياض ..

قام يوم امس الشيخ عبدالله العلى النعيم امين مدينة الرياض ووكلاء الامانة ورؤساء البلديات الفرعية بجولات ميدانية فى الاحياء الشعبية والجديدة بمدينة الرياض للوقوف على نتائج الامطار وشفط المياه من الشوارع ومعرفة الاماكن التى تتكاثر فيها السيول من اجل العمل على تصريفها وقد قوبل عمل المسئولين فى الامانة بارتياح كبير من المواطنين ..

الشثري يعود من المدينة

عاد الاستاذ عبدالرحمن الشثري مدير علم العلاقات العامة بالحرس الوطني الى الرياض قادما من المدينة المنورة بعد ان تراس وفد الحرس الوطني المشارك فى مؤتمر مكافحة المسكرات والمخدرات والذى نظمته الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وقد اشاد الاستاذ الشثري بالتوصيات الناجحة التى خرجت من المؤتمر لمكافحة هذه الامراض الخبيثة واكد على دور الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون فى معالجة هذا المنكر وتبيين مضاره .

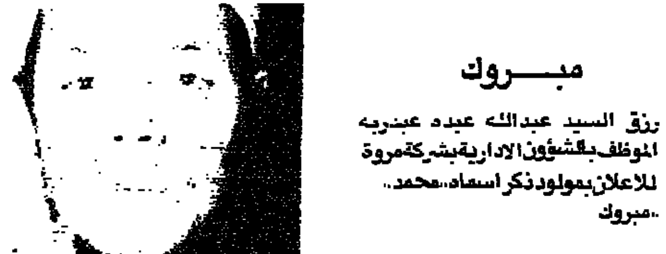
احمد مطر فى جدة

● عاد الى جدة معالى الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية السعودية ..

● غادر الرياض الى جدة الشيخ حمزة الدباغ نائب رئيس الطيران المدني ..

السبهان يجتاز دورة مديري المكاتب

اجتاز الزميل عبد العزيز السبهان دورة مديري المكاتب والتى نظمها معهد الادارة العامة بتقدير ممتاز .. مبروك .



مبــــروك

رزق السيد عبدالله عبده عبدربه الموظف بالشؤون الادارية بشركة مروة للاعلان بمولود ذكر اسماه محمد.. مبروك

انتداب السلطان لرئاسة بلدية المجمعة

المجمعة/محمد الأمان :

تم انتداب الاستاذ سليمان محمد السلطان للعمل رئيسا لبلدية المجمعة وقد باشر عمله اعتبارا من بداية هذا الاسبوع . مرحبا بالاستاذ السلطان بالمجمعة مع تمنياتنا له بالتوفيق .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٥.٤	٦.٢٢	١٢.٣٣	٣.٥٨	٦.٣٨	٨.٨
المدينة	٤.٢	٦.١٦	١٢.٣٤	٤.١	٦.٣٩	٨.٩
نجد	٤.٣٣	٥.٥٢	١٢.٣	٣.٣٠	٦.٩	٧.٣٩

الصيدليات

« الصيدليات المناوبة لهذه الليلة»

● مكة المكرمة :ـ
صيدلية العدل الوطنية ـ ميدان العدل عمارة محمد السالم
صيدلية الحكمة ـ سوق المعلاة عمارة الزايدى
صيدلية الانصارى ـ جرول دكاكين الأمير متعب

● المدينة المنورة :ـ
صيدلية البادى ـ شارع العوالى
صيدلية الأمل ـ شارع السحيمى
صيدلية البرزنجى ـ شارع قباء

● الطائف :ـ
صيدلية الحياة ـ حى شهار الشارع العام
صيدلية الشهداء ـ الشهداء الشارع العام
صيدلية نهاد ـ معشى ـ الشارع العام

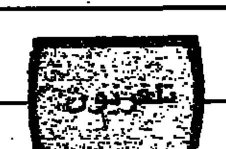
● الباحة :ـ
صيدلية الشفاء ـ رغوة البر الشارع العام

● بالجرشى :ـ
صيدلية الرفيدى ـ شارع المستوصف

● جيزان :ـ
صيدلية بركات

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٣ / ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
أدارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدنى	٩٩٨

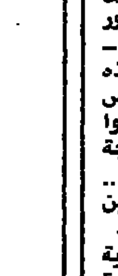




الشقيقان .. والبعد عن الواقع







انتهت فى الاسبوع الماضى المسلسلة المحلية (الشقيقان) .. وانتهت معها المبالغات والاحداث المفتعلة البعيدة عن الواقع .. يقولون : لماذا لا تشجعون الانتاج المحلى ؟! .. ولكن كيف نشجع الانتاج المحلى الذى لم يكن مستمدا من واقعنا ومجتمعنا .. ولم تكن تلك المسلسلة تصويرا صادقا لعاداتنا .. والا كيف يكون هناك ابن يغيب عن والدته لمدة عشرين عاما بدون سبب .. فهذا التصرف لا يصور الواقع ..فكان الابن ــ مطرب فواز ــ قاسيا يلهث وراء المال فغاب كل هذه المدة عن والدته فاصابها المرض لابتعاده عنها .. وعندما حاولوا استدعاءه لزيارتها .. رفض بحجة تافهة وهى ان لديه اجتماعا مهما .. فهل يعقل هذا ؟! .. وهل يوجد ابن بهذه الدرجة من القسوة والمكابرة ..

فكانت نهاية (الشقيقان) نهاية مفتعلة .. فعندما اتى الابن لزيارة والدته المريضة يفاجأ بانها قد ماتت للتو .. صدفة عجيبة .. ثم ينهار من شدة المفاجأة المريرة .. وايضا هذا لا يصدق لان انسانا بهذا القلب الحجرى لا يتاثر لدرجة انه يموت بعد فترة قصيرة ..

المهم ان المخرج والمؤلف لم ينجحا فى شد انتباه المشاهد بسبب المشاهد المفتعلة والمبالغة والتى اضاعت الفكرة التى يراد طرحها .. بالاضافة الى افتعال بعض الممثلين تمثيل ادوارهم .. فاعذرونا لاننا انتقدنا انتاجا محليا لانه بصراحة بعيد عن واقعنا الذى نعيشه .

منيرة الغدير

منسوبو كلية العلوم يتبرعون بالدم

من عبدالعزيز الشمري :ــ

بدأ فى كلية العلوم بجامعة الملك سعود اسبوع التبرع بالدم لطلبة واساتذة الكلية .. وقد افتتح الدكتور احمد المتعب عميد كلية العلوم التبرع صباح يوم السبت الماضى وكان الاقبال على التبرع بالدم من قبل منسوبى الكلية من هيئة التدريس والموظفين والطلبة ..

لابد أن تمنع هذه الكتب

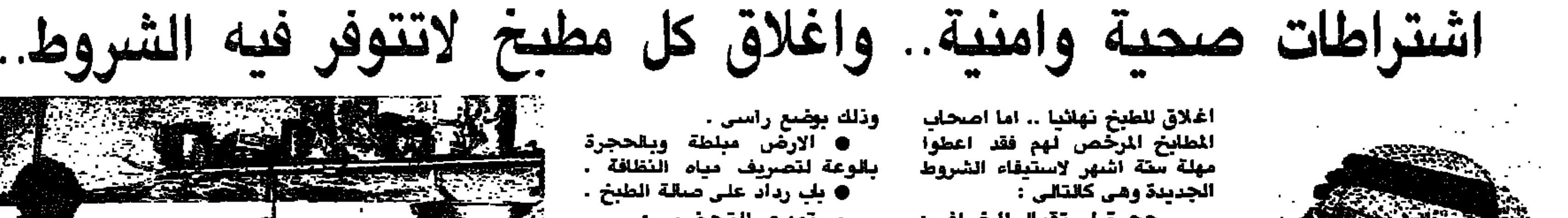
فوجئت بعبارات غير مشرفة متنافية مع تعاليم الدين فى كتاب (يقظة الفتاة العربية السعودية) لسميرة بنت الجزيرة .

تقول يجوز للمرأة ان تسافر الى اية دولة قريبة كانت او بعيدة بدون محرم .. وتمادت الكاتبة فى ذلك اذ تقول واذا المرأة سئلت باى ذنب قتلت / بينما الاية الكريمة تقول (واذا الموؤودة سئلت باى ذنب قتلت) وبما أن هناك بعض النفوس الضعيفة ، والقابلة للاستجابة ، اذن فمن الاجدر ان تمنع مثل هذه الكتب ، خاصة انها والله اعلم موجهة الى الفتاة السعودية بصفة خاصة .

فريدة الهلالي

كاريكاتور

خلاص .. ارتحت هالحين



اعطاء مهلة ٦ اشهر لتحسين اوضاع المطابخ الحالية

اشتراطات صحية وامنية.. واغلاق كل مطبخ لاتتوفر فيه الشروط..

● محمد آل الشيخ ●

كتب ــ عبد المحسن المرشد :

اصدرت امانة مدينة الرياض تنظيمات جديدة واشتراطات صحية وامنية للمطابخ الشعبية بمدينة الرياض تكفل تحسين وضع المطابخ بشكل يتناسب مع التطور الحضارى الذى تعيشه العاصمة .

وصرح (للرياض) المهندس محمد آل الشيخ وكيل امين مدينة الرياض للشئون البلدية بان الامانة ستعطى اصحاب المطابخ مهلة ستة اشهر لاصحاب المطابخ الشعبية التى لا تحمل تراخيص حاليا وغير المستوفية للشروط باستخراج رخصة للمحل حسب التنظيمات الجديدة واذا لم يتم ذلك فانه سيتم اغلاق للمطبخ نهائيا .. اما اصحاب المطابخ المرخص لهم فقد اعطوا مهلة ستة اشهر لاستيفاء الشروط الجديدة وهى كالتالى :

ــ حجرة استقبال الخراف :
- ● لها باب على الواجهة .
- ● مبلطة بالبلاط ذات ميول على بالوعة للصرف .
- ● الجدران مغطاة ببلاط قيشانى لارتفاع مترين .
- ● لها باب رداد يفتح على المجزرة .

ــ المسلخ :
- ● الارضيات مبلطة بالبلاط ذات ميول نحو مجارى صرف الدم .
- ● الجدران مغطاة ببلاط قيشانى لارتفاع مترين .
- ● بارات حديدية معلقة فى السقف على ارتفاع مترين وعمل شناكل حديدية من مادة غير قابلة للصدا بها لتعليق الذبائح بها اثناء السلخ والتجويف .
- ● مجارى لصرف الدم وعرضها ٢٠ سم ويقع مكانها تحت البارات الحديدية المعلقة على ان تكون هناك ميول فى هذه المجارى بشبك من السلك ليسهل رفعه للنظافة .
- ● يوجد للمسلخ عدد ٣ ابواب رداد احدها يفتح على حجرة استقبال الخراف وآخر يفتح على حجرة الجلود والثالث يفتح على باب صالة الطبخ .

صالة الطبخ :
- ● مواقد غاز لوضع القدور عليها ويكون على كل قدر صنبور ماء .
- ● شبكة مواسير ارضية لتزويد المواقد بالغاز على ان يكون تانك الغاز خارج الصالة .
- ● الجدران مغطاة ببلاط قيشانى على ارتفاع مترين .
- ● الارضيات مغطاة بالبلاط ويراعى وجود بلاعات كافية لصرف ماء النظافة .

حجرة غسيل الاوانى :
- ● الجدران مبلطة بالقيشانى على ارتفاع مترين .
- ● الارضيات مبلطة وذات ميول تجاه البلاعات .
- ● صنابير كياه كافية للغسيل .
- ● باب رداد على صالة الطبخ .

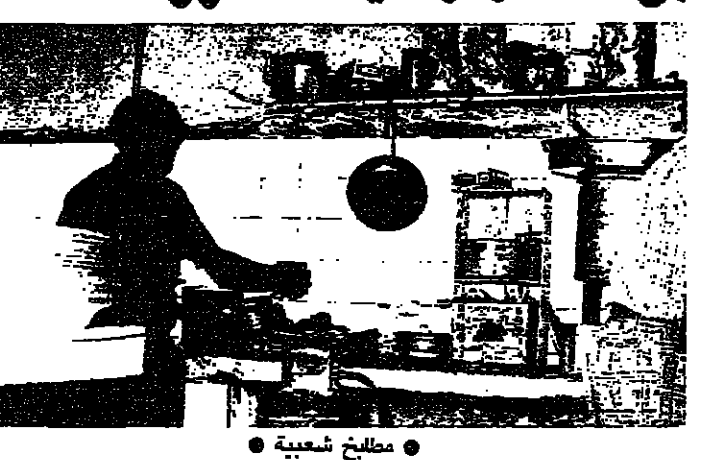
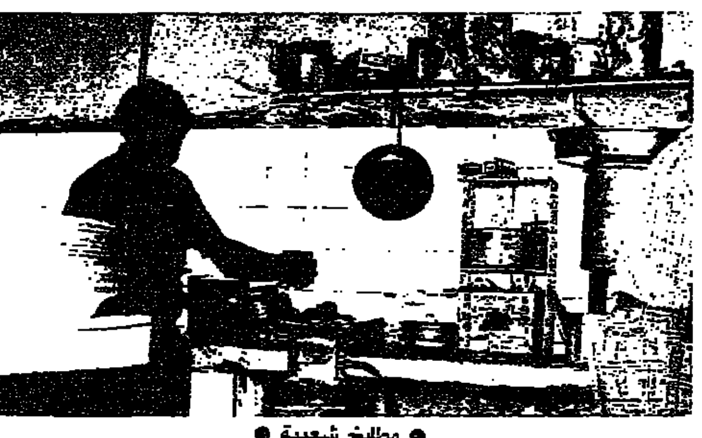
مستودع الاوانى :
- ● الجدران مبلطة بالقيشانى على ارتفاع مترين .
- ● فرش خشبية مغطاة بالفورمايكا لحفظ الاوانى من الارض وذلك بوضع راسى .
- ● الارض مبلطة وبالحجرة بالوعة لتصريف مياه النظافة .
- ● باب رداد على صالة الطبخ .

مستودع التحضير :
- ● الجدران مبلطة بالقيشانى على ارتفاع مترين .
- ● الارض مبلطة وبالحجرة بالوعة لتصريف مياه النظافة .
- ● طاولة معدنية من مادة لا تقبل الصدأ او رخام .
- ● باب رداد على صالة الطبخ .

مستودع المواد الغذائية :
- ● ثلاجة ارضية .
- ● ارفف خشبية لوضع المواد الغذائية .
- ● مصاطب بارتفاع ٣٠ سم لوضع اجولة الارز .
- ● الارضيات مغطاة بالبلاط .
- ● الجدران مغطاة بالبلاط القيشانى بارتفاع مترين .
- ● باب رداد يفتح على صالة الطبخ .

ملاحظات عامة :
- ● عدم تواجد الخراف الحية فى حجرة الاستقبال اكثر من ١٢ ساعة .
- ● مراوح شفاط فى جميع الحجرات السابقة ذكرها وكذا صالة الطبخ .
- ● مصدر مياه نقى .
- ● التخلص من الفضلات اول باول .
- ● صيانة المجارى وتنظيفها اول باول .
- ● استعمال المنظفات والمطهرات يوميا .

مصائد ذباب فى جميع الحجرات

● مطابخ شعبية ●

٣٦٥٧٥ بلاغ ٩٩ مفحط ـ ٨٨ متخلف

انخفاض في الحوادث الجنائية.. ووفاة ٢٣ شخصا في حوادث مرورية..

كتب / طلال خيرالله :

صدر مؤخرا التقرير الشهري لقيادة الدوريات والنجدة بشرطة منطقة الرياض الذي يتضمن نشاطها بمدينة الرياض وعلى الخطوط الخارجية خلال شهر ربيع الثاني من عام ١٤٠٠هـ .. وقد تضمن هذا التقرير ابراز الجهود المبذولة في مجال خدمة المواطنين والمساهمة الفعالة في حفظ امن وسلامة المواطن .

وقد افاد التقرير بان هناك انخفاضا طرا على الحوادث الجنائية وبشكل كبير عن الاشهر السابقة وانه ليس هناك حوادث كبيرة ولله الحمد .. وقد تضمن التقرير ما يلي :

● قامت الدوريات والنجدة بضبط «٩٩» سائقا لقيامهم بممارسة عملية التفحيط وازعاج المواطنين وتعريض حياتهم ومستخدمي الطريق للخطر وقد تم سجنهم لمدة اسبوع حسب توجيهات سمو امير منطقة الرياض .

● تم ضبط «٨٨» شخصا اجنبيا متخلفا كانت اقامتهم في البلاد غير نظامية .

● تم ضبط «٣٢» شخصا لقيامهم بمضايقة النساء في الاسواق والحدائق العامة .

● وفي مجال الشكاوي والحوادث العرضية فقد تلقت قيادة الدوريات «١١٣» شكوى وحادثا عرفيا جرى التصرف فيها في حينها من قبل الفرق العاملة بالميدان .

● اما في مجال الناحية المرورية فقد باشرت الدوريات والنجدة بمدينة الرياض والوحدات الخارجية التابعة لها «١٦٧» حادثا . نتج عنها اصابة «١٦٧» شخصا ووفاة «٢٣» شخصا اخرين .

● وفي اطار الخدمات العامة التى تقوم فرق الدوريات والنجدة بتقديمها للمواطنين بلغ مجموعها «١٣٠٣٠» خدمة عامة تضمنت مساعدات واسعاف مرضى وارشادات وخلاف ذلك.

● وبلغ مجموع المكالمات الهاتفية خلال شهر «٣٦٥٧٥» مكالمة هاتفية بمعدل «١٢١٩» مكالمة يوميا تم استقبالها على جهاز «٩٩٩» تضمنت استفسارات وبلاغات وشكاوي تم التعرف فيها في حينها .

ثمن الدم !

حملة التبرع بالدم .. لصالح المستشفيات ولصالح المحتاج بالتالي .. تعتبر حملة ذات مدلول خيري كبير .. تشير الى ترابط المجتمع ـ الاسلامي بالذات ـ خاصة وان الحملة كرست لها مجهودات اعلامية كبيرة سواء في المدارس او الجامعات او المستشفيات .. وحتى المحلات التجارية الكبيرة .. واروع ما في الامر هو اندفاع الكثير من ابناء هذا الوطن العزيز الى التبرع بدمائهم رغبة في المساعدة .. وحبا في الخير .

ولكن لئلا تفقد هذه الخطوط قيمتها المعنوية ومحتواها السامي فان من الواجب ايقاف المكافأة المالية والتى تعطى في بعض المستشفيات للمتبرع والتى تبلغ حوالي (١٥٠) ريالا .. فعندها يصبح التبرع نوعا من البيع غير المشروع .. فلا بد ان المتبرع قد جاء بدافع عمل الخير .. ومثل هذه المكافأة تمحو هذا الدافع وتفقده قيمته .. وتصبح نوعا من الاغراء ..

ولاء حواري

الزميلة «المدينة» و«تشاينا تايمز» .. تعاون صحفي سعودي / صيني

● هوسو يوشى السفير الصينى ●

● احمد محمود رئيس تحرير الزميلة المدينة ●

دخلت الزميلة جريدة (المدينة) وصحيفة (تشاينا تايمز) الصينية الصادرة من تايبيه بجمهورية الصين فى علاقة تعاون صحفية اخوية ابتداء من ٢٧ مارس .. وقد تم الاحتفال بهذا التقارب الاعلامى خلال حفلة اقيمت يوم السبت الماضى فى قاعة المؤتمرات بمبنى صحيفة (تشاينا تايمز) بالعاصمة الصينية .

حيث وقع كل من الزميل احمد محمود رئيس تحرير صحيفة المدينة وشو شنغ شيه ناشر صحيفة (تشاينا تايمز) على اتفاقية لاقامة صلات صحفية اخوية بين صحيفتيهما وبحضور نحو ٥٠ من كبار المسئولين عن مختلف قطاعات النشاط فى البلاد .

ومما يذكر ان برقية تهنئة بهذه المناسبة صادرة عن سعادة هسو يوشى سفير جمهورية الصين فى المملكة العربية السعودية تم القاؤها خلال هذه الحفلة حيث تمنى سعادته للجانبين النجاح فى مهمتهما .

ومعلوم ان الصحفيين المذكورين هما من اكثر الصحف انتشارا وتوزيعا سواء فى الصين او فى المملكة العربية السعودية وقد اتفقتا على تبادل الصور الفوتوغرافية والمقالات الجديدة والمواضيع والمقالات الافتتاحية والاراء والاحصاءات الاجتماعية والاقتصادية وسواها من المعلومات وزيادة اسباب التعاون بينهما لدفع التفاهم والتقارب والثقة ابعادا بين الشعبين العربى السعودى والصينى .

وكانت صحيفة (تشاينا تايمز) قد تاسست عام ١٩٥٠ وهى احدى اكثر الصحف الصينية انتشارا بحيث يناهز توزيع اعدادها اليومى نحوا من مليون نسخة .

اليوم والرياض في زيارة ودية

ثاني زيارة صحفية «ودية» للمكتب النسائي الصحفي بجريدة الرياض تمت امس في لقاء بين كاتبة القصة المعروفة الزميلة شريفة الشملان المحررة بجريدة اليوم .. والسيدة نهاد الدوسري العضو المؤسس بالجمعية النسائية بالدمام .. وزميلة المستقبل .. وبين اسرة المكتب النسائي .. وكانت فرصة طيبة لحوار شيق بينهما وبين الزميلة مديرة التحرير واسرة الجريدة .. حيث بحثت حقائق الامور ودقائق الاحداث حول الصحافة والمجتمع .

انها الزيارة الصحفية الثانية للمكتب .. وكانت البادرة الاولى لجريدة المدينة عند زيارة الزميلة هناء عبد الملك .

والرياض تامل ان تكون هذه الزيارات هي بذور طيبة «لرابطة الصحافة النسائية على مستوى المملكة» .. فمكتبنا النسائي مفتوح لمزيد من الزيارات تلتقي فيها الاراء .. ووجهات النظر .. كنقطة على طريق المنافسة الموضوعية العلمية الشريفة .

الصحوة الاسلامية بشائر ومحاذير فى ندوة بجامعة الملك سعود

تنظم عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود مساء اليوم الاثنين ندوة ثقافية وذلك بقاعة المحاضرات بمبنى ادارة الجامعة بالملز حول الصحوة الاسلامية بشائر ومحاذير .

ويشترك فى الندوة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد والشيخ محمد قطب والدكتور جعفر شيخ ادريس ويدير الندوة الدكتور عبدالحميد ابوسليمان .

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

تشاهدون اليوم

- ● الافتتاح الساعة الثانية والنصف
- ● مباراة الكويت وعمان ثم المملكة وقطر
- ● رسوم متحركة
- ● برامج الاطفال
- ● الرياضيات المعاصرة
- ● فى افاق الشريعة
- ● برنامج البادية
- ● نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ● وجوه وأحداث
- ● نشرة الاخبار باللغة العربية
- ● المسلسلة اليومية « مسلسل أمل »
- ● اغان مختارة
- ● المصارعة الحرة

أسعار السوق

اقبال على الشراء.. وعودة الملوخية

كتب ــ مندوب « الرياض » :

تمر اسواق الربوة للخضر والفاكهة بحركة مكثفة واقبال على الشراء نتيجة للتطبيق الدقيق على اقصى وادنى الاسعار المحددة من جهة والتنافس البيعى النشط من جهة اخرى الأمر الذي يؤدي «فى احيان كثيرة» الى انخفاض ادنى قليلا من المحدد فى اوقات الذروة . كما تشهد السوق اضافات فى بعض الخضر كالملوخية ونقص طفيف فى بعضها الاخر تفيد مصادر السوق بانها فى الطريق الى الوفرة .

وكانت الاسعار كما يلى :

● البرتقال ابو صرة	٤٠ ـ ٤٥ ريالا
البرتقال شموطى	١٥ ريالا
البرتقال صفا	٣٠ ـ ٥٥ ريالا
التفاح الأمريكى	٨٥
التفاح الايطالى	٨٠
التفاح صفا	٣٠ ـ ٣٥
التفاح الفرنسى	٧٥
الموز	٢٥ ـ ٢٨
العنب الاسود	٥٥ ـ ٦٠
الافندي	٢٥ ـ ٣٠
الكلمنتينا	٢٥
الكريب فروت	١٥

الليمون	٢٠ ـ ٢٥
● الخيار	٢٠ ريالا
● الكوسا	١٥ ـ ٢٠ ريالا
● البامية	٥٠ ريالا
● الباذنجان الاسود	١٥ ريالا
● البطاطس	٢٥ ريالا
● الخس	٢٠ ريالا
● الجزر	٢٠ ريالا
● الملفوف	١٠ ريالات
● الفول	١٥ ريالا
● الفلفل الحار	٢٥ ريالا
● الفلفل البارد	١٥ ريالا
● الزهرة	١٥ ريالا
● الطماطم	٢٥ ـ ٣٠ ريالا
● الحبحب	٥ ـ ١٠ ـ ١٥ ريالا
● البصل	١٠ ـ ١٥
● البقولات	٢ ريال (ما عدا الكرات ٣ ريالات)
● القرعة	٢٠ ـ ٢٥ ريالا
● الثوم	٥٠ ـ ٧٠ ريالا
● الملوخية	٥٠ (بالحبة معدل ٨ ريالات)

مكاتبنا في الداخل

■ جده : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها : ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٦٣٩
■ الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤

غلاء المهور .. مشكلة .. سببها الآباء والأمهات .. أم الأولاد والبنات ؟!

الى الاخ المشرف على صفحة الراي للجميع بجريدة الرياض المحترم

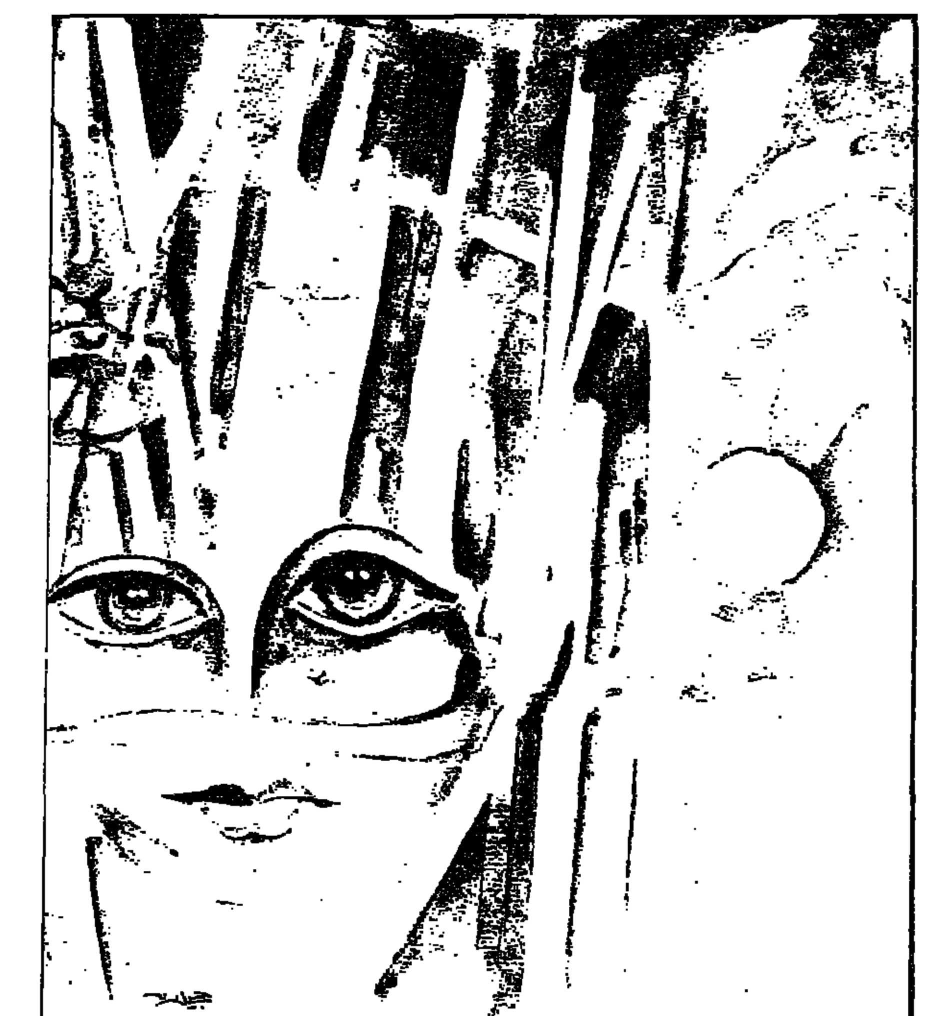
في مقالي هذا احاول ان اكشف القناع عن الاسباب الرئيسية في غلاء المهور ونجد الاجابة تنحصر في معادلة واحدة هي : تهور الشباب ـ غرور الفتيات والسعي خلف المظاهر ـ الاب المادي ـ غلاء المهور معادلة صعبة في نظر الجهل وفي نظر اصحاب العقول المتخلفة وصعبة في نظر من يتصف بمثل الصفات السابقة ..

ولكن في نظر الواعين المثقفين سهلة جدا لانه يقف امام هذه المعادلة بوعي تام وادراك واسع النطاق . ولانه ينظر للحياة بمنظار التفاؤل والحب والاخاء والترابط . وكما لو نوقشت بنوع من التعقل والادراك والتفاهم وكل عنصر من العناصر السابقة حاول ان يزيل جميع الصخور من امامه وجميع رواسب الحقد والكراهية من قلبه وحاول ان يغسل عقله من الافكار المادية ـ زينات الدنيا وشهواتها ـ سوف تنحل هذه المسالة مهما بلغت صعوبتها وتعقيدها . لقد سمعت وقرات الكثير عن غلاء المهور ولكن لم تقف امام العنصر الاول والرئيسي في المعادلة الا انه الشاب المتهور الذي لايعرف معنى الزواج وما هو دور الزواج في بناء المجتمع . وسوف اسرد لكم قصة وقعت قبل فترة بسيطة تدل دلالة واضحة على تهور الشباب وعلى انهم سبب رئيسي في غلاء المهور : لقد تزوج احد الشباب المتهورين ان صح التعبير وبعد الزواج بحوالي ثمانية اشهر حصل وان ام الزوجة التى تقطن بجوارهم حصل لها ولادة . ثم ارسلت على ابنتها المتزوجة ـ حديثة الزواج ـ التى لايستطيع ان ينقذها الا الله ثم بنتها . ذهبت الزوجة بعد ان تركت خبرا للزوج عند امه . ثم ذهبت هذه الزوجة بمصاحبة اختها المرسولة من قبل امها لانقاذ امها مما هي فيه من ظروف عصيبة . حصل وان الزوج وصل الى البيت سأل عن زوجته اخبرته والدته بما حدث يا ترى ماذا عمل هذا الزوج ؟ هل قدر هذا الظرف الطارىء ؟ هل حاول ان يعرف الامور على حقيقتها ؟ بسيطة الاجابة في نظره ارسل ورقة طلاقها الى بيت ابيها . حاولت ان تخبره بما حصل ولم ينفع . شرحت له الموقف ولكن دون جدوى هل هذا زوج في نظر الاباء ؟.. اترك الاجابة لاخواني القراء ..

انه هو ومن يتصف بهذه الصفة من الشباب فقدوا الاحساس لايفهمون لايعون شيئا متسرعين في الحكم لماذا يرمون الاباء بناتهم في ايدي اناس يتصفون بالتهور كما سبق وان ذكرت لايقدر الظرف ؟

هل هذا زوج كفؤ في نظر الاباء ؟ اترك الاجابة لاخواني القراء وهنا اخصص ولا اعمم . كما ان بعض الشباب لايفهمون معنى وجود الزوجة في البيت ولا يعلمون ماهو دور الزوجة في المجتمع . كما ان بعض الشباب لايعرفون ولا يحسون بالصدمة التى تتلقاها الفتاة عندما يطلقها بالثلاث .. انها يا اخي انسانة مثلك لها احاسيسها وشعورها لها مكانتها وثقلها في عصرنا الحاضر . يا اخي دعك من الجهل ولا تفكر بعقلية قديمة فنحن في عصر يستوي فيه الرجل والمراة سواء في ميدان العمل او في غيره فلماذا كل هذا التخلف ؟ وكما تعلم يا اخي الشاب انك بهذا الاسلوب تدع الامور تتعقد في وجهك وتعيش حياة مليئة بالمتاعب والشقاء ومثل هذه التصرفات الشاذة والبشعة هى التى تجبر الاباء على رفع المهر لان الفتاة لم يصبح لها ثقلها ووزنها عند الزوج الا بعد ارتفاع المهر فاصبح يقدر تلك التكاليف التى تكلفه اثناء زواجه . ولو طلق ما استطاع ان يتزوج مرة ثانية باستثناء الابن الاتكالي على ثروة والده الطائلة . ولكن هنك صنفا اخر بعيدا عن كل هذا فهم يقيمون زواجهم على الحب والاخلاص والتفاني من الطرفين وكل منهم يساعد الاخر حتى يتم هذا الزواج وهذا الصنف ليس صلبا موضوعيا ولكن على اساس ان لاياخذ مثل هؤلاء ثغرة وتقع مهاترات نحن في غنى تام عنها . ولكن اعالج ذلك الشاب المتهور الذي لايقدر زوجته والذي سبب مشكلة اجتماعية صعب حلها الذي لايحترم قدسية الزواج الذي لايعطي زوجته اية ذرة حب ولكن ينظر اليها مجرد الة واناء لاشباع وتفريغ غرائزه الجنسية وهذا مفهوم خاطىء جدا . يجب ان نعالج مثل هؤلاء الشباب المتهورين وهذا راجع الى انهم لم يتعبوا ولكن كانوا اتكاليين على ابائهم اكثر من اللازم فزوج الاب ابنه وهو ليس مؤهل لمسئولية الزواج وليس كفؤا ولكنه كان عالة على ابيه حتى في مظهره . تلك الملابس الفاخرة والسيارة الفخمة ثم انطلق يمرح ويسرح واعجبت به تلك الفتاة التى لم تعلم انها هي الضحية في المستقبل . هنا سؤال يطرح نفسه :

كيف تتم معالجة مثل هذا الصنف ؟ كي نعالج مثل هؤلاء لابد ومن الضروري ان تستمع كل فتاة هذا النداء .هنا وباعلى صوتي لاتهتمي بالمظاهر وزينات الدنيا وشهواتها .. السيارة والمال ـ الفيلا ... الخ .. هذه مجرد وهم وخيال مجرد اغراء لاتهتمين بمثل هذه المظاهر فما هي الا ايام ويرجع الى تلك الحلقة المفرغة لاتهتمي بمظهر الشاب ـ الشعر الخنافس ـ الثوب الطويل ـ الكعب ـ السيارة الفخمة ـ الاظافر .. الخ هؤلاء الشباب تعملين لهم حساب اتركيهم فلا شان لهم الا تمشيط شعورهم وتربية



اظفارهم اتركيهم واحلامهم دعيهم للزمن فان الزمن جدير بان يغير من سلوكهم ومن سير حياتهم وسوف يعلم هذا الصنف مستقبلا انه يسير على خطا ولكن لايكتشف ذلك الا بعد فوات الاوان . بعد ان تنصرف انظار الفتيات من مثل هؤلاء الشباب وتبدا الفتاة تفكر بعقلها لابعواطفها بعد ان تفكر بعقلية غير مادية وتبدا الاهتمام بمستقبلها بعد ان تهتم بمدى حبه لها ورجولته سوف تنحل في هذه الحالة مشكلتان وهما :

١ ـ المشكلة الاولى يتعدل سير الشباب من الخطا الى الصح اولكن اذا بقي تفكير الفتاة كما هو مسبقا سوف تبقى مشكلة الشباب كما هى وسعيهم وراء المظاهر ومغريات هذه الدنيا .

٢ ـ المشكلة الثانية اعطاء اباء الفتيات صورة وفكرة جيدة واثناء تقدم الشاب للاب يحس بانه سوف ياخذ ابنته رجل فاهم ومدرك وواع لكل الامور .

ولكن المشكلة الثانية تكمن في غرور الفتاة . اذا كانت الفتاة مغرورة ودائما تجري خلف المظاهر وزينات الدنيا وهو الحاصل في مجتمعنا هنا سوف تبقى المشكلة كما هى دون حل . هنا اخواتي الفتيات انتن السبب في المشكلة وعليكن الضرر . عودي الى عقلك قليلا . اشحني نفسك بنوع من الصراحة ناقشي نفسك بنوع من التعقل والادراك . ما الفائدة من المظاهر ؟ ما الفائدة من مظهر ذلك الشاب اذا كان داخله اجوف نخرا؟ ما الفائدة من السيارة الفاخرة والتغطرس في الكبرياء ولو احببت ان تحصلي على معلومة او تناقشينه لوجدتيه مضمحلا في مستواه الثقافي ؟ ما الفائدة من المال وهو لايقيم لك وزنا ولا يعتبرك الا مجرد مكملة له في البيت ؟ ناقشي نفسك بمثل هذه الاسئلة سوف تجدين نفسك اخيرا انك تسيرين وتفكرين خطا وان شاء الله يتعدل تفكيرك قليلا قليلا حتى تتلاشى جميع الافكار المسممه .

ولكن انا اعرف انه قلما نجد فتاة في عصرنا الحاضر تنظر الى الزوج الصالح تنظر الى جوهر الزوج الى رجولته ومدى احساسه وادراكه بمعنى الزواج ومفهوم الزواج ؟

هنا تكمن مشكلة اين ومتى نجد الفتاة تنظر الى الشاب صاحب الدخل المتواضع الذي يحافظ على كرامتها ويصونها ويحترمها ويقدرها ولا تنظر الى المادة الحقيرة او زينات الدنيا ؟

لاتنظرين يااختي العزيزة من زاوية واحدة وتتركين الزوايا الاخرى والتى لاتتكشف لك الا بعد وقوعك في الفخ . لاتجعلين مصدر سعادتك من كل ما هو مادي حقير فهناك السعادة المستمدة من الحب الصادق النابع من القلب وليس من المادة .

اما بالنسبة للاب فكل همه هو كم تدفع من المهر؟ اصبحت المسالة مسالة مزايدة او حراج شيء عجيب يحصل وزيادة على ذلك تلك الشروط (الصخور) التى تضعها الاسرة بعد اتخاذ قرار الخطوبة . والذين قد يتركون ابنتهم عانسا فى البيت دون زواج نظرا لعدم وجود من يحقق المهر ولم يحقق الشروط اللازمة كمثل بنت الجيران وكمثل بنت فلان وعلان والمتخلفات . اما الفتاة وهنا اخصص الفتاة المخطوبة لا تتكلم لا تنطق هل هذه سذاجة ام انها مقتنعة فيما يحصل ولا ننسى انها متعلمة ومثقفة كما تزعم ؟ اذا كانت الفتاة مقتنعة فى الزوج والزوج كذلك لماذا تسمع كلام الناس ؟ لماذا لا تتحرر من الافكار المسممة؟ لماذا النظر للمادة والمظاهر ووضع حواجز مثل الحلوى ـ الذهب ـ الملابس ـ السيارة التى تنقل حضرتها ـ افخم فندق .... الخ والخرافات والخزعبلات الباقية ؟ لماذا تنظر الفتاة الى بنت الجيران او غيرها المتخلفة والتى تعيش بعقلية العصور الحجرية ذات الطراز الشاذ ؟

لماذا تقيس نفسها ببنت الجيران وهل تريد ان تكون متخلفة مثلها ؟ لماذا تسمع كلام الناس وتراقب بنت فلان وبنت فلان . ولا تنسين يا اختى العزيزة ان من راقب الناس مات هما ؟ هنا اسئلة عديدة يجب على كل فتاة ان تجيب عليها بعد ان تعود الى عقلها وتحكم جميع امورها فى نطاق قدرتها وتشحن نفسها بنوع من الاخلاص والحب والوفاء لابناء هذا الوطن الغالى والعزيز . وصدقوننى اخواتى الشابات واخواتى الفتيات ان الاباء ليس بايديهم اى شيء فالحل والربط بايدى الشباب والفتيات فقط لا غير اذا كانت هناك فتاة لا تهتم بالمظاهر والشكليات بقدر ما تهتم بحب زوجها لها وجوهره وثقافته ورجولته .

وهناك شاب اخر يعمل جاهدا ليل نهار فى سبيل ان ياكل من عرق جبينه وليس اتكاليا على ابيه . سوف يكون هناك زواج وترابط وتكاتف وسوف يعيشون حياة زوجية سعيدة بعيدة عن المظاهر والشكليات وفى ظل دخلهم المتواضع وسوف يقمعون الصعاب حتى يصلون الى ما يريدون وما اسهل الوصول الى القمة ولكن ما اصعب الحفاظ عليها الا من اسس نفسه على اسس دينية صحيحة ومتينة . وهنا رجاء اخر لكل قارىء ان يرجع الى سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وكيف تزوج وماذا قال عن الزواج فقد يكون هناك ما ينفع ولكم اجمل تحية .

سعد عبد الخالق سعيد الغامدى
جامعة أم القرى ـ قسم الاقتصاد

ملاحظات سائح

لقد زرت العديد من الدول العربية وفي تجولاتي في اسواقها وشوارعها اعجبني رجال الامن المختصين في تنظيم حركة السير والمراقبة داخل المدينة وذلك لانقسامهم الى فرقتين الاولى مهمتها التجول داخل المدينة بواسطة الدوريات والثانية مهمتها التمركز في النقاط الحساسة في الشوارع وداخل الاسواق وذلك لتسهيل حركة المرور وفك كل ما من شانه تعطيل حركة السير نتيجة عطل في الاشارات او اختناق بسبب التقاطعات او بسبب نشوب حوادث فما كان باستطاعته عمله . وذلك في مجال تخصصه وما كان خارج ذلك يقوم بالاتصال بمرجعه لارسال مختص في ذلك مع العلم ان هؤلاء مزودون بكل وسائل الاتصال بمرجعهم وبالاجهزة الاخرى التي تمكنهم من القبض على المخالفين كوجود الدبابات التي في حوزة كل واحد منهم وان الذي دعاني الى نقل هذه الملاحظات هو ما شاهدته في شوارعنا من عرقلة في السير عند غياب رجال الامن المختصين للدوريات وذلك من تهاون البعض بالاشارات الضوئية وعدم التقيد بها فتجده يتخطى الاشارة ويقف في الطريق المسموح له وعند ذلك تحصل المشكلة صدام او عرقلة بالسير او كلاهما معا فعند ذلك من يثبت من هو صاحب الحق الذي كان الخطا له

فلو كان هناك رجل مرور مرابط عند الاشارة ومراقب لحركة السير لحدد لمن الحق في ذلك ولاصبح الجميع يتقيدون بهذه الاشارة .

فوجود رجل المرور ومراقبته المستمرة في الشوارع وعند التقاطعات وعند الاشارات وفي الاسواق العامة شيء ضروري تتطلبه مدينة كمدينة الرياض

ولايسعني بعد هذه الملاحظات الا تقديم شكري الى المسؤولين في جهازنا المروري والى رجال الامن الساهرين للحفاظ على الامن والى الامام والله معكم

عمر عبدالله العمر
الرياض

مطار وادي الدواسر يدل على إدراك المسئولين لمتطلبات المواطنين .. وشكرنا لحكومتنا الرشيدة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

ارجو من سعادتكم التفضل بنشر شكري وتقديري وكل مواطن في وادي الدواسر الى المسؤولين في حكومة جلالة الملك المعظم بانشاء مطار وادى الدواسر

لقد استبشرنا جميعا نحن اهالي وادي الدواسر بعزم المسئولين في حكومة جلالة الملك الرشيدة بانشاء مطار مدني بوادي الدواسر وهذا يدل على حكمة المسئولين وادراكهم لما يناسب متطلبات المنطقة ولقد جاءت الموافقة على هذا المطار في الوقت الذي اصبح وجوده في وادي الدواسر امرا ضروريا ومطلبا اساسيا لكافة المواطنين في الوادي

فباسمي شخصيا وباسم كافة اهالي الوادي نتقدم باخلص ايات الشكر والتقدير لمقام حضرة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وسمو وزير الدفاع والطيران ولن ننسى الجهود المضنية التي بذلها ويبذلها اميرنا المحبوب سمو امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز وسمو نائبه في كل ما من شانه رفعة هذا البلد الحبيب واسعاد مواطنيه فللجميع منا اسمى ايات التقدير والعرفان وفقنا الله وهو الهادي الى سواء السبيل

حسن علي الدوسري
النويعمة

رسالة للأمهات: لإنقاذ أبنائهن من الخادمات والمربيات

المكرم .. المشرف على صفحة الراى للجميع .. المحترم .. تحية طيبة عطرة وبعد ..

اطلعت على ما كتبته احدى الاخوات جزاها الله خيرا فى احد اعداد جريدة الرياض الماضية حول الخادمات والمربيات وحول ما ذكرته الاخت وهى مدرسة فى احدى المدارس ان احدى طالباتها تسالها كم من اله يوجد فى هذا الكون ، وتسالها الاخت الكاتبة عن سبب السؤال فتجيبها هذه الطفلة وبكل براءة بان الخادمة او المربية لديهم تقول لها ان هناك الله وامراته وابنه ـ استغفر الله ـ وايضا تقول لها هذه المربية ان الصلاة (موكويس) واحببت انا ان اتطرق لهذه القضية لانها تمس عقيدتنا الاسلامية وايضا لانها تمس جيلنا جيل المستقبل لامتنا الاسلامية . فيا للهول نحضر من الخارج من يحرف عقيدتنا من يحرف ايمان اطفالنا ويحرف الفطرة لديهم . اين انتم ايها الاباء اين انتن ايتها الامهات اين انتم من تحمل المسئولية التى حملكم اياها الله سبحانه وتعالى ؟؟ كيف بالله عليكم تسمحون لانفسكم بان تسلموا اطفالكم وهم فى سن الزهور الى هؤلاء المربيات ؟؟ ماذا تنتظرون من هذا الجيل الذى تربى على ايدى هؤلاء المربيات والخادمات؟؟ اذا كانت العقيدة اذا كان الاسلام .. اذا كانت الفطرة قد تعرضت للتحريف والتعدى من قبل هؤلاء المفسدات وليست المربيات فما بالنا بالقيم فما بالنا بالعادات وتقاليد المجتمع .. انتبهوا ايها الاباء انتبهوا واستيقظوا من نومكم فابناؤكم فى خطر وانتم والله الذين تتحملون مسئولياتهم . هم الان لا يعلمون ولا يعرفون بما يحدث لهم ولكنهم عندما يكبرون ماذا سيقولون عنكم ؟؟ واى عاطفة سوف تربط الطفل بامه او بابيه اذا كان لا يرى والده الا فى اليوم مرة وقد لا يراه ابدا او انه يقضى مع المربية اكثر مما يقضيه مع والدته . استيقظوا ايها الآباء .. ماذا اقول وباى شيء استطيع التعبير . ان الانسان يرى ويسمع يوميا مشاهد اقل ما يقال عنها انها افساد لاطفالنا وابنائنا .

سوى اروى للقراء مشهدا واعرف مقدما ان الكثيرين امثاله يوميا وان هذا المشهد يتكرر يوميا وهذه هى المشكلة .

فى احد الاسواق المركزية (سوبر ماركت) رأيت بام عينى فتاة شابة تمشى فى هذا السوق ومن امامها شخص على ما اعتقد انه السائق الخاص بها يدفع عربة المقاضى امامه ومن ورائه هذه الفتاة .. مصيبة .. نعم مصيبة من ورائها امراة على ما اعتقد انها من جنوب شرق اسيا تحمل بين ذراعيها طفلة لا يتعدى عمرها ـ فى تقديرى ـ السنتين . تضحك معها وتمزح معها وتحادثها وام هذه الطفلة تمشى وكان الامر لا يعنيها ولا يخصها لا من بعيد ولا من قريب . اى فائدة نرجوها من جيل تربى بين يدى من لا دين لهم ولا اخلاق . اى عاطفة واقولها للمرة الثانية اى عاطفة سوف تربط هذا الطفل او الطفلة بامه مع انه يقضى اغلب وقته وربما كله مع مربية لم تات من اجل سواد عينيه والطفل لا يعرف الا من يعيش معه اطول وقت ولاشك مطلقا ان الطفل يكن من الحب والحنان والتقدير للمربية ما لا يكن ولو جزء بسيط لاحد والديه وليست هذه مبالغة وقد سمعت ان احد الاطفال اذا حملته امه او مازحته فانه يبدأ بالبكاء والصياح بصوت عال لان امه تعتبر غريبة بالنسبة له اما اذا حملته المربية او الخادمة ـ واعتقد انه لا فرق بين الاثنتين الا بالتسمية فقط فالغاية واحدة ـ اذا حملته احداهن فانه ينبسط ويبدأ بالضحك . هذه والله المهزلة .. اين هذا الجيل من جيل الآباء والاجداد عندما كانت الام منذ الشروق الى الغروب وهى تكد وتكدح من طبخ وكنس وغسيل ومع ذلك تحملت مسئولية ابنائها واخرجت لنا اجيالا عظيمة اين هن من نساء وفتيات اليوم . طبعا هذا الكلام ليس تعميما على الجميع ولكن اقول ان جيل المربيات والخادمات سوف يكون خطرا على دينه وعلى وطنه وعلى امته وفى الختام اعتذر لكم عن اطالتى وتقبلوا فائق شكرى وتقديرى .

عبد العزيز محمد صالح العلى
الرياض

صحافتنا وفتح المجال أمامنا وقصيدة بلقيس

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

لقد عودتنا جريدة الرياض على نشر الآراء من خلال صفحة الرأي للجميع ومن هذا الباب او نشر هذا الموضوع .. (هناك من يقول الكل يعرف ان العرب لم يبتلوا بشيء مثلما ابتلوا بمحنة : الصحافة والاعلام ومشتقاته وفروعه .. وهذا الكلام قراته في احدى صحفنا المحلية) :

فالى هذه الدرجة اصبحت الصحافة والاعلام محنة في الوقت الذي نحن بحاجة الى ان نوصل اصواتنا الى كل العالم . وبدون الصحافة والاعلام كيف نستطيع ذلك والا كيف يحاربنا عدونا بالاعلام والصحافة وتشويه صورة العربي اينما وجد اليس ذلك من خلال الصحافة والاعلام فحربنا مع عدونا بالدرجة الاولى حرب اعلام وصحافة وتعلمون كم هو الفرق بين الاعلام العربي والاعلام الصهيوني والغربي .. الصحافة والاعلام تكون محنة اذا لم نستطع التصرف بها بالشكل الجيد والمطلوب وبالتالي ايصال اصواتنا وشرح مواقفنا وثقافتنا من خلال الصحافة والاعلام .



اما من جهة الذين هاجموا احدى المجلات العربية فهي على ما اظن واعرف من اوسع المجلات انتشارا من حيث نفاذ اعدادها من المكتبات فلو كانت غير ذلك لما انتشرت بهذا الشكل السريع والمتطور ويكفي انها ترد على رسائل القراء حتى ولو كانت غير صالحة للنشر حيث انهم يرشدون القارىء الى الخطأ الذي وقع به وحثه على مواصلة الكتابة من جديد فأين مجلاتنا وصحفنا من هذا تبعث رسالة الى احدى الصحف او المجلات السعودية فلا تنشر ولا يردون عليك ما هو الخطأ الذي حال دون نشر الرسالة واذا حدث ونشروا موضوعك فتلاحظ حذف نصف الموضوع وهكذا ..

اما من جهة قصيدة نزار قباني ذلك الشاعر الكبير الذي دائما يمتعنا بكلماته الجيدة والصادقة والهادفة فلا ادري لماذا هذا الهجوم على شاعر عربي مثل نزار هل لانه يتكلم الصراحة والصدور وكلنا نعرف ذلك ام انه شاعر انفجع بمقتل زوجته ولم يجد وسيلة يشرح بها مصيبته الا قلمه وهذا ابسط شيء يستطيع عمله .. والكل يعرف انه لايستطيع ان يحمل بندقية ويوجهها نحو الذين اغتالوا بلقيس لماذا لأنهم عرب ولكنا نفهم معنى هذا .. ان ان نزارا طلع وكثر جلادية فأخذ البعض يكيل له السب والشتائم والبعض يصفه بشاعر اللهو والعبث وشاعر المرأة .. الى كل هؤلاء اقول من وجهة نظري ومستوى فهمي لشخصية نزار وقصيدته اقول لهم انتم على خطأ ونزار على صواب ايضا اقول لمن نقدوا وشتموا نزارا وقصيدته بلقيس هل منكم من يستطيع ان ياتي بقصيدة مثل قصيدة نزار قباني واذا كان باعتقادكم ان نزارا مخطىء فليس الاول هو ولا الاخير خصوصا ان القصيدة جاءت على اثر فاجعة ومن هي الفاجعة زوجته بلقيس .. واذا كنتم نقادا وكتابا فمن الواجب البحث عن ما يهمنا كشعب سعودي اين انتم من ثقافة شبابنا العامة شباب الجامعات الذين فيهم من لايعرف من هو (ابو قحامة) ولا يعرف اعراب كلمة (بنست) اين انتم من هذا لماذا لاتكتبون وتنقدون الشيء الذي نحن بحاجة اليه ماذا استفدنا من نقدكم لقصيدة نزار قباني وما هي نهاية نقدكم هل ستوصلنا الى نتيجة نستفيد منها ؟!! فأرجو من جميع كتابنا ونقادنا ان يبحثوا عن شيء يهمنا واتركوا نزار قباني وشانه ولكم مني اجمل تحية .

كسار صالح العنزي ـ حفر الباطن

اعلانات متفرقة

● يعلن علي علي وهبي جارالله عن فقد جواز سفر رقم ١٧١-١٤٥٠ تاريخ ١١/٦/١٩٨١م الصادر من جوازات صنعاء . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر ٦/١٣٠.

● يعلن قاضى محكمة المحانى المنتدب بانه تقدم اليه غزاي بن نور الجديعى بطلب حجة استحكام على داره الواقعة بالغيظة بالمسلح .. وحدوده واطواله كما يلى :

حده شرقا شارع ثم منزل سعود بن داخل وطول الضلع ٢٥م ويحده غربا ارض فضاء وطول الضلع ٢٥م . ويحده شمالا ارض فضاء وطول الضلع ٢٥م . ويحده جنوبا شارع ثم ملك سمار دخيل وطول الضلع ٢٥م . فمن له معارضة فى ذلك فليتقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن مؤسسة الدهمى للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارات السيارات التالية

رقم	الجهة الصادرة منها
١ ـ ٣١٧٤١٢	الرياض
٢ ـ ١٨٢١٤٨	..
٣ ـ ٣١٨٩٨٤	..
٤ ـ ١١٥٠٠٠	..
٥ ـ ٦٢٠٥٥٢	..
٦ ـ ١٩٦٠١٣	..
٧ ـ ٦٢٥٩٣٣	..
٨ ـ ١٨٤٠٤٧	..

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٤٧٦٣٧٩٨ ـ الرياض وله الشكر . (٥/٧١٤٦٢)

حول تقييم واحتساب خبرات الدارسين بمعهد الإدارة العامة!

ان دارسي البرامج الاعدادية في معهد الادارة العامة خصوصا من سبق لهم الكتابة فى صحافتنا المحلية وفي اكثر من مناسبة عن الوضع الذي يواجهه دارسى هذه البرامج وبالذات برنامج الدراسات المالية ونأمل من القائمين على معهد الادارة العامة وديوان الخدمة المدنية دراسة هذا الموضوع فالدارسين يشكون من عدم مساواتهم بمن درسوا في نفس هذه التخصصات في جهات تعليمية اخرى ومنحهم مراتب افضل اوميزات احسن من اولئك . فمثلا الدارس في هذه البرامج لايحق له المسابقة الا بعد ثلاث سنوات من اتمام البرنامج والتحاقه بالعمل في الدولة بالرغم من ان قرارات التعيين لهؤلاء تنص على عدم احتساب سنة تجربة فلماذا لايبقى الموظف سنتين بدلا من ثلاث سنوات طالما احتسبت الدراسة في المعهد عن سنة التجربة .

ايضا لماذا لايقوم المعهد وهو الجهة التى تخرج منها هؤلاء الدارسون في التباحث مع بعض جامعاتنا بالتفضل في احتساب مدة الدراسة في المعهد عن سنتين دراسيتين في الجامعة علما بأن هناك مواد كثيرة تدرس في المعهد في الوقت الذي تدرس تلك المواد للمستوى الاول والثاني في الجامعة والتفاوض الذي نأمل ان يقوم به المعهد على غرار التفاوض الذي قامت به مشكورة وزارة المعارف بالاتفاق مع احدى جامعاتنا باحتساب السنتين الدراسيتين في الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات معادلة لسنتين في الجامعة وارجو ان تواجه رسالتي هذه بالاهتمام ودراسة الموضوع لمعرفتنا باهتمام المسئولين ونحن ننتظر بفارغ الصبر من المسئولين في معهد الادارة العامة بتحقيق هذا المطلب وبحث امكانية تطبيقه والله الموفق .

مقدمة
حسن علي الدوسري

تنفيذ طريق الرياض - العليا - الكويت

حضرة معالى وزير المواصلات الموقر
بعد التحية والتقدير ..

اقدم خطابى هذا وبه افيد معاليكم باننا نحن اهالى قرية العليا والمناطق المجاورة لها لنا عدة سنوات ونحن فى انتظار الطريق الذي عملت له دراسات وانتهت ويبدأ من الرياض رماح ام عقلاء قرية العليا الكويت والى الان لم يبدأ شيئاً ، علماً ان هذا الطريق لايخدمنا وحسب بل يخدم جميع القرى التى حول قرية العليا كما يخفف الضغط عن طريق الدمام الرياض وكذلك طريق الحفر الرياض ، ويخدم حوالى اكثر من مائة مزرعة منتشرة فى قرية العليا وبلدة الشيط وكذلك يخدم الذي يرغب فى السفر من الرياض الى الكويت حيث انه يختصر كثير من المسافة ، ، لذا كلنا امل ورجاء فى معاليكم النظـــر بموضوع هذا الطريق وحكومتنا الرشيدة لازالت تعطى العطاء الكثير للـوطن والمواطنين — ودمتم ..

عن اهالى قرية العليا
مطلق محمد الاصقه الدويش

زيادة خطوط هاتف الحوطة

ان مدينة حوطة بنى تميم مدينة واسعة ومترامية الاطراف كثيرة السكان حيث تشهد نهضة عمرانية واسعة وبها العديد من المرافق الحكومية المتوفرة فى المدن الكبيرة ومن ضمن هذه المرافق البدء فى مشروع الهاتف الآلى ، حيث أن هذه المدينة لم تحصل سوى على ١٠٠٠ خط هاتفى وهذا قليل جدا اذا ما قورن بكثرة السكان والدوائر الحكومية فى المدينة فالى المسئولين فى الهاتف السعودى النظر الى هذا الامر لان المدينة تحتاج اكثر من ذلك .. والله الموفق .

عن اهالى المدينة :
محمد القضيعين
حوطة بنى تميم
المعهد العلمى

مواقف سيارات !

معالى امين مدينة الرياض ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ــ

ان مديرية الأمن العام التى تقع فى شارع الوشم وسط مدينة الرياض يعانى العاملون بها من عدم وجود مواقف لسياراتهم والسبب فى ذلك كثرة السيارات وعدم وجود ميادين للوقوف . فالى معالى الأمين نطلب باسم منسوبى الأمن العام بايجاد مواقف متعددة الادوار لحل الأزمة وانقاذ سيارات العاملين بالأمن العام من التعرض للاصطدام وعدم مضايقة الشارع العام الذي يعتبر كثير الحركة اضافة الى سيارات المراجعين ..
ولكم تحياتى ..

احد منسوبى الأمن العام

تلفزيون وكهرباء ومدرسة لسدوان

نحن أهالى منطقة سدوان بالسمر نعانى من عدم مشاهدة التلفزيون رغم قرب محطة التقوية كما تعانى من عدم وجود الكهرباء رغم وجود كهرباء موحدة بتنومة وايضا وجود كهرباء موحدة بمركز الاثنين كما انه لايوجد لدينا مدرسة متوسطة وثانوية حتى يتمكن ابناؤنا من اكمال تعليمهم بعد الابتدائية ، ونحن نرفع هذه المطالب الى المسئولين فى الجهات المختصة ، أملين ان تلقى مطالبنا التجاوب والاهتمام والتنفيذ القريب والله الموفق .

عن أهالى منطقة سدوان بالسمر
ناصر شاهر الاسمرى

طرق زراعية للمذنب

صاحب المعالي وزير المواصلات ـ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

تبذل حكومتنا الرشيدة لتوفير كافة الخدمات للمواطنين من ماء وكهرباء وكذلك تشجيع الزراعة بكافة الوسائل من قروض وغير ذلك ولكن يعاني مزارعو منطقة المذنب بالقصيم من سوء الطرق الزراعية وصعوبتها حيث الطرق وعرة والأمل بمعالي الوزير كبير للعمل على تنفيذ الطرق الزراعية حيث تشهد منطقتنا تطورا زراعيا نظرا لتوفر المياه وخصوبة التربة .

مزارعو منطقة المذنب
عنهم / سالم العلي العبـودي

رسالتان الى وزارة الاعلام

بطحان

معالى وزير الاعلام .. المحترم
تحية طيبة .. وبعد ــ

نحن أهالى قرى وادى بطحان ببلاد زهران والتابعة لمنطقة الباحة والتى يبلغ عدد قراها ما يزيد عن (ثلاث عشرقرية) ويسكنها عدد كبير من السكان والذين هم محرومون من مشاهدة التلفزيون حيث ان معظم سكان هذا الوادى يضطرون للذهاب الى الباحة لمشاهدة التلفزيون فى المقاهى وماشابه ذلك . علماً بانهم يسلكون طرقاً جبلية . لذا نرجو من معاليكم ايصال البث التلفزيونى الى هذه القرى لما له من وعى ثقافى وتربوى يعود بالفائدة الى مجتمعنا الحضارى فى ظل حكومتنا الرشيدة ..
وشكرا ..

عن اهالى وادى بطحان
ببلاد زهران
محمد سعيد الزهرانى

بنى خثعم

الى المسئولين فى وزارة الاعلام نطالب بفتح محطة تلفزيون فى منطقة بلاد بنى خثعم وبالقرب منها اكثر من ٣٠٠ قرية لاتشاهد التلفزيون ، ونود ايضاح بعض خصائص المنطقة الجغرافية وبعدها عن المحطات المجاورة كبير جدا فمنطقة بيشة تبعد ١٥٠ كم ومنطقة النماص تبعد ١٠٠كم ومنطقة الباحة تبعد ١٢٠ كم .. ومرتفعاتها كبيرة جدا مما يصعب وصول البث التلفزيونى بانتظام دائم ، ونأمل ان يوجد حل سريع لهذه المنطقة التى لاتشاهد برامج التلفزيون المفيدة . حيث يضطر الشباب الى التنقل الى الاماكن التى يصلها البث . املنا كبير فى المسئولين فى وزارة الاعلام .

المواطن
ظافر محمد الخثعمى

طريق ومتوسطة بنات للشعبين

اهالى حى الشعبين ببلدة الطلحة المجاورة لظهران الجنوب يطلبون من معاليكم لفت النظر بسفلتة الخط الممتد من مدرسة ابن الهيثم بالطلحة الى حى الشعبين بداش والذي طوله لايزيد على اثنين كيلو متر نظرا لوعورة ذلك الطريق وكلنا امل فى معاليكم بسفلتة هذا الطريق كما نامل من المسئولين فى الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتاح متوسطة للبنات حيث لايوجد حاليا متوسطة فى الحى ، واملنا كبير بتنفيذ هذين المطلبين ، والله الموفق ..

مسفر الطلحى
معيض محسن

مواقف لكلية العلوم الادارية

معالى امين مدينة الرياض
المحترم

نفيدكم اننا طلبة كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود نعانى من الصعوبة فى مواقف السيارات وكذلك الوصول الى الكلية مشيا على الاقدام بسبب الحفريات التى تنفذ حاليا لبعض المشاريع ، والتى مازالت قائمة بالاضافــــة الـــــى الحفريــــات داخل الكلية وازعاجها للطلبة والمدرسين ، راجيا ان تنال هذه الرسالة العناية وايجاد المواقف اللازمة وشكرا .

المرسل من الطلبة
ابراهيم العبدالرحمن

أكثر من مدينة !

الرياض .. تشهد امتداداً كبيرا لايقارن بأمتداد واتساع اية مدينة .. فمن يعود الى الرياض بعد غيبة قصيرة لن يتمكن السير في شوارعها ومعرفة احيائها الا بأحد المرشدين للاتساع الدائم والسريع لها .. والصور : المنشورة للاحياء الجديدة في اطراف مدينة الرياض .. حيث لم تأل الامانة جهدا في ايصال كافة الخدمات لها وكذلك القطاعات الاخرى .. من خطوط جديدة وسفلتة جيدة .. ويلاحظ البدء في رصف الشوارع واقامة المساجد الحديثة والشوارع الفسيحة انها صور حضارية تدل على التوسع والانتشار لهذه المدينة الواسعة التى تحتوي على مدن كثيرة بداخلها .. فالاحياء الجديدة تعتبر حقيقة مدن صغيرة تتوفر كافة الخدمات بها فكأن الرياض مدن متعددة وليست مدينة واحدة !

(تصوير سيد خلف)

دوام اضافي يوم الخميس ومسائي بقية الأسبوع بمكاتب تسديد فواتير الهاتف

المعروف ان مكاتب (تسديد الفواتير) تعمل طيلة الاسبوع ما عدا يوم الخميس كما ان الدوام فترة صباحية فقط .. ولأن الموظفين والطلبة والمرتبطين بأعمال رسمية او دراسية لايجدون الفرصة في ترك اعمالهم والذهاب الى مكاتب التسديد والوقوف في الطابور امام المكاتب لما في ذلك من تعطيل لاعمالهم ومصالحهم ومما يؤخر التسديد ويجعل ادارة الهاتف تغضب على المشترك وتفصل الحرارة عن هاتفه حتى يترك عمله يوما ويقوم بالتسديد لاعادة الحرارة الى هاتفه ..

لذلك فانني اقدم اقتراحاً الى ادارة الهاتف والى المسئولين في خدمات المشتركين بأن تكون هذه المكاتب مفتوحة الابواب طيلة اليوم وخاصة في الفترة المسائية وكذلك يوم الخميس وهو يوم اجازة الموظفين والطلبة على العموم .. كى يتمكن الجميع من التسديد بدون تأخير في الفترة الصباحية او المسائية كل حسب ظروفه وحتى يجد الموظف متسع من الوقت لاستقبال المراجعين وعدم تأخير المراجعين في طوابير كبيرة . مما يجعل المراجع الرجوع بدون التسديد وبالتالي غضب ادارة الهاتف وقطع الحرارة لعدم تسديد المشترك هذا ما ارجو تحقيقه لراحة المواطنين واملنا كبير في التجاوب السريع والله الموفق .

محمد عبدالله المعيض

مواطن يقترح :

إقامة معارض سنوية للدفاع المدنـــى والمـــرور عرض شامل لمهام الادارتين وتوعيــــة المواطن !

في قديمنا الغابر كانت وسيلة النقل لاجدادنا لاتزيد عن الابل والبغال وكان جدنا العزيز يهتم اهتماما كبيرا بوسيلة النقل تلك لما لها من اهمية في روتين حياته اليومي فكانت تقال فيها الاشعار ويضرب فيها امثال العطايا من كبار القوم . والان وبعد ان دارت عجلة الزمن وتغيرت بعض معالمه النقلية من جمل الى سيارة مما طمس كل معالم ذلك الحيوان الاليف وكل تلك الاهمية التى كان يتسم بها . وبدأ عصر السرعة واخذ يتسم «بالفجور» في اختراعات تلك المركبات ومدى سرعتها وتطويرها كل هذا اتى فجأة ليدخل على مجتمع الدول النامية وتظهر سلبياته بصورة اوضح من ايجابياته مما اوجب على مسئولينا النظر لهذه الناحية نظرة اعلامية مكثفة لتوعية مستخدمي تلك الصناعات وتوجيههم لطرق استعمالاتها والتعامل معها بكل حذر وخوف من ما تورثه من عواقب . وانطلاقا من مبدأ «الوقاية خير من العلاج» فانني بهذه المقدمة استطيع ان اورد اقتراحا في اعتقادي المتواضع انه لو اخذ بعين الاعتبار فسيكون مردوده ذا افضال حميدة علينا جميعا ولن يتم هذا الا بتضافر الجهود من جانب مواطننا الكريم ومسئولنا الاكرم . واقتراحي اريد ان اورده كالاتي :

لاحظنا في الاونة الاخيرة قيام بعض شركات الدعاية الدولية اقامة معارض لنشر قاعدة الصناعات المسوقة دعائيا وتعريف الجمهور الكريم بهذه الصناعات ومميزاتها بغية نشرها بصورة اكبر في اسواقنا المحلية . والقصد هنا هو ان تقام وعلى غرار تلك المعارض التجارية التى تتوافد اليها اعداد جماهيرية كثيرة جدا معارض تتبناها الجهات المعنية ممثلة في الادارات التى لها التصاق بالمواطن الكريم كالادارة العامة للمرور وادارة الدفاع المدني وقيادة الدوريات والنجدة وادارة المرور السيار .

يعرض في هذا المعرض المركبات المستعملة لتلك الادارة كالوانها التى تظهر بها وابعاد اختصاصات كل جهاز واجراءات استخراج رخصة او تجديد لاستمارة سيارة بالنسبة لجهاز المرور مثلا او الطرق المثلى للسلامة بالنسبة للدفاع المدني وكيفية السيطرة على حريق بسيط او التعامل مع حريق الكهرباء . او كتوعية المواطنين من عدم ترك سياراتهم ومفتاحها عليها والنزول لقضاء غرض مستعجل .. كل هذه الاشياء اذا اوجدت داخل اطار معروض وبصورة طريفة تقدم خلالها الكتيبات كوسيلة توعية والهدايا المقدمة للحاضرين والمسابقات الطريفة مع اخذ اعتبار الجانب الامني والمقصد السامي وراء هذا كله وتعريف هذه الاشياء اليومية التى تمر علينا اثناء حياتنا اليومية وقيادة السيارة وحسن التعامل معها ياتي في المرتبة الاولى . فعندي الثقة التامة من ان هذا لو نفذ فانه سيعود بمردود ليس بالقليل خاصة وان اقيم ذلك المعرض بصورة دورية . اقتراح اقدمه لمسئولينا المعنيين مغلفا باجمل الامنيات لهم بالخير والصلاح والدعوات من الاعماق لهذا البلد في ظل هذه الحكومة الرشيدة .

عبد الرحمن ناصر المغيريح

مطالب وادى الدواسر

بكل حب واهتمام يتابع كل محب لوطنه وتقدمه النهضة الشاملة والطموحة التى تشهدها مملكتنا الحبيبة فان (وادى الدواسر) له هذه المطالب في هذه الوزارات :

● مطلوب انشاء (مطار) وادى الدواسر فهى بحاجة ماسة وملحة للمطار فمنطقة وادى الدواسر غنية عن التعريف بمساحتها الشاسعة وكثافة سكانها التى تبلغ اكثر من ٦٠ الف نسمة .. ونشاطها التجارى والعمرانى ...الخ .. الى جانب موقعها الهام .. كملتقى للطرق التى تربط الرياض بمدن جنوب المملكة اننى اقترح .. مؤقتا ان يتم مرور رحلات بمطار (السليل) والذى يبعد مسافة ٨٥ كم عن وادى الدواسر .. كما اقترح فتح مكتب (للسعودية) فى وسط الوادى وذلك لتسهيل عملية الحجز ونقل الركاب منه والى المطار وبالعكس .

● تعبيد طريق وادى الدواسر ـ رنية وطوله يبلغ حوالى ٢٣٠ كم لما لهذا الطريق من اهمية كبرى حيث يسلكه حجاج المنطقة والمناطق المجاورة لها ولان فيه الكثبان الرملية المتشعبة .. املنا كبير فى المسئولين وعلى رأسهم معالى الشيخ حسين منصورى لتلبية هذا المطلب .

● مطلوب تطوير فرع الوحدة الزراعية بوادى الدواسر الى مديرية زراعية ولا داعى الى الاشارة لمنطقة وادى الدواسر كمنطقة زراعية غنية بمواردها الطبيعية وبوفرة المياه .. ان املنا لكبير جدا فى المسئولين .. وعلى رأسهم معالى د .عبد الرحمن آل الشيخ لجهوده الجبارة ..

المقدم : سعد المهنا الدوسرى

مشروع مياه للدلم وضواحيها

الدلم مدينة واسعة حظيت بنهضة عمرانية كغيرها من مدن مملكتنا الحبيبة وتعددت احياؤها نتيجة للتوسع العمرانى المتزايد وكل الفضل لله سبحانه وتعالى ثم لحكومتنا الرشيدة التى أولت النهضة العمرانية ولاية حميدة ظهرت واضحة فى تقديم قروض البناء للمواطنين عن طريق صندوق التنمية العقارى ، ونتيجة للتوسع العمرانى لمدينة الدلم ظهرت احياء جديدة اهلة بالسكان فكانت بحاجة الى تطوير مشروع المياه حيث ان مشروع المياه القائم لا يفى بحاجة مواطنى الدلم لان المشروع أنذاك كان فى وقت لم تكن فيه المدينة بهذه الصورة من التقدم العمرانى واذكر من هذه الاحياء على سبيل المثال لا الحصر حي الصحنة ، حى الناصرية ــ حى الخالدية حى السليمانية وغيرها من الاحياء الاخرى . كذلك قرية ــ زميقة ــ التى يجلب اليها الماء عن طريق الوايت . كذلك هجرة الرغيب التى هى بحاجة ماسة الى الماء نظرا لعدم حصولها على ماء الشرب الا عن طريق الوايت ومما سبق يتضح ان الدلم بقراها واحيائها بحاجة الى مشروع كبير للمياه نظرا لعدم قدرة المشروع الحالى من تغطية القرى والهجر . لاسيما وان الدلم غنية بمياهها العذبة وتوجد هناك ارض صالحة لاقامة المشروع تحت اشراف البلدية بكل رجاء نرفعه الى وزارة الزراعة والمياه لتحقيق ذلك والامل وطيد فى معالى الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ الذى يحرص على توفير كل ما من شأنه خدمة ابناء هذا البلد الحبيب فى ظل حكومتنا الرشيدة ايدها الله .

المقدم : المواطن
محمد عبد العزيز الحقبانى

المسؤول يتجاوب مع المواطن

تعيين ٣٠٠ مؤذن وامـــام في عنيـــزة صـــيانة المساجـــد ودورات المياه مستمرة

سعادة رئيس تحرير صحيفة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ــ

اشارة الى ما نشرته جريدتكم فى العدد ٤٩٧٢ الصادر فى ١٨/١/١٤٠٢هـ تحت عنوان « قصور بعض الخدمات فى عنيزة» بتوقيع « مواطن مخلص » متضمناً ملاحظتين فيما يخص هذه الوزارة ، أولاهما عن النقص فى الائمة والمؤذنين بالنسبة لبعض المساجد . والاخرى عن انعدام الصيانة بها وخاصة دورات المياه مقترحاً اسناد ذلك لمؤسسات وطنية .

نود الاحاطة انه بالنسبة للملاحظة الاولى فان الجهات المختصة بالوزارة حريصة كل الحرص على ان توفر لبيوت الله كل ما تتطلبه للقيام برسالتها الجليلة ، واول ذلك بلاشك الائمة والمؤذنين ، الذين يتطلب تعيينهم التأكد من صلاحيتهم لعملهم ، ويتم أولا بأول تزويد المساجد بهم . وليس ادل على مدى الاهتمام الكبير بذلك ، انه قد تم فى الفترة الاخيرة تعيين مايقرب من ثلاثمائة شخص على الوظائف المذكورة باوقاف عنيزة ..

اما بالنسبة للملاحظة الثانية . فان مراقبة صيانة المساجد وخاصة دورات المياه بها تتم على نحو مستمر ومنتظم ويتم معالجة اي نقص على الفور اما اقتراح اسناد ذلك لمؤسسات وطنية . فان الوزارة تلجأ الى الاخذ به كلما تطلبت الحاجة ذلك . وقد تم فعلا اسناد صيانة العديد من المساجد بمناطق مختلفة الى تلك المؤسسات ..

نشكر لكم اهتمامكم ببيوت الله . التى تحظى بكل الرعاية والتقدير فى هذه البلاد الكريمة ..
وتقبلوا تحياتنا ..

وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد
حسام حسين خاشقجى

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .
صدق الله العظيم

شباب جبل العرب

المقيمين في حائل ينعون بمزيد من الأسى فقيد الأمة العربية
القائد العام للثورة السورية



سلطان باشا الأطرش

تغمده الله برحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته وألهمنا وإياكم الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

شباب جبل العرب بحائل

ادب وثقافة

الاثنين ٤/٦/١٤٠٢هـ الموافق ٢٩/٣/١٩٨٢م

اشراف : محمد علوان

رقم العدد ـ ٥٠٨٨

بحوث ودراسات تطبيقية في أدب الواقعية في المملكة العربية السعودية

بقلم : د. نصر عباس

الواقعية اتجاه أدبي ينصهر فيه الانسان داخل مجتمعه بكل مشكلاته وابعاده ، نتيجة طبيعية للتطور العلمي والاكتشافات الواعية ، التي اعتمدت على التجربة والتحليل العلمي الصرف . ومن هذا كله خرج فن الواقعية مقررا حقائق الكون والحياة والوجود . وقد اعتمد الكاتب ـ بناء على هذا المفهوم ـ على احتضان الواقع والحياة ويدأ يتلمس كل مايدور داخلها عن طريق التجربة ، والتطبيق الواقعي البحث ، ومن هنا نشأ مايعرف بالأدب الواقعي التجريبي او الطبيعي .

ولم تكن الواقعية بهذا المفهوم قد انفصلت كلية عن الانسان وعلوم الانسانية ، بل دارت حول الانسان ، الا انها بسبر اغواره ، كانت تنطلق من وحي واقعه الملموس من غير تحكم العاطفة وفورانها ، وعلى الخيال كذلك وتسييره ونموه ، نحو التعبير عما بداخله ، وعما حوله فحسب ، بل كانت الواقعية مستمدة من الحياة والواقع . تتناوله يد الأديب الفنان فتسجله ، بكل ابعاده وحذافيره . ثم ان الواقعية فوق هذا تدرس المجتمع بكل مافيه ، وماحوله من مشكلات والام ، ثم هي فوق هذا وذاك تأخذ من التجربة الواعية ، والاستيعاب الدقيق للمشاهد والمرئيات الدنيوية ، فتتناولها بكثير من الحيدة والتأني لطرحها في النص الادبي دونما تحليق في عوالم الخيال وزخرفه ، هادفا بهذا الى تحليق (كامل) للواقع دون تدخل للعاطفة او الخيال في هذا التحليل

وهذا لايعني ان الواقعية تقوم بتسجيل الواقع تسجيلا فوتوغرافيا ، خاصة في تناولها لشرائح المجتمع ورسمها في مجالي : الأدب والفن ، وانما هي تتعدى هذا الى ماهو ابعد واكثر عمقا ، وهو الربط بين مشكلات الفرد مع غيره في مجتمعات مغايرة تماما ، تشاركه في نفس المشكلات والآلام ، حيث انه بالرغم من المظهر والخلفية التاريخية الماضية المختلفين اختلافا كثيرا الا انهم ـ أقصد افراد هذه الامم ـ يعيشون حياة مماثلة ، ويواجهون المشكلات عينها .

وقد نادت الواقعية في مجالي الأدب والفن ، بوضع أسس اتجاهها تلك ، التي تعمد الى بث حب الفرد للحياة والطبيعة ، وتحاول ان تعكس كل ابعاد الزمن الحالي بغية تطويره ، وربط الفرد ـ بشكل تام ـ به عن طريق الوعي الناضج ، ونقل الفرد كذلك من طور الخيال المحلق والمتأمل بشكل مضل لنفسية الفرد ، ثم الارتقاء به الى عالم الحقيقة ، الذي هو في حقيقته ، وعن طريق مواجهته ، يصبح القوة المغذية للفرد في سبيل الاستمرار لايجاد حياة افضل ، واقل الما ، وتعاسة .

وقد ذهب البعض الى ان الواقعية بوصفها اتجاها ادبيا انما نشأت في القرن التاسع عشر وان كنت اوافق الرأي الذي ابداه (فنكلشتين) في بحثه عن الواقعية والفن ، خاصة في تناوله لموضوع نشأة وتطور الواقعية ، اذ يرى ان الواقعية ليست نتاج القرن التاسع عشر او العشرين ، بل هي تسري في تاريخ الفن كما تسري روح الجماهير في تاريخ الأمة .. وهكذا يواصل المؤلف رحلته التاريخية في مضمار الفن جماليا ، ليصل الى دعوته الخاصة بربط الفن بجماهير القراء الباحثين عن مكان لهم تحت الشمس .

وعلى هذا فالواقعية ـ على اختلاف انواعها ـ هي نتاج العصر والأمة ، وكذلك الفرد على حد سواء ، كل حسب دوره ، ومدى تأثيره ، وتأثره ، ولهذا كله نرى ان العصور السابقة ، بل اللاحقة انما تتوالد الواقعية مع حضارتها ، وفكرها ، وتطورها الواقعي ادبا ، وفنا ، ولا يكون محك الحكم عليها الا بقدر مايعرفه ويستوعبه الفرد والمجتمع كلاهما ، عن العصر وتطوره ، بل عن انفسهم اولا ، ولهذا فالواقعية ، انما تتوقف على المدى الذي اخذ الانسان فيه على عاتقه ان يكون سيدا للطبيعة .

واذا كانت الواقعية منذ نشأتها قد دعت الى تذويب وصهر الفرد داخل مجتمعه ، عن طريق سيادته لهذا الواقع ووعيه له ، وسيطرته على الطبيعة من غير تخبط خيالي او جنون الطيش التأملي ، وكذلك عن طريق استيعاب قوانين الطبيعة ، وفهمها ، واعتصار مادة الادب ، من وحي مشكلاته الشخصية ، ومشكلات غيره من البشر ، فان فن الواقعية الجديدة قد استمد مادته من وحي عناء طويل للامة والانسان والمجتمع ، وهي بهذا تتابع للتطور العام الذي يصيب الأمة ، وفوق هذا وذاك هي نتاج الحركات الوطنية والتحررية التي تنطلق في العالم لتحرر الانسان والمجتمع ، ثم هي كذلك خلاصة تجارب زمن طويل داخل التراث الانساني ، الضخم على مر العصور ، وليست بهذا عقيمة محدودة الأفق ، مغلقة متقوقعة على نفسها ، بل هي تشارك مشاركة ايجابية وفعالة كل مجتمع بأفراده ومشكلاته ، وآلامه ، وتحاول الاستفادة من المكاسب الانسانية العامة على جميع المستويات الثقافية والفكرية في كل العصور .

والواقعية الجديدة هي نتاج كفاح طويل ، ونضال تتابع على المستوى السياسي والاقتصادي والاجتماعي ، عن طريق احتضان هذه وتلك ، وتوليد آمال جديدة للجماهير ، وتعود الواقعية الجديدة من حيث نشأتها الى عوامل كثيرة غير تلك التي ذكرت ، وان كانت في معظمها مرتبطة ايما ارتباط بما مر ذكره كنمو الشعور القومي ، والوعي بمجريات الأمور لدى الجماهير على المستوين العالمي ، والعربي ، ومدى مشاركة هذه الجماهير في الحركات النضالية ، ثم تولد حاجات اجتماعية جديدة يسعى اليها الأفراد نتيجة للتطور ، والرقي ، والحضارة التي لحقت العالم عن طريق بناء الفرد والمجتمع اقتصاديا بشكل حر سليم .

من هنا فقد كانت ادب الواقعية الجديدة ادبا يمكننا تسميته بأدب التيار الاجتماعي الصاعد ـ بشكل ابعاد المجتمع وحياته ومشكلاته ، مستمدا من الواقع المعاش ومن مقاييسه الفكرية والأدبية مادة للانطلاق نحو مستقبل افضل .

والواقعية الجديدة مع هذا تهتم بالنظرة الشمولية للعالم ، وتسبر الأغوار البشرية ، والاجتماعية عن طريق التحليل ، والواقع ، لا عن طريق التخيل والعاطفة ، ومن هنا فاننا نجد عند كتاب الواقعية ـ كما يقول احد الباحثين ـ حقائق الحياة بسيطة ، ونجد الحب المزدهر له والعطف العميق عليه ، والتقصي المثمر لمشاكله .

ولعل مايميز هذا الفن عن النواة الأولى للواقعية التي سبق ان عرضنا لها في بداية حديثنا ، ان الواقعية الجديدة لاتقف عند قوانين او اسس طبيعية ، ومنطقية لابد من وقوف الأديب الفنان عندها ، بل انها هنا وفي مجال الواقعية المستحدثة ، لا تتقعد بتلك القوانين ، بل تتعداها منطلقة من نقطة واحدة هي قيمة الفرد وايمانه المطلق بقدراته وامكاناته ، ومدى تأثيره في خلق مجتمع افضل ، وثقته بأنه قادر على تحقيق آماله .

وتدور الواقعية الجديدة في معظمها حول الفرد داخل المجتمع وخارجه ، فتدرس مشكلاته التي يعتبرها الأديب الواقعي ليست الغازا او طلاسما يصعب حلها ، بل هي في نظره مشكلات طبيعية بالقياس للمجتمع ومتطلباته وآماله ، ومن هنا فان مواجهة الانسان لمشكلاته في أدب الواقعية الجديدة نقطة انطلاق نحو امل بعيد ، لايجب الاستسلام عندها للمشكلات فحسب ، والقعود واليأس والسلبية ، بل اظهار ذلك الامل ، وتزويد الشخصية بالوعي والمعرفة والادراك والأمل ، ومن وحي واقعه ، وواقع مجتمعه ، وهذا لايعني ان أدب الواقعية الجديد لايخلو من المآسي والآلام ، والموت والظلام ، بل هو يحاول ان يتخذ من هذا مسارا لتحقيق سعادة وبشائر حياتية ، مطهرة من هذه الآلام وذلك العذاب كله .

ان الواقعية الجديدة تنطلق من نقطة ايمانها بالانسان بوصفه كائنا له حرمة ، وفيه خير عميم ... ومن تلك النقطة يتحدد الكثير من اعمال الأديب ... ومن تلك النقطة كذلك ينبعث التفاؤل ، والتفاؤل الذي يبنى عليه الواقعيون الجدد أدبهم ، انما يرجع الى ايمانهم المطلق بالفرد ومقدراته وامكاناته ، في استيعاب وهضم كل متطلبات العصر ومجريات الأمور بشكل اكثر وعيا ، واكثر ثقة في المستقبل ، عن طريق مس جوهر الانسانية بمختلف ابعادها ، وتشرب هذا كله ، وطرحه على أرض الواقع ، وتطبيقه بشكل يساعد على بناء مجتمع راق ، وثيق الصلة بتاريخ الأمة ، ماضيها وحاضرها ، ومستقبلها .

على ان القيمة الحقيقية ـ حسب تقديري ـ لهذا الأدب هي انها تربط الأديب بوطنه ، وأرضه ومجتمعه في اطار غير محدود ، اذ ينطلق من احساساته بمجتمعه ووطنه وأرضه ، والتعبير عن مشكلات الانسان داخلها الى التعبير عن مشكلات الانسان في كل مكان ، والتعاطف مع البشرية جمعاء ، ولهذا كله فاننا نرى الأدب القصصي في بعض بلداننا العربية ضمن الاتجاه الواقعي الجديد يحاول ان ينتقل ببعض القضايا السياسية الوطنية ، او الاجتماعية من واقعها المحدود الى واقع انساني رحب وشامل .

ولأن الواقعية الجديدة بوصفها اتجاها ادبيا تعبر عن مشكلات المجتمع ، ومبنيا لقيمة الفرد في هذا الوجود ، فقد كان من الضروري ان تكون مادة هذا الأدب متقنة اتقانا كاملا من حيث الجوهر الأدبي ، ومن حيث الفكرة والهدف ، اضف الى هذا القدرة على استخلاص المشكلات العامة التي يعاني منها المجتمع ، ومحاولة الانتقال بها من حيزها المحدود ـ كما اشرت ـ الى اطار العالمية ، الى اطار الانسانية الرحب عن طريق استيعاب مشكلات المجتمع ، وتبني الشعارات التي تقوي من اواصر الربط بين افراده ، ومشاركة الأديب بهذا كله في كل مراحل النضال التي يحياها ، ويمارسها ، ويعايشها ابناء هذا المجتمع .

وأدب الواقعية الجديدة ـ حسب تقديري ـ هو الفن المعبر عن آمال الفرد والمجتمع من خلال ممارسات فردية في اطار المجتمع بصورة عامة ، واعني بهذا ان تجارب الفرد الخاصة ، ومدى فاعليته في اداء الدور الطليعي ،

سواء اكان على المستوين السياسي والاجتماعي ام على المستوين الأدبي والفكري ، وبتعبير أدق مدى ما يكتسبه الفرد خلال تجارب الممارسة تلك من ادراك ووعي كاملين بالواقع ومشكلاته ، فينطلق ليعبر عنها ، ويحاول ايجاد الحلول المثلى لها ، وهذا الدور يتضح بشكل جلي عند كثيرين من كتاب القصة العربية المعاصرة ونلحظه كذلك في الشعر المعاصر في كثير من بلداننا العربية .

وقد طبع القرن العشرون ، ومنذ قيام الحركات النضالية العالمية ، بطابع التمرد على كل قيم الجمال والحياة عموما ، ومن هنا فقد كان دور الأديب والفنان والمفكر الجدد هو أن يحملوا على عواتقهم مسئولية الصدق والأمانة في تصوير عالم متشابك يسعى بكل مالديه من امكانات الى صياغة الانسان الجديد وحل مشكلاته الفردية والاجتماعية .

وقد واجه الأدب الجديد اول ما واجه ، ضرورة التحرك من وحي الأدب القديم دون المحاولة لهدمه او القضاء عليه ، ولهذا فان امتصاص كل الثقافات ، ومحاولة هضمها ، والوقوف عند كل ما ابدعه السابقون في مراحل تطور البشرية ، هو الطريق الرئيسي الذي انطلق على اساسه ادب الواقعية الجديدة .

وعلى أساس البحث عن الجمال عند الواقعيين الجدد اتصل كتابها اتصالا مباشرا بالمجتمع في كل مراحل تطوره ، بماضيه ، وحاضره ومستقبله ، وهذا ماربطهم تماما برباط متين بالتاريخ والتراث ، ولم تكن نظرتهم قاصرة على هذا الجانب فحسب ، ولم تكن امام الواقعي كذلك ـ وهو ينسج ادبا انسانيا عاما ، عميق الأثر ، تلك القوانين والمقننات التي لابد من السير وراءها ، وحسب ماتصنعه له مسارات لحياته ، بل انطلق من وحي ذاته ، ولهذا فانه من خلال تلك الذات ، ومن وحي ثقته بمقدراته الخاصة ، بدأ محاولات التغيير مع الواقع ، وفرض واقع افضل على كل جوانب الحياة ، ولعل هذا ماولد لديه الشعور بالتفاؤل ايمانا منه بقدرته على صنع التاريخ على اساس سيادته له وسيطرته عليه ، قاصدا بهذا كله اسعاد نفسه ، واسعاد البشرية جمعاء .

وللبحث عن الجمال بهذه الصورة الانسانية ، اتخذ الأدب الواقعي الجديد النزعة الانسانية اساسا للتعبير والتفكير ، فاخذ يسبر اغوار الكون والحياة والانسان للوصول الى الجمال في هذا كله ، انه لابد ان يزود من الجمال هذا الانسان بالبهجة والمتعة ، وان كانت هذه المتعة بعيدة عن الاحساس الذاتي بها فحسب ، اذ انها بهذا تضعف ارادة الانسان ، وانما هي متعة تعلم الناس ان يحبوا الجمال ، وان يناضلوا من اجله ، وان يزيدوا ماهو جميل على الأرض ، وهذا هو البرنامج العريض للفن المعاصر الذي يستطيع ان يثري الفن ، ويكفل احترام الانسان

وينظر اصحاب هذه المدرسة الأدبية الفنية الى الجمال الدنيوي ، فيرون انه فني ونادر ، طالما لم يقم بفعله الانسان ، واعتقد ان مثل هذه الآراء فيها كثير من التطرف ، اذ ان جمال الكون والحياة ـ حقيقة ـ تعتبر من بديهيات الوجود ، ودليلا على بقاء الروح السعيدة البشرية فيها من خلال الوحي الالهي والذات الرحمانية ، وايا ما يكون امر اصحاب هذه المدرسة الا انهم بصراعاتهم مع الاتجاهات الطبيعية والذاتية في الكون انما يظهرون تطرفا في تبيين الدور الفردي الذاتي حول هذا الصراع للوصول الى قيم الجمال فيه .

(يتبع)

الكلمات

.. عن الابداع

كيف يكون الاديب اديبا .. والشاعر شاعرا !؟

اي المقاييس يمكن ان تستخدم لمعايرة هذا الاديب او ذاك الشاعر ؟

هل ان ما يقدمه الاديب او الشاعر يكفى للحكم له او عليه .. لم .. ان هذا يستلزم مصداقية مايطرحه الفنان من وجهة نظر شخصية :

هل ان الاتفاق مع الفكر المبثوث فى الفن هو المهم ام ان هناك رؤى اخرى ؟!

تلك اسئلة قديمة جديدة .. تستخدم احيانا سلاحا للحط من قيمة فنان واحيانا اخرى اسلحة للدفاع عنه :

فثمة من يهمه الفن ولايهمه الفنان .. وثمة من يهمه مايثيره الفن لا مافيه هناك من يحكم على الفن من مقياس اجتماعى اوسياسي .. وهناك من يعفيه من تلك المقاييس

هنك من يعترف بروعة وعظمة وابداعية هذا الفنان او ذاك من خلال مايبدعه .. وهناك من لايلتفت الا الى ماهو كائن فيه صاحب الابداع المذكور .

ولو اننا تبسطنا فى الامر .. لو اننا نزعنا اسقاطاتنا وماتستشعره من عقد نقص فينا .. ونحيناها جانبا وحاولنا ان نتغلب على تبريراتنا .. لوجدنا اننا فى قرارة انفسنا نهتز ونطرب .. نقر ونعترف بعظمة هذا الابداع او ذاك ؟

ان هذا الاعتراف كامن فينا .. ولكننا نقصيه لاننا تخلط بين ماهية الفن وذاتية الفنان . نحن نخلط بين عبقرية الابداع والمبدع !!

هذا الخلط هو الذى سبب لنا عدم التمييز بين الخير والشر .. والعدو والصديق .

ان (المتنبى) مثلا فنان عظيم قدم فنا رائعا وخالدا .. ولكن هذا لايعنى اننا نقر سلوك المتنبى فى الاستجداء :

وتلك حقيقه ـ شئنا ام ابينا ـ كرسها فن المتنبى لا المتنبى ذاته .

وما ينطق على المتنبى ينطبق على سائر الادباء والقراء اذن .. فالامر يجب ان يخضع للفن ذاته باعتبار ان مافيه من ابداع هو الذى يقرر فنية وابداعية هذا الاديب او ذاك الشاعر.

هكذا . بدون ان يعنى هذا الانسياق وراء المعايرة من منطق المنفعة او المصلحة الذاتية .. ودون ان يعنى هذا ايضا التصفيق او التبجيل لشخصانية الفنان ذاته :

ادب وثقافة

ليلى والذئب يلعبان في البحرين

محمد القاسم ـ البحرين

يبدو أن مسرح الطفل مازال يستحوذ على اهتمام العاملين في المسرح البحريني . وهو كما يبدو مجالا مفتوحا ومغريا لطرح التنافس الاخراجي بين عمل وأخر . وهذا الاستحواذ والاهتمام يتصل بالطبع بالاتجاه الغامر الذي تتضح وتأكد في الثقافة العربية في السنوات الأخيرة . أدبا ومسرحا .

وفي البحرين يأخذ مسرح الطفل الآن اهتماما من نوع خاص . فبعد ان خاضت الفرق الأهلية تجربة مسرح الطفل . بدأت الفرق التجارية (الخاصة) اقتحام هذا الميدان . و«المسرح الأهلي» الذي يملكه حمد الشهابي ، أخذ نصا من تأليف (نيجيني شفارتس) الذي أعده الشاعر علي الشرقاوي . وكان الفنان عبدالله يوسف الذي قدم تجارب اخراجية أحرزت قسطا من النجاح ،

لكي يخرج هذا النص للأطفال . عنوان المسرحية «ليلى والذئب» وجميعنا يعرف هذه الحكاية القديمة التي تشير الى خبث الذئب الذي قرر أن يأكل ليلى ، فذهب الى الجدة التي تنتظر زيارة ليلى اليومية لها . فأكل الجدة .

ونام في سريرها ليأكل ليلى عند وصولها . الجديد في النص الذي أخرجه عبدالله يوسف هو محاولة تمثل بعض ظاهرات المجتمع المعاش من صراعات مركبة .

ليقوم بتبسيطها في علاقات بين حيوانات الغابة التي استطاعت ليلى ترويضها وخلق صلات حميمة بينها . بحيث نلاحظ الأرنب والدب والقنفذ في صداقة جديدة تتعاون مع ليلى لكي يحققوا مواجهة ضد الذئب الذي

تلعب الى جانبه الحية دورا خبيثا ضد صداقة الحيوانات وليلى . وتقوم العصافير بدور فرقة استكشاف الى جانب ليلى كذلك لمعرفة تحركات الذئب في الغابة . ونلاحظ أن الذئب يبالغ في مكابرته ورفضه لأي نوع من الصداقة .

حتى مع الحية التي تحاول التقرب قدر الامكان من الذئب . ويتنكر الذئب في لباس كلب ضائع خائف يلجأ لجدة ليلى لكي تحميه من (الذئب) . وسرعان ما يهجم

عليها ويلتهمها لينام في سريرها . وتصل ليلى الى كوخ الجدة فيهجم عليها الذئب ويأكلها أيضا . وهنا يبدأ دور الأصدقاء الحيوانات الذين يتعاونون جميعا مع ناطور الغابة لانقاذ ليلى والجدة . ويقومون باخراجهما من بطن

الذئب بالقوة . ويتم القبض على الذئب والحية معا في لحظة الانتصار الأخير . ويشترك الجميع في غناء ينم عن عودة الأمن الى (الغابة) وتشمل الصداقة جميع الحيوانات الأخرى .

بالطبع للخيال دور كبير في نسج العلاقات والاحداث في العرض . والذي ساعد كثيرا في نجاح العرض . اللوحات الغنائية بكلماتها المعبرة (التي كتبها الشاعر علي الشرقاوي أيضا) حيث قدم الفنان خالد الشيخ

عملا جيدا في هذه التجربة . قياسا الى محاولاته السابقة . حيث الأغنية هنا لم تحضر كزوائد استعراضية بقدر ما ساهمت دراميا في التعبير عن الموقف . ولقد ساعد الصوت الجميل لكل من سعاد

عبدالله (ليلى) وأمينة حسن (الأم) في اعطاء الطابع الجمالي للغناء والموسيقى . وان كان التسجيل الصوتي اثناء العرض كان سيئا بعض الشيء بحيث لا يستطيع

الطفل (أو المشاهد) أن يتابع بوضوح صوت الغناء في خضم ايقاع الموسيقى الذي بدا طاغيا على الصوت البشري . وهذه مسألة تقنية ينبغي الاهتمام بها لكي تكتمل متعة المشاهد بالعرض .

لقد حقق عبدالله يوسف عملية اخراجية حساسة في هذه التجربة ، وخالية من الزوائد . حيث كل شيء جاء ضمن سياق العمل الدرامي . ويمكن القول أن المخرج

استطاع ان يحرك الممثلين بصورة جميلة من جهة ، وحية أيضا . فان سعاد عبدالله في دور (ليلى) كانت شخصية جديدة ، قياسا الى دورها الباهت وحركتها التثاؤبية في مسرحيتها السابقة (حمامة نودي نودي) التي شاركت فيها العام الماضي . بمعنى أن المخرج هنا فجر فيها

امكانات لم تتوفر عليها في العمل السابق . وفي دور الذئب اكد جاسم الصايغ انه ممثل ينطوي على طاقة قابلة للعطاء . فقد كان مجسدا دور الذئب بالشكل المعنوي والجسدي الذي لم يتحقق مثلا في دور الدب والحية . جاسم الصايغ كان مقنعا جدا في العرض .

لكن . هل يجوز لنا أن نسأل سؤالا اولا ، هو : ان النجاح الذي حققته المسرحية ناهضة بالعناق الغنائية والموسيقية . هل له أن يتحقق بنفس الدرجة لو أنها كانت دراما خالية من الغناء والموسيقى ؟

بالطبع نحن نعرف ان للأغنية الخفيفة مكانة خاصة في نفسية الطفل ، من حيث امكانات الاقتراب من الاستيعاب والتفاعل . لكن أيضا . هل بالامكان ان نتوقع لعمل مسرحي للأطفال يقوم وينجح بعيدا عن هذه العناصر الفنية التي تشكل تشويقا ووسائل توصيل ؟

اعتقد ان مثل هذه التجارب جديدة بالمحاولة . وبما لأن ذلك سيكون درجة أقرب الى جذب الطفل وربطه بالمسرح كدراما اكثر من كونه غناء .

ونتمنى على فنانينا ان يفكروا كثيرا في هذه التساؤلات لكي نحافظ على مستقبل المسرح والطفل دراميا بالدرجة الأولى .

هناك تساؤل ثان كذلك ، وهو أليس في الامكان ان يكون العرض اكثر نجاحا وفعالية لو أن الحوار جاء باللغة العربية الفصحى التى تناسب قدرات الطفل ؟

نطرح هذا السؤال ، لكي نلفت النظر الى ان اللغة الفصحى هي الأداة التي ينبغي أن ترتبط بعملية الارتقاء بذهن الطفل . وفي تقديري أن (ليلى والذئب)

ستكون اكثر جمالا لو انها جاءت في لغة فصحى بسيطة اعتادها الطفل في المدرسة وفي القصص التي يقرؤها او يستمع اليها من والديه في البيت .

فاذا كان ذلك ممكنا وجميلا . لماذا الاصرار على العامية .

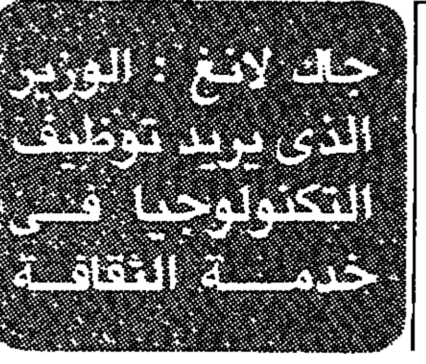
ملاحظة أخيرة ينبغي أن نقولها لكي نخلص ضميرنا ، ان مسرح الطفل يجب أن لا يكون وسيلة تجارية . دعك عن كونه موضة رائجة هذه الايام . فان تقوم مؤسسة خاصة بانتاج عمل من هذا النوع ، ينبغي أن لا تجعل سعر التذكرة دينارا ونصفا بأي حال من

الاحوال . هذا عمل تجاري مبالغ فيه . فلك أن تتصور عائلة لديها (على أقل تقدير) أربعة أطفال . بالاضافة الى الأم والأب . كم سيكون عليها أن تدفع للحصول على ست تذاكر ..؟! علينا أن نحب الطفل . ولكن علينا أيضا ان نخجل منه أيضا ؟!



● مسرحية ليلى والذئب





جاك لانغ وزير الثقافة في فرنسا حاليا في عهد الرئيس فرانسوا ميتران يحاول ادخال حركية جديدة على وزارته . واول ماقام به في هذا الصدد انه رفع ميزانية وزارته من ٣ مليارات فرنك فرنسي الى ٦ مليارات وسوف يزيد في رفع هذا المبلغ خلال العام القادم ١٩٨٢م ، وفي رايه ان ٦ مليارات (امر معيب بالنسبة لبلد مثل فرنسا) .

وقد وقف الوزير الشاب امام الجمعية الوطنية .. ليتهم من سبقه من وزراء الثقافة بانهم قاموا بـ(تنظيم الصحراء الثقافة في فرنسا) .

والكل يعلم في فرنسا ان جاك لانغ هو (رجل ميتران) لذلك يركز في كل مناسبة على اهمية الثقافة في تاريخ الامم . فهو المسؤول عن القطاع الثقافي للحزب الاشتراكي الفرنسي ، وكان الرئيس ميتران من ناحيته يركز في حملته الانتخابية الرئاسية على اهمية الثقافة ، وكانت اللقاءات والمهرجانات يخصصها اثناء الحملة الانتخابية للحديث عن شؤون الثقافة ، مثل السينما والموسيقى والمسرح والفنون والآداب اكثر من المرشحين الآخرين للرئاسة .

ومما لاشك فيه ان جاك لانغ هو الذي كان وراء الزيادة في رفع ميزانية وزارة الثقافة .

فكيف قابلت الصحافة الفرنسية هذه الزيادة ؟

انتقدت الصحافة من اقصى اليمين الى اقصى اليسار في فرنسا وزير الثقافة الفرنسي حيث اتهمت صحيفة (لوفيغارو) الحكومة الفرنسية الحالية بانها تريد ان (تفرض رابطا رسميا يربط بين روح الجماعة والابداع الفردي) ، وفي حين وجدت صحيفة (ليبيراسيون) في برنامج جاك لانغ رغبة تسلط كامنة لعقد قران دائم بين الدولة والثقافة .

واعتبر اخرون ان (مضاعفة ثلاثة مليارات الى ستة لاتعطي غير ستة مليارات ، ولاتغير شيئا من وضع الثقافة) .

ويدافع اركان الحكومة الفرنسية الحالية عن وجهة نظرهم فيعتبرون ان مضاعفة ميزانية وزارة الثقافة تشكل خطوة باتجاه ازالة (الفوارق الثقافية) في المجتمع او التخفيف منها على الاقل ، خاصة وان (جذور فرنسا وعظمتها تضرب عميقا في التربة الثقافية التي تشكلت لها على مدى العصور) حسب تعبير الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران نفسه .

فهل يقدر وزير الثقافة في فرنسا (تحريك) الثقافة وتوجيهها مثلما يريد في عصر العلم والتقنية . وهو الوزير الذي يؤكد باستمرار على وجوب (توظيف التكنولوجيا في خدمة الثقافة بدلا من ان ننسى الثقافة فرحا بالتكنولوجيا التي نملك) ؟؟؟



● جاك لانغ وزير الثقافة الفرنسي



● أندري مالرو وزير الثقافة في عهد شارل ديجول

فاسكو بوبا
شجرة ليمون في القلب

بقلم
محمد علي شمس الدين

اذا لم يكن في سيرة وحياة الشاعر فلسكوبوبا مايثر حقا، بمعنى مايخرج عن المالوف، فان في شعره مايشدك اليه. ويجعلك تتعرف معه الى تلك الخامة ذات الأصل الموحد في شعراء العالم، جميعا، وهي القادرة على تحويل العادي والمالوف في الاشياء والتجارب والمشاهد، الى اشياء ومشاهد غير مالوفة ... مجوهرة .. او مغسولة بشعرية الشعر ... حتى كان ما سماه غرسيا لوركا «الروح المبدع» قد حل في اجساد هؤلاء الشعراء جميعا دونما تفريق بين لغاتهم وانتماءاتهم القومية او الفكرية او العرقية.

تظهر مقدرة فاسكو بوبا الابداعية اكثر ماتظهر، في روح السخرية المرة التي تتخلل لغته وصوره وتركيب مشاهده ... سخرية تحسها وكانها تنبع لامن ميل كوميدي اصلي لدى الشاعر، بل من شكل من اشكال اليأس او المرارة، او الاحباط احيانا، لرجل مجرب، كشفت له التجربة، بعد طول مراس، ان الاشياء الضاحكة، والمظاهر البسيطة، تخفي خلف قناعها ولنقل خلف قشرتها الخارجية، او جلدها البراني ... تخفي حقيقة مرة وقاسية وفاجعة ... وان السخرية، بالتالي، حين تصبح مدخل تناول لاشياء العالم والحياة، تصبح مدخل احتجاج ايضا.

هذه السخرية المرة التي نجدها لدى «فلسكوبا» في اشعاره، تبقى في حيز رومانطيكي يبدو احيانا مهذبا، واحيانا ينحو منحى سرياليا او غرائبيا. ولكنه يبقى ملطفا دون مبالغات فادحة .. ان سخريته ليست سخرية سوداء كما نراها لدى «بريخت» مثلا، حيث يتحول الانسان الى صرصار او مسخ، كما يحدث في مسرحيته المعروفة «الصرصار» ... نستطيع ان نقول ان «فلكسو بوبا» يبقى «مهذبا»، لا بالمعنى الاخلاقي للكلمة، ولكن بالمعنى الابداعي لها.

فهو يقول في كتابه الذي نشره عام ١٩٥٢، تحت عنوان «نباح *KORA*» من قصيدة اعطاها عنوان «حمار».

ترد في هذه المجموعة عناوين القصائد التالية على سبيل المثال: (جواد، حمار، خنزيرة ... الخ) المقطع التالي:

«احيانا ينهق
يتمرغ في التراب
احيانا ... فننتبه اليه.
والا
فلن ترى سوى اذنيه
على رأس الكوكب

لكنه ليس هناك» ...

لكنه يجنح في الكثير من حالاته الى سخرية تتخذ شكل اللعب. ان فلسكو بوبا يتمتع في اشعاره، بخاصية نادرة في تقديم بعض الصور والأفكار، في اطار طفولي من اللعب. ولنقل التسلية، تسلية مع النفس والاخرين والاشياء. وهو يعطي عناوين لعب لبعض قصائده. على سبيل المثال: في مجموعته الشعرية المسماة: «الحقل المضطرب» المنشورة عام ١٩٥٦. ترد العناوين التالية: «اللعب» ـ «قبل اللعب» المسمار، لعبة الاستغماية، المغوي، لصوص الورد، بعد اللعب، في حديث العظام .. الخ.

انه يقول في قصيدته: «قبل اللعب»:

يغلق المرء عينا
ويحدق في نفسه متمليا
يحدق في نفسه ليرى:
لامسامير
لالصوص
لابيوض وقواق ...
يغلق المرء العين الأخرى
ويجمع نفسه ثم يقفز
يقفز عاليا عاليا عاليا
الى قمة نفسه ...

ونسمعه ايضا يقول، في قصيدته: «لعبة الاستغماية»:

«واحد يختبيء من واحد
يختبيء تحت لسانه
ويبحث عنه في التراب
ويختبيء على جبهته
ويبحث عنه في السماء ...

وهذا العبث الطفولي يستطيع ان يتناول اي شيء. الكرسي او المسمار، او العمال، اوالمفتاح ... اي شيء قابل للتسلية:

● واحد يسند ساق كرسي
حتى يستدير الكرسي
ويقول له بساق: اهلا
أخر يقبل تنقب المفتاح
يقبله
حتى يبادله ثقب المفتاح قبلته
ثالث يقف جانبا
يحدق في الاثنين
ويلوي رأسه
ويلوي رأسه
حتى يسقط الرأس».

لكن هذا اللعب الذي يقرب «فاسكو بوبا» من الطفولة، يجتمع به في الكثير من الحالات نحو «شعبية» فولكورية ... سيما حين يستعمل في قصائده خلفية سرد حكائي ... يتكلم القصيدة كانه حكواتي يروى قصة ..

انه يكلم فيقول: «ايها الرعب ... لتجن امك»

....

تبرز سمة السرد الشعبي القصصي، اكثر ماتبرز في اشعار «فاسكو بوبا» في مجموعته الشعرية المسماة «سماء ثانوية» والمنشورة عام ١٩٦٨.

في «سماء ثانوية» يظر (فاسكو بوبا) وكانه يسرد المالوف المالوف الشعبي بشيء من الابهام اللذيذ الذي يترك المتعة ومسحة الضحك، اكثر مما يترك الحيرة والدهشة.

انه هنا يستعمل السريالية الفولكلورية.

وهذه السريالية الفلوكلورية، كما ورد عنها في تصدير مجموعته الشعرية المنقولة الى العربية بعنوان «شجرة ليمون في القلب» ... هي غير السريالية الادبية. اذ «يبدو الفرق بين الاثنين، في ان السريالية الادبية مرتبطة دوما بابتعاد عن مهنة الحياة، تحت وطاة المصاعب العملية. فيتخلي الذهن عن مصارعة الظروف، يفقد قوته المعنوية ويستسلم للمخيلة الاعتباطية وتيار الحلم. لكن سريالية الحكاية الشعبية مرتبطة دائما، بمحاولة التغلب على المصاعب العملية.

ومثل الحكاية الشعبية تجهد قصيدة بوبا في تقصي الظاهرة او المشكلة والمضي بعيدا في المحاولة، حتى لو تعددت الخطوات.

من هنا نجد قصائد المراحل عند بوبا».

....

....

انه، كشاعر حكواتي في مجموعته «سماء ثانوية» يبدأ معظم قصائده بما يبدأ به عادة سارد الحكاية الشعبية بقوله: «كان ياماكان ....».

بمثل هذه الجملة يبدأ قصائده التالية، على سبيل المثال: «الرقم النساء» و «الغلطة المغرورة» و «مثلث حكيم» و «الاصداء المذعورة» و «حكاية حكاية» ... الخ. ثم يسترسل في تقديم صور غريبة محبوكة، متدافعة، تحتوي على حدث بسيط، ولكنه مترابط مع سواه، بما يشبه عقدة او سلسلة احلج وافتراضات وارتباطات ...

وينتهي تسلسل الاحداث والصور وترابطها .. بضربة مرحة: «ومفاجئة .. تشكل جوهر القصيدة.

انه مثلا يقول، في قصيدته «سمكة في الروح»:

«سمكة بيضاء في الروح
في السمكة قشة صغيرة
على القشة قماشة زاهية
وعلى القماشة ثلاث نجوم عذراوات.
...
تحرقنا للسمكات الفضية
أهلكنا الجوع لها
السمكات لم تحاول النجاة
فتحنا السمكة
وخرجت منها قشة صغيرة،
تهاوت القماشة الزاهية
والنجوم العذراوات الثلاث
فقدن عذريتهن
اما السمكة الفضية
فقد عافتها حتى القطط
وخاب أملنا
الروح مظلمة الآن»

كما انه بعدد من الضربات الخفيفة، يقدم لنا صورة مرحة وعجيبة.

انه يقول:

«حمامة في الرأس»:
«حمامة شفافة في الرأس
في الحمامة حق طيني
في الحق بحر ميت
في البحر قمر مبارك ...»

او كما ورد في مطلع قصيدته: «شجرة ليمون في القلب»:

«شجرة ليمون مزهرة في القلب
تحت الشجرة قدر دفين
في القدر اثنتا عشرة غيمة
في الغيوم شمس شابة

ان سورياليته الطيفة، تذكنا ببعض الشعراء العرب المعاصرين، الذين تاثروا بالنتاج السوريالى الأوروبي عموما ... والتشابه يصل احيانا الى حد التماثل .. فلايسعنا مثلا الا ان نتذكر انسي الحاج وكتابه «الراس المقطوع»، حين نقرا هذا المطلع لفاسكو بوبا، من قصيدته «رأس شريد»:

«رأس مقطوع
رأس بين اسنانه زهرة
يطوف حول الأرض دائرة ...»

او حين يبدأ قصيدته «درب عال» بهذه البداية:

«ارفع قدمك الكبيرة
فانت تطأ افكارنا ...»

ان قراءة فاسكو بوبا ممتعة وطريفة ... وتقدم لنا نمطا جديدا من الحساسية الشعرية.

اشـــارة:

● فاسكو بوبا/ ولد عام ١٩٢٢ في غريبيناك بيوغوسلافيا. درس في عدد من الجامعات. ونال شهادته في اللغة الفرنسية والأدب اليوغوسلافي من جامعة بلغراد سنة ١٩٤٩.

اصدر عدة مجموعات شعرية من بينها: «نباح *KORA*» ـ الحقل المضطرب (*N. polje*) قصائد *pesme* ـ وسماء ثانوية *Sporedno Nebo*.

قام بترجمة مجموعة من قصائده الى العربية، عن الانجليزية الشاعر سعدي يوسف، ونشرها في كتاب «فاسكو بوبا، شجرة ليمون في القلب ـ دار ابن رشد ـ بيروت ١٩٨١.

في الموسم الثقافي الثاني لجامعة الدول العربية:ـ

التكنولوجيا الغربية و التنمية العربية

تونس

: قلالة امال :

في نطاق الموسم الثقافي الثاني لجامعة الدول العربية القى الدكتور اسامه الخولى المستشار الاول بمعهد الكويت للابحاث العلمية محاضرة تحت عنوان: خطة عربية موحدة لنقل التكنولوجيا. اثار فيها العديد من الافكار وطرح بعض المواضيع للمناقشة. ولعل من بين اهم هذه الافكار واكثرها الحاحا: مايتعلق باحداث وتطوير خطة عربية لنقل التقنية واساليب وطرق التنمية الى مجتمعات واقطار العالم العربي. وتنظيم العون المادي والعلمي والتقني تحت اشراف الدول العربية نفسها لضمان التفهم العلمي المتبادل. وخاصة لظروف واوضاع اقطار العالم العربي. بحيث يكون هذا العون اكثر جدية واكثر جدوى ومبرءا من الاغراض:

ونحن، في هذا المجال، لن نستعرض محتوى المحاضرة التي القيت من طرف الدكتور اسامه الخولي. وانما سنسير على هديها لطرح المشكلة التي لها مساس بانجازاتنا الحضارية وبلورة افاقنا المستقبلية:

ومن الاسئلة التي تفرض نفسها في هذا المضمار مايلي:

ـ هل من المفيد نقل التكنولوجيا واساليبها وطرقها التنموية من العالم الغربي الى بلادنا العربية؟

ـ ام ان الاصح والاسلم ان يكون لمجتمعاتنا العربية جوانب تقنيتها الخاصة واساليب تنميتها الخاصة في ضوء ظروف تطورها التاريخي وواقعها الاجتماعي والثقافي والاقتصادي:

ـ وباختصار، هل يتعين نقل التكنولوجيا من بلد غربي الى اخر عربي في حدود معينة مرسومة مع ضرورة اجراء التعديلات اللازمة:

ولعل الافادة تكون اعمق لو تعرضنا بشيء من الايجاز لمفهوم التكنولوجيا قبل الاجابة على الاسئلة.

فالتكنولوجيا، وكما جاءت في كتاب الدكتور رجا حجار استاذ الكيمياء في كلية بيروت الجامعية، والذي يحمل عنوان *TECHNOLOGY*

هي تطبيق المعرفة العلمية لحل احتياجات الانسان المادية وهي تسعى الى جعل الحياة اسهل واجمل واكثر امانا. وتؤمن الطاقة والالات التي تريح الانسان من الاعمال الشاقة في حياة الانسان اليومية. وتوفر النقل السريع للانباء والاعلام. وتسهم التكنولوجيا الزراعية في زيادة الانتاج الغذائي وتصنيع المنتجات الغذائية وحفظها. وقد تغلبت التكنولوجيا الطبية على اخطار الكثير من الامراض. وهي تجعل العمر اطول والحياة اكثر تحررا من الالم:

واجابة على الاسئلة السالفة المطروحة نقول ان التجربة قد اثبتت ان نقل التكنولوجيا مرتبط دائما بنقل عناصر الثقافة التي انتجتها. وتفسير ذلك انه عندما تكون التكنولوجيا متقدمة جدا وتتطلب صيانة عالية متواصلة لاتتوفر في البلدان العربية وجب استيراد الاطارات الكفؤة لها على اختلاف معادنها وايديولوجياتها الثقافية وبما ان الثقافات ليست جامدة فقد تصبح التكنولوجيات الجديدة مع الوقت وسائل للتعبير الثقافي. وربما خلقت تحديا مباشرا للثقافة القائمة في ربوعنا وتسبب في انبتات ثقافي خطير لابناء الوطن العربي. هذا بالاضافة الى عنصر التبعية الدائم والتي تفرضه ظروف استيراد قطع الغيار اللازمة للالات المنقولة.

اما النقطة الثانية التي نرى انه من الواجب على البلدان العربية مراعاتها فتتمثل في عملية الانتقاء بالغة الدقة لتقنية ما. قبل نقلها الى مجتمعاتنا العربية وذلك وفقا لظروفنا الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. ووفقا كذلك لمراحل تطورنا الحضاري. والا لتردينا في مزالق خطيرة تكون بمثابة العائق الاساسي للتنمية العربية ولتشخيص هذا المعنى نقول. ان معظم اقطارنا العربية تقع في اقاليم المدارات الصحراوية وتعتمد بصفة اساسية على الزراعة ذات اسلوب الانتاج الاسيوي المختلف وللاسف. بيد انه يجب الاحتراز من كيفية تعصيرها فليس نجاح استخدام تقنية زراعية معينة في مجتمع عربي ما يعني بالضرورة نجاح استخدامها في تنمية زراعتنا.

ومن ثم، فان نقل واستعارة مخططات التنمية واساليبها من مجتمع لاخر على نحو تلقائي، وبدون التفات للظروف، امر له تقنه في هذا المجال

ومن وحي هذه الخواطر السريعة، يمكن القول ان نقل التكنولوجيا الغربية لصالح التنمية العربية امر جدير بالتمحيص، وان ذلك يجب ان يتم في اطار محكم ودقيق من التعاون العربي ـ العربي، وان المسؤولية تقع بكل ثقلها على المعنين بالامر من ابناء الامة العربية القادرين على توليد الاساليب العلمية والتكنولوجية. ولاسيما انهم يمثلون طاقة بشرية يقارب عددها ٢٢٠ عالما وفنيا لكل ١٠٠ الف ساكن عربي، حسب ما افادت به احدى نشريات اليونسكو:



دفتر الثقافة

الديك المغرور

صدر عن ادارة النشر بتهامة ضمن سلسلة «كتاب تهامة للناشئين» وهو من تاليف المربية المعروفة الاستاذة فريدة محمد علي فارسي وقد تضمن الكتاب قصتين «الديك المغرور» و«الفلاح وحماره» كتبت في لغة سهلة سلسة وباسلوب مبسط.

وهذا الكتاب يعتبر محاولة من المربية الاستاذة فريدة لتزويد اطفالنا بمثلنا وقيمنا الطيبة النابعة من تراب الوطن، كما هو اسهام في هذا المجال المختص بثقافة الطفل الذي كاد ان يكون مقصورا على ما يرد الينا من العالم العربي.

ديوان جديد للقصيبي

صدر عن دار تهامة وضمن سلسلة الكتاب السعودي ديوان الحمى .. للشاعر الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي. وفيه التزم الشاعر مذهبه الشعري الذي سار عليه في دواوينه السابقة في المراوحة بين الشعر الحر والعمودي.

والديوان يضم ٢٧ قصيدة تتطرق الى مناحي الغزل والوطن والتأمل والهموم الذاتية .. يقول الشاعر في قصيدته الحمى:

تعبت من جدي ومن مجوني
من كل ما في عالمي المشحون
من مسرح محنط الفنون
مشاهد باهتة التلوين
اغنية رديئة التلحين
امراة شابت فما تغريني
برمت بالمسرح .. اخرجيني
مري بكفيك على جبيني
وقبل ان ارقد .. ودعيني

د. غازي القصيبي

شاجال مواطن شرف!!

منحت مدينة نيس الفرنسية لقب مواطن شرف للرسام والنحات (مارك شاجال) البالغ من العمر ٩٦ عاما تقديرا لاعماله.

وقد ولد مارك شاجال في سنة ١٨٨٧ في روسيا وسافر الى باريس قبل الحرب العالمية الاولى حيث بدأ يرسم اولى لوحاته التكعيبية واقام اول معرض في سنة ١٩١٤ في برلين. ثم سافر الى المانيا عام ١٩٢٢ حيث تعلم الحفر وعاد مرة اخرى الى باريس في ١٩٢٣ وقام بزيارة لكل من سوريا ومصر وفلسطين في سنة ١٩٣١ وانتقل في سنة ١٩٤١ الى الولايات المتحدة حيث اشرف على تصميم ديكور وملابس فرقة البالية. ثم عاد الى فرنسا وعاصر كلا من بيكاسو وسلفادور دالي.

لجنة التراث الفلسطيني

وافقت اللجنة التاسيسية المستقلة للجمعية الدولية للحفاظ على التراث الثقافي الفلسطيني ورعايته في ختام اجتماعاتها في باريس على مشروع النظام الاساسي للجمعية.

وتهدف هذه اللجنة التي تضم ٣٠ شخصية علمية وادبية وفنية من مختلف انحاء العالم الى صون ورعاية التراث الثقافي الفلسطيني الذي تهدده الاخطار الصهيونية.

ويراس اللجنة السيد (سين ماكبرت) الحائز على جائزتي (نوبل ولينين) للسلام ورئيس لجنة السلام العالمي.

نادي القلم يطالب باطلاق سراح (٦٠٠) كاتب في انحاء العالم

وجهت جمعية مندوبي النادي الدولي للقلم التي تمثل (٩) الاف شخصية في عالم الادب في لندن

نداء بغية اطلاق سراح (٦٠٠) كاتب من المعتقلين او ضحايا قيود مهنية او شخصية في انحاء العالم.

بالاضافة الى ذلك اقرت الجمعية التي اجتمعت خلال اجازة نهاية الاسبوع برئاسة الصحفي والكاتب

السويدي (بير واستبرج) والروائي الفرنسي (جان بنوا) مذكرة اقترحها كل من الكاتب (ماريو فارجاس) من بيرو والكاتب الامريكي (ريتشارد

جيلمان) والتي يطالبان فيها حكومة بولندا باطلاق سراح اكثر من مائة كاتب من بينهم (١٨) عضوا في نادي القلم محتجزين في بولندا.

كذلك وافق مندوبو ما يقرب من اربعين دولة بالاجماع على نص قرار تقدمت به كل من وفود انجلترا وهولندا يدين التدخل الاجنبي في امريكا الوسطى حيث قتل العديد من الكتاب والصحفيين.

وقد قبل طلب اعادة .. انضمام القسم الايطالي في النادي الدولي للقلم الى الجمعية خلال عطلة نهاية الاسبوع بناء على طلب العديد من الاشخاص من بينهم يوفاني سبادوليني رئيس وزراء ايطاليا بصفته مؤرخا وكاتب مقالات.

ومما يذكر ان الاجتماع القادم للجمعية سيعقد في شهر نوفمبر المقبل في نيروبي.

■ ■ ■

مهرجانان دوليان

يلتقي عدد من الادباء والناشرين في العالم في الفترة من ٢١ الى ٢٥ ابريل القادم في المهرجان الدولي الرابع عشر للكتاب والصحافة الذي يعقد في مدينة نيس الفرنسية لتبادل الاراء الثقافية.

ويعقد في نفس الفترة المهرجان الدولي للسينما والتلفزيون الذي يتم فيه عرض الافلام السينمائية التسجيلية بحضور عدد من المخرجين والمنتجين.

■ ■ ■

معرضان للفنون التشكيلية



عبد العزيز حسين

افتتح السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء الكويتي رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الاسبوع الماضي معرض الفنانة التشكيلية لوسيت مطر الذي اقيم تحت عنوان (نزهة مع الماضي).

كما افتتح معرضا لاربعة فنانين تشكيليين بحرينيين بقاعة الفن والزخارف ضم (٣٦) لوحة فنية زيتية ومائية واسكتشات تمثل مناظر من البيئة البحرينية.

ويستمر المعرض الذي يشارك فيه كل من حامد عبيد وعبدالله يوسف ومحمود اليماني وراشد سوار وتنظمه السيدة تماضر حمود النصف لمدة اسبوعين

رواد الحركة التشكيلية في البحرين

اقيمت في مقر جمعية الفن المعاصر البحرينية بالمنامة ندوة عن رواد الحركة التشكيلية في البحرين اشترك فيها عدد من الفنانين في الجمعية.

وقد دارت التساؤلات خلال الندوة حول مفهوم الريادة التي تعني ان يكون الفنان قد حصل على مكانة علمية وفنية واجتماعية نادرة ومتميزة وعلى اي اساس اطلق الفنانون في جمعية الفن المعاصر على انفسهم لقب رواد وكان من الافضل اطلاق لقب طلائع الفن التشكيلي على من كرموا بدلا من رواد الحركة التشكيلية ولماذا تم تكريم هؤلاء الفنانين دون غيرهم من الفنانين القدماء.

وقد اوضح الفنانون في الجمعية في مذكرة تلاها الاستاذ كريم العريض احد مؤسسي الجمعية اسباب اختيار ١٢ فنانا جرى ترشيحهم مؤخرا حيث وزعت عليهم الشارات الذهبية فقال (ان الهدف من التكريم هو الاعلام عن الحركة التشكيلية وابراز الجوانب الايجابية للاعمال التي قدمها رواد هذه الحركة في البحرين دون التركيز على الناحية النقدية المراد منها تقويم العمل ودفعه على المستوى العالمي لان هذا الموضوع يحتاج الى دراسة اخرى مستقلة في هذا الشأن وعمر الحركة التشكيلية في البحرين لايتجاوز العشرين عاما).

● كما اوضحت المذكرة بأن التكريم استهدف تقدير الفنان التشكيلي الذي مارس العمل الفني لمدة لاتقل عن عشرين عاما بحيث تكون ممارسته الفنية مرتبطة بالخدمة الاجتماعية والمصلحة الوطنية وتكون لديه اجتهادات فنية بارزة في مجال الفن التشكيلي وله حضور دائم في المعارض الفنية في البحرين وخارجها وان يكون ممن ساهموا في مسيرة الحركة التشكيلية بالعمل والجهد الثقافي ومن العناصر الرائدة في التجمع الفني للحركة التشكيلية.

وذكر السيد كريم العريض بأن التسمية جاءت من اتحاد الفنانين التشكيليين العرب الذي كلفنا باختيار ثلاثة فنانين رواد للحركة التشكيلية في البحرين لتكريمهم الا اننا وجدنا ان تكريم ثلاثة فقط يؤدي الى خلق حساسيات بين الفنانين لذلك اخترنا (١٢) فنانا تميزوا بالصفات المذكورة وكرمناهم وسيكون التكريم مستمرا ونأمل ان نتمكن من تكريم بقية الفنانين في السنوات المقبلة.

فيلسوف يوناني معاصر





● هيجل ●



● نيتشه ●

حول حياة الفيلسوف اليوناني المعاصر (كوستاس اكسيلوس) صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية كتاب جديد عن دار النشر (فلاماريون) تحت عنوان (حياة اكسيلوس).

ويلقي الكتاب الضوء على فكر هذا الفيلسوف الذي حكم عليه بالاعدام وفر الى فرنسا نتيجة كتاباته ضد نظام الدولة وضد الالمان النازيين. كما يتضمن اراء الفيلسوف عن هربرت ماركوز ونيتشه

الذي كان يعجب به كما اعجب بأراء هيجل ونظريته الجدلية واشار الفيلسوف اليوناني الى ان البشرية سوف تبقى دوما امام مشاكل كثيرة ومتنوعة بلا حلول.

وقد ولد كوستاس اكتيلوس عام ١٩٢٤ وله عدة مؤلفات.

المكاتيب

■■ صالح الشهوان ■■

وتبقى مكاتيبنا ابدا لاتفض
كلانا يخاف الذي خط فيها ..
اذا ماتهجيت اسمك :
او .. تهجيت اسمي عليها
يعربد فينا سعير التشوق والكبرياء
تقولين : دعها
اقول : دعيها !!

(٢)

جريئـــان نحـــن ..
فماذا دهانـا ؟!
نكدس هذي الرسائل ..
منذ اشتعلنا اشتياقا !!
الا نتسلق هذا الخدر ؟!
فلم شتات الشكيمة فينا ..
ونكسر طوق التردد :
إما التقاء
وإما افتراقا !!

(٣)

معذبتي انت باللاكلام
وتاركتي لدوار الارق
كيف ؟! وانت الفصيحة في كل قول
تحترفين الكتابــة .
تلتزمين سنان اليراع ..
وصمت الورق !!
تصيحين بي :
لمــــه ؟!
لما .. كل هذا القلق ؟!

(٤)

مليحتـــي ..
ياكل وجه جميل تغلغل في الذاكرة
ياكل صوت طروب .. رخيم .. وعذب
ياوجع العمر ..
ياصحوه :
وايامه الماطره

ياروعة اللذة الطاهرة
يارحلة الدمع من شاطيء المبتدا
.. الى الابحر الهادرة
يامن تغورين في عالم ..

في البعيد .. البعيد
تدنيه رؤيا
وتقصيه ايامنا العامره !!

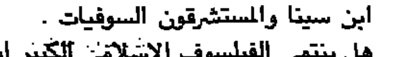
مـــاذا دهانـــي ..
وماذا دهـــاك ؟!
نخلص في الود .. في الصدق .. في العشق
نبلغ حد الهلاك ..
ولكننـــا ..
حيال مكاتيبنـــا ..
تاخذنا حالة الارتباك ؟!

(٥)

اراك ..
اراك ..
برغم المدى والغياب
تديرين مقبض بابي
وكالضوء .. تغشين وجه المكان ..
فاوقف في حدقات الزمان ..
بهـــاك !!
اريه اختصار التوله .. واللهفات
اريه ازدحام المواعيد فيك
اريه .. اصرخ فيه ..
العيد يوم لقـــاك !!

(٦)

عرفتـــك
حين عرفتـــك ..
سيدة لاتطيــق الرجـــال
بدون رجـــولة !!
وتمقتهـــم ..
يكرون إثـــر النساء عبيد اشتهاء ..
نفوسا ذليلـــه
عرفتـــك لاتقبليـــن ..
بغير الفضيله !!
تتيمت فيـــك
وطارحتك الحب والاشتياق ..
لم تقبليني !!
ولم ترفضيني !!
تركتيني بين الرسائل والانتظار
وكنت ارواد نفسي :
افضى المكاتيب ؟!
لا ..
وكل سر جاوز الاثنين شاع !..
يحدثني القلب
ان للسر .. سرا
وان زمان التكاشف ماحان بعد
لهذا اصد :
لأنك لاتقبلين بانصاف عشق :
وانصق لقيـــا !!
تقوليـــن :
دعنا نطيـل الغيابا
لنفتح في كل قلب : لحبي وحبك : بابا
ونخرج مثل الربيع من العام ..
تهش له الارض ..
تصير مطايا له .. وركابا !!



ابن سينا والمستشرقون السوفيات

■ اعداد : جهاد فاضل ■

ابن سينا والمستشرقون السوفيات .

هل ينتمي الفيلسوف الاسلامي الكبير ابو علي بن سينا الى الحضارة العربية الاسلامية ام الى الحضارة الطاجيكية والشعب الطاجيكي ، احــد الشعوب التي يتألف منها الاتحاد السوفياتي الآن ؟

لقد اثير السؤال مؤخرا في بعض الأوساط العلمية العربية والاجنبية اثر (الهجوم) الثقافي الهائل الذي يشنه العلماء السوفيات منذ فترة على تاريخ العرب والاسلام منتزعين من هذا التاريخ بعض رموزه المضيئة ، كالفارابي والبخاري والبيروني ، معتبرين هذه الأسماء جزءا لايتجزأ من التاريخ القومي والوطني لشعب هذه الجمهورية السوفياتية او تلك . فابن سينا طاجيكي ، والفارابي كازاخستاني وقبل سنوات اقيمت احتفالات الفية في ذكرى الفارابي في ألما ـ اتا ، عاصمة جمهورية كازاخستان . وجرى تصوير الفارابي فيها على الابن البار للشعب الكازاخستاني .

وقبل ايام قالت وكالة نوفوستي السوفياتية ان الشاعر الفلسطيني محمود درويش قد حاز على جائزة ابن سينا السوفياتية . ومنذ سنوات ودوائر الترجمة في موسكو ، وطاجكستان عاملة بنشاط هائل على نقل مؤلفات ابن سينا الى اللغتين الروسية والطاجكية على اساس ان الرجل ينتمي الى تراثهم .

ومنذ ايام نشرت مجلة (التراث العربي) الفصلية التي تصدر عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق دراسة للمستشرقين الطاجيكي نجماتوف نعمان نجماتوفيتش قدمها في الأصل الى ندوة برلين في المهرجان الألفي لميلادابن سيناء ، تصب كلها في المنحى الذي اتينا على ذكره وهو طاجيكية ابن سيناء .

اما لماذا كتب ابن سينا باللغة العربية اكثر مؤلفاته واهمها . فلأن اللغة العربية بنظر هذا المستشرق كانت يومها لغة عالمية ، كاللغة الانكليزية اليوم .

يبدأ المستشرق نجماتوفيتش فيعرف (ابن سينا بانه) واحد من اعظم العلماء الموسوعين والانسانيين ، ولد ونشأ عبقريا من ابناء الشعب الطاجيكي ، هذا الشعب الذي يعتبر واحدا من اعرق الشعوب في العالم . وهو يحمل اغنى التقاليد في مجالات الزراعة وبناء المدن والانتاج الحرفي والصناعي ، والخبرات الرفيعة في مجالات التطور الاجتماعي والسياسي والثقافي . وقد كثف ابن سينا وعمم فعليا جميع انجازات العقل المبدع والممارسات التطبيقية لعصره والعصور السابقة ولشعبه والشعوب الأخرى .

ويتابع نجما توفيتش تأكيد فكرته هذه في دراسته على النحو التالي :

(ولد ابن سينا وترعرع وشب رجلا وكهلا في العلوم في عصر يتميز بتقدم كبير في القوى المنتجة في اسيا الوسطى وبتطورات جوهرية في ثقافة المجتمع من النواحي الاجتماعية وفي تطوره الاتنوغرافي والثقافي . ففي هذه المرحلة انتصرت بصورة نهائية العلاقات الاقطاعية التي كانت قد ظهرت في مرحلة سابقة . واكتملت بصورة اساسية عملية التكوين الاتنوغرافي للشعب الطاجيكي نفسه وتشكل جهازه الحكومي من خلال دولة السامانين ، وتطورت بصورة مكثفة وشديدة، ثقافة الشعب الطاجيكي وشعوب آسيا الوسطى الأخرى المادية والروحية . انه زمن الازدهار الخاص والانطلاق الى الميدان العالمي لثقافة الطاجيك وآدابهم وعلومهم) .

وعند نجاماتوفيتش يعتبر عصر ابي علي ابن سينا وكذلك معاصريه الرودكي والفردوسي والفارابي والبيروني والمئات من ممثلي تلك الحضارة هو عصر المعماريين والبنائين والفنانين والموسيقيين المجهولين . وان ابن سينا بالذات قد اطلع اوروبا على الطب الاسيوي ونقل الى الغرب خبرة وطنه الطبية العريقة .

ويستشهد نجماتوفيتش بمستشرق سوفياتي أخر هو سيميونوف الذي يؤكد بدوره (طاجيكية) ابن سينا بقوله : (لقد نشأ ابن سينا عالما ممتازا بلغ كل ماستطاع علم ذلك الزمان ان يقدمه له في ظرف ثقافي عاشته الدولة السامانية ، وهو مرتبط من حيث مولده ومنشئه والظرف الذي تكون فيه بالماضي التاريخي والثقافي للشعب الطاجيكي .

وينتهي في دراسته الى تمجيد المهرجانات التي يحتفل بها الرأي العام السوفياتي والعالمي بمناسبة مرور ألف عام على ميلاد الأبن العبقري للوطن الطاجيكي .

ويبدو جليا على ضوء دراسة المستشرق السوفياتي نجماتوف نعمان نجماتوفيتش ان انتماء الفيلسوف ابي علي ابن سينا الى الوطن الطاجيكي والى الحضارة الطاجيكية ليس مجرد رأي او اجتهاد يقول به عالم او باحث طاجيكي معاصر ، بل هو الرأي العام السائد لدى علماء طاجكستان وعلماء

● ابن سينا

الاتحاد السوفياتي ايضا فهل صحيح ان لابن سيناء مثل هذا الانتماء الحضاري ، ام انه ثمرة من ثمار الثقافة العربية القديمة والحضارة العربية الاسلامية ؟ وبكلمة اخرى هل كان ابن سينا من الشعب الطاجيكي ، وهل نستطيع تاكيد ذلك ؟

ولد ابن سينا سنة ٣٧٠ هجرية في قرية افشنة من قرى بخارى ونشأته الأولى في بلدة خرميثن التابعة لبخارى اذ كان والده عبدالله بن سينا يتولى ادارتها من قبل الأمير الساماني نوح بن منصور . كان والده من مدينة بلخ ، وبلخ مدينة مشهورة بخراسان وهي اليوم بافغانستان اعاد فتحها الأحنف بن قيس في أيام عثمان بن عفان سنة احدى وثلاثين للهجرة ، فهو خراساني او ان شئت افغاني . وامه من افشنة وهي من قرى بخارى فهي تورانية . لقد كان نهر جيحون هو الحد الفاصل بين الأقوام الفارسية والتركية اي بين ايران وتوران . فما كان في شرقي جيحون وشماله دعي ماوراء النهر ، وماكان في جنوبه وغربه فهو خراسان . ولقد رأى قتيبة بن مسلم الذي اعاد فتح بخارى عدة مرات بعدما انتقضت عليه ان يوطن فيها قبائل عربية بعدد سكانها الاصليين وذلك سنة ٩٤ للجهرة ، فاحتمال ان تكون ام ابن سينا من سلالة عربية احتمال وارد خاصة وان اسمها هو ستارة او استنارة حسب رواية اخرى وهو اسم عربي .

على ان المهم في رأينا ليس مطاردة الاتجاه العنصري العرقي الذي زج نجماتوفيتش ورفقاؤه العلماء السوفيات انفسهم به ، والذي قضى عليه الاسلام حين ساوى بين الناس والشعوب ولم يفضل بعضهم على بعض الا في مدى تحقيق القيم الرفيعة ، بل المهم ان نثبت ان ابن سينا كان احد ابناء الحضارة العربية الاسلامية الكبار . وقد اغنى تراثها العلمي والفلسفي في جملة العباقرة الكثيرين كالنجوم الذين تألقوا في أفاقها الرحبة الواسعة . والنسب الفكري والروحي هو بلاشك اعلى من النسب العضوي .

لقد علق الدكتور عبدالكريم اليافي والدكتور خضر زكريا على بحث نجماتوفيتش في مجلة التراث العربي نفسها فقالا ان المساواة والحرية وازدهار الموارد الاقتصادية ووفرتها بتحسين اساليب الزراعة وسبل التجارة وافانين الصناعة في ظل الحضارة العربية الاسلامية جعل اهالي تلك المناطق ينشطون نحو العلوم على اختلافها فنبغ بينهم عدد وفير زاد على عدد من نبغ في العهود الأخرى غير العربية قديما وحديثا فلا وجه للتهجم على العرب وعلى الاسلام في هذا الصدد كما فعل نجماتوف في مقاله وقد اهملنا في ترجمة النص مارأينا ، متداعيا في ذاته . واذا كان عدد النوابغ وعلو نبوغهم ذا صلة بالنظام الاجتماعي السائد في عهد من العهود فينبغي ان ينوه بذلك النظام القائم على العمل والمساواة والتسابق في ميادين القيم الرفيعة .

والثورات التي يندد بها نجماتوف والتي نشبت في تلك البلاد ابان الحضارة العربية الاسلامية لم تكن على العرب وعلى الاسلام . بل كانت على الولاة وكبار المالكين والمتمولين في تلك المناطق وعلى الاستغلال الذي ناوأه الاسلام . ولقد نشأ بين سكان تلك المناطق الاصليين من لاتزال كتبهم الدينية التي كتبوها بالعربية تدرس حتى العصر الحاضر في المعاهد الدينية في مختلف البلاد العربية . هذا بالاضافة الى اثارهم المتفوقة في سائر ضروب العلم والفن والمعرفة .

وبالاضافة الى ذلك . هناك اشكال منهجي قائم ايضا في دراسة نجماتوفيتش في العلاقة بين الثقافة العربية الاسلامية والثقافة الطاجيكية المحلية . ان نجماتوفيتش يصر في دراسته على وجود تعارض بين الثقافتين . وهذا امر غير مفهوم حتى في الوقت الحاضر الذي ماتزال الحضارة العربية الاسلامية تؤلف المحور الاساسي في ثقافة شعوب آسيا الوسطى وحياتها اليومية حتى العصر الحاضر .

اننا نقر بأن ابن سينا لم يزر بلدا عربيا قط . بخلاف ابى نصر الفارابي الذي لم يكن له من فاراب الا عهد الطفولة والنشأة الأولى اذ غادرها الى بلاد العرب لايعي شيئا من العلوم . وانه استكمل ثقافته الموسوعية الهائلة ، بل كانت عليه من شمول واستيعاب . في منطقة بخارى من اسيا الوسطى .

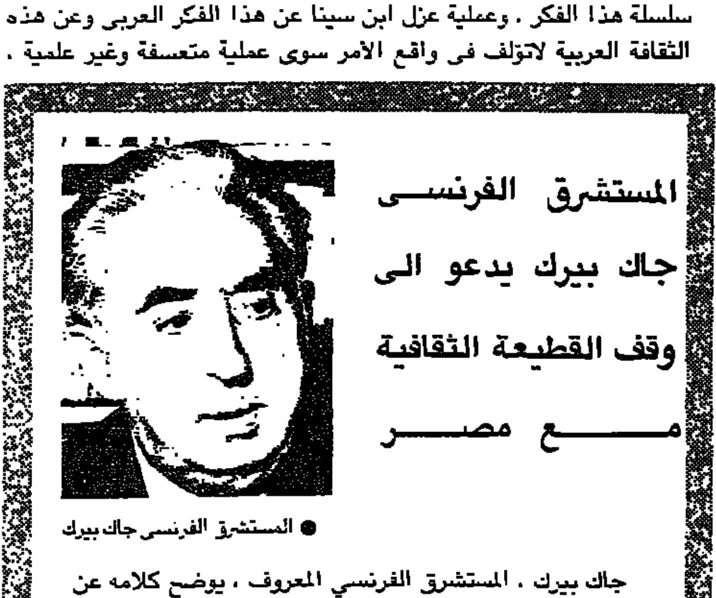
ولكن ماهي المواد الفكرية التي كانت تؤلف ثقافته هذه ؟ لقد كانت بلاشك الثقافة العربية الاسلامية بكافة مجالاتها المعرفية . ويحكي ابن سينا نفسه لنا . في ما املاه من سيرة حياته . كيف امكنه وهو وهو في بلاط نوح بن منصور الساماني سلطان بخارى ، ان يدخل دار الكتب في بلاطه . وكيف وجدها دارا ذات بيوت كثيرة . في كل بيت صناديق كتب منضدة بعضها على بعض : في احد البيوت كتب العربية والشعر . وفي أخر الفقه . وكذلك في كل بيت علم مفرد . وكيف طالع فيها فيرس كتب الاوائل . وهي الكتب المترجمة الى العربية في العصر العباسي الاول . ويقول ابن سينا انه طلب من هذه الكتب ماأحتاج اليه . فقرأها وظهرت له فوائدها ، وعرف منها مرتبة كل رجل في علمه . وهذا يعني ان ثقافة المجتمع العربي ـ الاسلامي اصبحت في عصر ابن سينا ذات مراكز مزدهرة خارج مركزها الأصلي الذي انطلقت منه في البدء انطلاقتها الكبرى . بغداد . ولكنها على نأي الديار ثقافة عربية اسلامية .

وكانت اللغة العربية هي اللغة الاساسية في كافة مناطق العالم العربي والاسلامي . كانت لغة العلوم والفلسفة والأدب وبها كتب ابن سينا غالبية مؤلفاته العلمية ، كما كتب بها مؤلفاته الفكرية وآراءه وقصائده في التصوف والماورائيات ، ولم يكتب باللغة الفارسية سوى رسائل قليلة لاتكاد تذكر . واذا ادركنا ان عماد الفلسفة السينوية هو فكر ابي نصر الفارابي ، الذي شرحه ابن سينا شرحا عبقريا . وصلنا الى نقطة جوهرية وهي ان ابن سينا هو نتاج الحضارة العربية الاسلامية اولا وقبل اي شيء أخر .

ولايغير هذه الحضارة او يقلل من اصالتها كون بعض الذين اسهموا فيها ، كابن سينا نفسه ، هم من اقوام او اصول غير عربية ، او كون بعض جوانبها او روافدها جوانب او روافد اجنبية فلا يوجد حضارة في العالم الا وتأثرت بحضارات اخرى . معاصرة لها او سابقة . ولايوجد حضارة الا وساهم ببنائها اشخاص ينتمون الى اقوام اخرى ولكن الشيء الجوهري في موضوعنا هو الطابع العربي الاسلامي للحضارة التي نهل منها الشيخ الرئيس ابو علي بن سينا ، باعترافه نفسه ، اما ان هذه الحضارة كانت بمثل هذا الاشعاع وهذا التجلي ، حتى خارج مواطنها ومرابضها الاصلية ، فأمر ثابت في التاريخ ثبوته في الوقت الحاضر ، في المناطق الاسلامية التي كانت جزءا لايتجزأ من دار الاسلام حتى الربع الأخير من القرن التاسع عشر ، والتي لاتزال ثقافتها الوطنية والانسانية الاساسية هي الثقافة العربية الاسلامية ..

وهكذا ينتمي ابن سينا في نظرنا ، كما ينتمي رفقاؤه الآخرون ، البخاري والبيروني والفارابي والزمخشري وسيبويه ومئات سواهم ، الى الثقافة العربية ، وان كانوا لاينتمون الى السلالة العربية . وفي واحد من تلك المراكز التي ازدهرت فيها ثقافة المجتمع العربي الاسلامي ، خارج مركزها الأصلي ، ظهر ابن سينا . وكانت اللغة العربية لغة العلوم التي درسها . ولغة الدروس التي القاها على التلامذة في كل مدينة من مدن فارس اقام فيها ، ولغة العلم والفلسفة والشعر في ماكتب والف ونظم . وما افكار ابن سينا الفلسفية سوى الأفكار الفلسفية التي كانت معروفة ومتداولة في الفكر العربي الذي انتهى اليه . والذي طوره ابن سينا واضاف اليه . انه حلقة في سلسلة هذا الفكر . وعملية عزل ابن سينا عن هذا الفكر العربي وعن هذه الثقافة العربية لاتؤلف في واقع الأمر سوى عملية متعسفة وغير علمية .

المستشرق الفرنسي جاك بيرك يدعو الى وقف القطيعة الثقافية مع مصر



● المستشرق الفرنسي جاك بيرك

جاك بيرك ، المستشرق الفرنسي المعروف ، يوضح كلامه عن «زواج الحضارات» فيقول :

« الحقيقة ان كلامي حرف بشكل يدعوني الى الاستدراك الحاسم . فقد قلت إنني أتطلع الى ذلك اليوم ، ولم اتحدث قط بصورة تقريرية (أي زواج الحضارات في العالم العربي ، وهو الزواج اللاشعوري الذي ستكون نتائجه في حجم بداية البشرية) .

«ولكن مما لاشك فيه أن هذه المنطقة التي تمتد من العراق الى المغرب شهدت دورات حضارية مثيرة ، ولقد كنت انا شخصيا باستمرار ضد القول باندثار الحضارات ، فهي تبقى في اللاوعي لتعود الى التوهج من جديد ، وحالما تبرز الظروف المناسبة ، وأعتقد ان احدا لا يعترض على القناعة القائلة بأن الانسان الأول انطلق من بلاد ما بين النهرين ، كما أن الحرف الأول انطلق من الساحل السوري . بعد كل هذا يصبح التطلع الى «الاحتفال الحضاري» الذي طالما تحدثت عنه امرا مشروعا للغاية» .

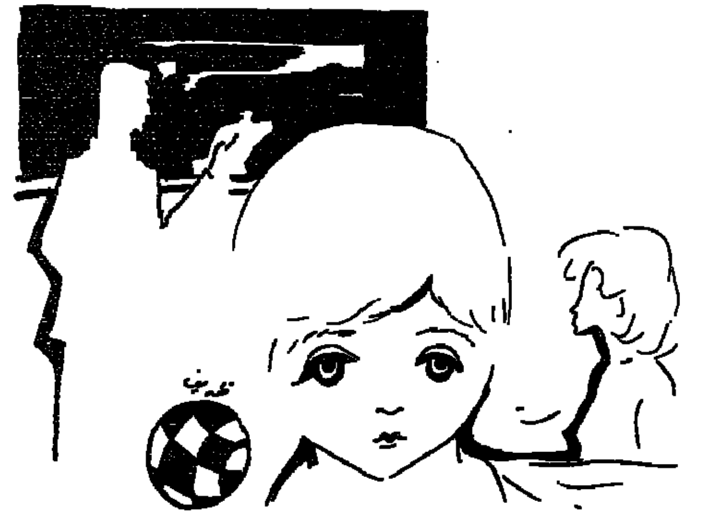
ويؤكد جاك بيرك الخبير في شؤون العالم العربي : « لا ادري الى اي مدى يمكن الاستجابة لدعوتي بوقف القطيعة الثقافية مع مصر ، وفي اعتقادي فان الذين يتصورون أن هذه القطيعة تدخل ضمن العقوبات المفروضة على كامب ديفيد إنما يفرضون العقوبات على انفسهم . ودون الدخول في أي سجال سياسي ، فانه اذا كان هناك عرب يعتقدون أن توقيع تلك الاتفاقية يضر بمصلحتهم الحضارية ، لابد من اضاءة حقيقة واضحة جدا أمام هؤلاء ، وهي أن عزل مصر ثقافيا سيؤدي الى نتائج هي أشد خطرا بكثير من النتائج السياسية والعسكرية للاتفاقية . »

ويقول جاك بيرك : « ولا أعتقد أن أحدا في العالم العربي ينكر الدور الثقافي الضخم الذي تضطلع به مصر ، كما أن أحدا لا يريد لهذا الدور ان ينتهي ، ولكن لنعترف بصراحة أن مصر باتت أقل سخاء في عطائها الثقافي ، وهو ما انعكس جفافا واضحا في أمكنة مختلفة من العالم العربي .

« إن مصر تبقى ذلك النجم الثقافي الذي يجب أن يبقى مفتوحا . فأمل ألا تهيلوا عليه المزيد من التراب . »

أطـــول يـــوم جـديــد

قصة قصيرة بقلم
أحمد فؤاد بركات



●● الاب عندما انطلق بعربته كان يحس بوحشة ورغم ادراكه انه سيلتقي بالصغير بعد ساعات . فان احساسا داهمه .. أن شيئا ما قد ارتسم على وجه الأيام . . يطرد جاهدا صورة الولد . وهو يدق الأرض بقدميه الصغيرتين ... ويذرف مع العناد دموعاً حائرة . ويتفحص وجه الدنيا باحثا عن امه . التي كان مندهشا عندما تركته للاب في بساطة .. رافضا كل الكلمات التي تصر ان ذهابه للمدرسة شيء حتمي ـ الصغير وقد جفت دموعه ، دلف الى ساحة المدرسة بقدمين مضطربتين ... توقف أن يفعل شيئا للحظات ـ عدا ان ينظر . هناك اطفال كثيرون . يعدون في كل اتجاه ، ويقفزون . وهناك في خضم الازدحام ... أناس كبار . لعلهم المدرسون ... الأطفال أصدقاؤه أعطوه فكرة مسبقة ... انه سيظل ممسكا بمقعده لساعات .. خلالها ينصت . فقط ينصت ... يخالجه الحزن من جديد ، ويوشك على البكاء .. هو الذي تتهمه الأم انه يرفض ان يظل في مكان واحد .. لدقائق ... حتى ولو كان يشاهد (فيلما جيدا) .. أمام التلفزيون ... سيقبع على مقعد لساعات .. كيف ..؟!

عيناه كانتا مفتوحتين على أخرهما . يحاول ان يطرد التفكير ... وان ينظر . كان عن كثب . صغار أخرون ... لاحظ أن هناك أخرين كثيرين . يأتون للمرة الأولى . وأنهم لا يحاولون اخفاء كآبة واضحة ... في لحظة واحدة تقاربوا . تحادثوا . أصروا على النسيان .. بالعدو مع الأخرين في كل اتجاه ... ولكن قال له الزميل الذي لا يعرف اسمه :

ـ إحذر اللهو مع الكبار ... حينما يضربونك قد لا تجد نصيراً ..!

راح وزميله يتقافزان . لم تكن هناك كرة ..! . كانت كرات وهمية يتقاذفانها . بيد انهما قبيل الولوج الى الفصل . كان يجب أن يجدا كرة ... وان يتقاذفاها ... وأن يؤجلا مشاجرات صغيرة . قادرين على خوضها ... مع تجنب الكبار . يدق جرس الحصة الاولى ...

المدرس كما قيل له يقول . ان التعليم هو مستقبلكم .. ندعوكم من المال حتى تستحوذوا على قدر من العلم .. ندعوكم جميعاً من افكار الصغار الحمقاء .. ان الانسان يمكن أن يعيش بدون علم ..

ـ الصغار يحاولون نسيان الرغبة الحادة في البكاء . يجب ان تمسك بهم المقاعد لساعات . اللوحة السوداء ، وعليها ترسم رسومات غامضة ... الصمت . وصورة الام التي تخلت عنه في سهولة .

الاحساس بالسأم ... نهض وذهب الى دورة المياة ... وعاد متلكئا ... متى الانصراف ... الجرس يدق لراحة قصيرة ... زميله يقول له :

ـ ماذا تريد ان تكون ...!!

تتسع عيناه ... ينظر الى الصغير . يسبح في بحار جديدة سحيقة . تشرد عيناه ـ الكينونة . وشيء اسمه الغد .. يمتد ليصير مستقبلا ..!

الصغير أردف .

ـ تريد مثلا أن تكون طبيبا .. انا افضل أن اكون تاجرا مثل أبي . لكن يجب أن اتعلم .. هل بكيت عندما تركك أبوك ..؟!

في الفناء . كانت الأجساد الصغيرة ... تتدافع . تقفز . تعلو . وتنخفض . صغير انضم اليهما في اصرار . قال لهما في تساؤل :

ـ انتما لكما آباء .. ابي قد مات منذ عامين . كان يقدم لي هدايا . وأمي تقدم لي أيضا الهدايا ... ولكنهم يقولون ان الآباء يضربون ... عندما تكبر ...!!

قال اخر :

ـ ابي وعدني في الصباح بهدية اذا نجحت بتفوق ..!!

كانت دوائر الصغار تتلاحم .. تتسع وتضيق ... الكرات الوهمية . ـ هو وصورة الأم التي حاولت اقناعه ... ثم صرخت به مغضبة ان عليه أن يذهب ... ورغم بكائه . فلأول مرة تصر أن يذهب . وقد اربد وجهها بالجهامة ... عندما يعدو تتيه كل الصور من عينيه . تتلاشى الهموم . ويتحول الى كائن ينطلق ... فقط ينطلق . اخذ يعدو مع زميله الذي يقول له محذرا :

ـ احذر الاصطدام بالكبار . بعد قليل سنصير قادرين على ردعهم ...!!

الكرات الوهمية تتطاير ... تصطدم بالوجوه . ترتطم بالأجساد ... والكل يعدو ـ والمدرسون يتحادثون في مواضيع بعيدة ... ينظرون الى الجرس المعلق ... الذي لابد أن يدق ... يدق رناته الرتيبة . ليمسك الصغار بالمقاعد . وليلقنوهم كلمات قالوها من قبل لآخرين ، وسيقولونها لآخرين .

.. الجرس يدق ... جرس اليوم الأخير . يهرع الى خارج المدرسة . الأب ، كان واقفاً ـ يتلقفه ... لم يكن الصغير يبكي . لم يكن غاضباً من أمه ... كانت على آفاق الطريق . أمام العربة المنطلقة . كرات متطايرة .... وكلمات الكينونة ... وضرورة العدو على الطريق . أي طريق .. وتلوح صور كثيرة ... بعيدة . الآخرون كثيرون ، يعدون معا ... يتبادلون الكرات . و .... يتقدمون معا ..!!

خطوات

الصمت

شعر : إيمان الدباغ



طال بي المدى في الجزر البعيدة ..
وتعثرت خطواتي البريئة على تمرد الأعشاب ..
هناك .. ابحث عن حنان الصوت الذي شل يوما عند الأفق ..
وعن تاج التيجان .. يزين رأسي المثقل ..
أرقب اللحن الخالد ليشدو مع الفجر ..

● ● ●

جبت البحار السبعة .. ابحث عن لؤلؤتي ..
وقالت لي عرائس البحر اللؤلؤة هناك ..
في أعماق قلبك وأنفاسك ..
ونقبت في الأكوام اللحمية .. وبين شلالات الدماء ..
فما وجدت لؤلؤة ولا ياقوتة ..
حسبي انها تلاشت مع غناء الغروب ..
وتراقصت على ذبذبات اللحن ..

● ● ●

عد ايها التغريد العتيق ..
واعبث بالآلام .. والهو معها ..
فسحابتي الدموية تغسلني بغيثها ..
فتترك المراعي بداخلي .. حمراء .. حمراء ..

● ● ●

سمعتك ايها اللحن مرة ..
وانت تهدهد الشمس قبل نومها ..
ورأيتك على الموج تتدحرج .. فيهدأ بركانه ..
اسمعني يا لحني المفقود ..
وانا أعيد عزفك .. فاغرق فيه ..
وابحث عن الأوتار فلا أجدها ..
فاعزف على قلبي ..
ويتناثر الشدو المبلل بالدماء
يفترش أجواء السماء ..

● ● ●

أعدني يا اسطورتي القديمة
الى نقطة بدايتنا .. هناك عند حافة الشمس ..
أفق يا لحني ..
وعد وانبثق من بين عش العصافير
ومن حلق الكروان ..
وابحث عني .. ولكن لا تجب عبثاً .. الارجاء ..
وثق بانك ستجدني
ابدا عند الشطآن ....

● ● ●

إيمان الدباغ

خطوات

سـلاح اليـأس

قصة قصيرة



ساعات معدودة .. ساعـــات ضئيلة وينتهي العمر الذي عاشه في عصور الظلام الدائمة ، ويبدأ عمر جديد .. عمر طائر ينال الحرية ويصبح طليقا بعد ان اعياه صمت القفص .. عشر سنوات مملة ثقيلة حملها على كاهله .. كم طال انتظار ذلك اليوم .. بعد ايام قضاها منزويا في احد اركان غرفة اليأس ، التي تتحلى بوشاح ارهاق وشبح ظلام .. وظلت الأفكار تدور في فكره وتتحامل عليه .. لقد طال انتظاري .. ثم حلمت في ذلك اليوم الموعود .. ولكن ياترى كيف سأواجه اهلي بعد عشر سنوات طويلة .. كيف سأقابل أمي .. التي طالما انتظرتني .. واحتضنتني .. التي تحنو علي وتقبلني . آه .. ما أجمل حياة الطفولة البريئة .. أمي التي تحاول دائما بقدر جهدها ان ترضيني .. والتي تضحي من اجلي .. ومن اجل اخوتي ..!

ـ يتوقف قليلا ثم يتابع شروده . اخوتي .. اين هم اخوتي .. يالك من امرأة عظيمة يا أمي .. لقد انهالت عليك الحياة بشتى المصائب .. لم يبق الا (صالح) الذي شيدت عليه قصور الأمل .. وما ان لبث حتى اعترته سحابة سوداء واصبح على ماهو فيه .. ما اصعب حياة السجن يا أمي ...

آه زوجتي العزيزة (قالها وقد غير نظرته الى الحياة بمنظار تفاؤل) كم انا مشتاق لرؤيتك .. او تذكرين مغامرات الشباب .. الله .. سنوات الشباب مرت كحلم عابر .. في لحظة سريعة .. دون تريث .. ولكن كانت طويلة وشاقة في الصمت الذي عشت فيه .. لقد انتهى شبابي وبدأ حنان الابوة الابيض يغزو شعر رأسي .. نعم الابوة . هل صحيح انني اب .. اب لطفل في العاشرة . ياترى هل سأطرق باب منزلي القديم .. وسيفتح لي ابني (....) ولكن لا اعرف اسمه .. لقد فقدت الاخبار عن اهلي جميعا .. آه .. ما اقبح الفراق والعزلة الطويلة .. ربما .. قد اكون انا الذي .. ينتزعه من عمق تفكيره صوت حارس السجن الذي صاح به : هيا .. اما سئمت حياة السجن .. هيا انهض ومد يده اليه وفيها ورقة : خذ هذه .. امر باخلاء سبيلك .. اقصد انتهاء مدة سجنك المحكوم بها عليك ..

ينهض وقد نفض عن ثيابه البالية غبار السجن .. فيخطو متثاقلا اثر طول انتظار .. يخرج من الشارع المحاذي للسجن . فتفاجئه حركة السير والاصوات المتداخلة وضجيج المدينة .. فيقف وكأنه يريد التراجع .. كيف لقد خرج من دائرة الصمت .. صمت رهيب . ثم يمضي الى الامام متجها الى منزله .. فيدخل السوق القديم .. الذي طالما لعب فيه ايام الطفولة وعبث الشباب .. وقد بدأ ذلك الطريق خاليا يخيم عليه سكون متناثر على جنباته .. كأنه ليس جزءا من المدينة .. يتوقف عند باب خشبي تشوبه بعض النقوش القديمة .. يتأمله قليلا .. ثم يطرق الباب طرقات متواصلة .. فيجيبه صدى تلك الطرقات .. ومازال كذلك .. وقد انتابه تفكير غريب .. كيف .. هل انتقلوا من ذلك المنزل .. هل طردهم صاحب المنزل .. قد يكون .. ولكن .. ينقطع تفكيره على صوت رخيم .. صوت صبي في بداية مرحلة الشباب .. انت .. انت .. من تريد .. وماذا اتى بك الى هذه الديار الخالية .. فالتفت بانتباهة سريعة وقد بدت علامات الاسى على وجهه .. الخالية .. ماذا تقول ياصبي .. واذا كان ذلك .. فكيف .. يقاطعه الصبي الوسيم بتشوق لاخباره عما حدث قائلا : نعم .. الخالية .. لقد رحل اهل هذه المنازل جميعا .. اما تعلم ذلك .. انتقلوا عن تلك المنازل القديمة .. وشكر للصبي جهده .. وسار هائما على وجهه ، لايعرف اين يذهب ولا الى اين يسير .. انه لايعلم اين رحلوا .. وفي اي موقع سكنوا .. ويسير هائما في الطرقات .. كمن يعدو ليصل الى هدف منشود وشبح اليأس يلازمه .. وينتقل معه اينما حل .

مضـت ايام وهو غارق في معترك الحياة ، لايرسخ له طريق ولا اتجاه .. وبينما كان يسير صباح ذات يوم .. وهو شارد التفكير فيما يعمله والى اين يذهب ويبيت .. اذ انتشله من ضياع احساسه صوت مناديا كأنه قد سمعه من قبل ، ينادي .. صالح .. صالح .. فيبحث عن مصدر جهة الصوت ويترقب خلفه .. واذا صديقه القديم الذي عاش معه الطفولة وانتظم معه في صفوف الدراسة .. فيهب مذعورا ويعانقه ويضمه الى صدره ، وكأنه اخترق ثقبا صغيرا اصبح يرى منه بريق الأمل الذي يبحث عنه .

ـ كيف انت يا .. يا ...

ـ حامد .. حامد .. اين انت ياصالح .. لقد فقدناك ويئسنا من رؤيتك .. وايقنا انك خرجت من السجن وسافرت الى مدينة اخرى .. وقد كنت ..

فقاطعه صالح .. وقد احرقه الصبر والاستماع لكلامه .. قائلا :

ـ ولكن اين اهلي ياحامد .. اين امي .. اين زوجتي .. هل تعرف منزلهم الجديد .. هل تعرف ياحامد .. ارجوك اخبرني ..

واجابه حامد وقد تغير وجهه واعتراه ارتباك واضطراب قائلا :

ـ يبدو انك مرهق ياصديقي .. هيا الى المنزل لتستريح قليلا .. ويمسكه بيده .. ويسير صالح مع صديقه سير الابن المطيع .. ومايزالان سائرين حتى وصلا قصرا جميلا .. كبيرا .. تكسوه الخضرة والاشجار العالية .. فيقفان عند بابه ..

ويطرق حامد الباب .. ومايلبث حتى سمع نداء من الداخل زاجرا .

ـ لن يخرج سامي اليكم .. اذهبوا .. انه يريد المذاكرة .. فقد اقتربت ابواب الامتحانات ..

ـ فقال حامد وهو يتأمل وجه صديقه وكأنه يحدثه ..

ـ افتحي .. لسنا نحن اصدقاء سامي .. انا حامد .. ومعي صديق عزيز عليكم ..

ففتحت الباب وقد خالجها شيء من الخجل ..

ـ آسفة .. لقد ظننتكم هؤلاء الاطفال الاشقياء .. الذين يطلبون سامي للعب معهم .

وصافحت (زوجة حامد) صالحاً بعد ان عرفه حامد عليها ..

ودخل صالح المنزل فما ان استرخى على المقعد الاثري حتى خاطب حامدا قائلا :

ـ انني سألتك ولم تجب .. الا تعرف شيئا عن اهلي .. اين امي .. اين .

فأجابه صديقه قائلا وعلامات الحزن بادية عليه :

ـ امك .. الله ياصالح .. على أمل متلاش .. الله يسكنها فسيح جنانه .. الله ..

فنهض صالح مذعورا قائلا :

تعني .. انها .. انها ..

ـ نعم .. نعم ياصالح .. وسالت دموع الحزن على وجنتيه اليابستين .. وجلس على مقعده . ثم تابع قائلا :

ـ وزوجتي .. هل بقيت وحيدة .

فقال حامد وقد نهض واقفـا :

ـ زوجتك ياصالح ـ انهـــا معذورة ـ لقد سافرت الى مدينة اهلها . نعم .. وسمعنا خبرا يقول انها تزوجت ..

وصعق صالح من هول المفاجأة التي انهكته كثيرا عما كان عليه من قبل .. ثم اخذت امواج افكاره تتلاطم في عقله الهائج .. ويسود عليهما صمت عميق .. يفجره صوت طفل صغير تبدو عليه علامات الوسامة والخفة .. والرشاقة .. وقد قفز الى اعلى المقعد الذي يجلس عليه حامد . وصــاح قائلا : كيف حالك ياأبي .. فتبسم حامد قائلا :

ـ اهلا سامي

قالها وهو شارد الذهن ويتأمل وجه صاحبه وقال :

ـ صالح .. صالح .. ان هذا سامي .. انا سميته سامي .. انه ابنك الذي يعوضك مافقدته من حنان الامومة ويذكرك بزوجتك ..

وقفز سامي على اثر ذلك وارتمى في احضان ابيه الغائب بعد ان طبع صالح قبلات متتالية على خديه روت اعياءه المتعطش .. وسالت من مقلتيه دمـــوع حزينة يتدفقها الفرح ..

يوسف ابراهيم المحيميد
الرياض

ذكريات الأمس

ودعت نور الصبح والاشـــراق	مزقت كل قصـــائد الأشـــواق
خلفت امالي دفنـــت خواطري	لم يبق في كاس الصـــبابة باقي
وسلوت عن يومي ودنيا حاضري	ورجعت للذكـــرى من الأعماق
أستلهم الماضي حنين محبـــة ..	واردد الألحـــان كالعشـــاق
واعيد أياماً سرت مثل الرؤى .	ساعاتها ومض مـــن الاشراق

● ● ●

يا ذكريات الأمس يا طيف الهوى	يا سلوة المحـــزون والمشـــتاق
عودي بصفوك أســـعدي ايامنا	فكي إسار المتعـــب الخفـــاق
ردي ربيع حياتـــه وســـروره	حيث الحيـــاة محبـــة وتلاقـــي
حيث الحياة ربيعهـــا متألق ..	طلق شـــذاه طيـــب الأعباق
يا ذكريات الأمس هل لك عودة ؟	إن كان في عمر الزمـــان بواقي

عبدالعزيز محمد الفايز

اغنية في جبين الموت

مهداة الى الشاعر الأستاذ
ـ ابراهيم حسن طالع ..



ايها القافل نحوي
ان في الناب بقايا
ان في الدرب شقاء
وبحور عن دماء
ان في الدرب رؤوس
لفها عهد الفناء
وجماعات عظام
هي احجام انين
تشتكي فقد العناء
وركامات رماد
لضحايا رجماء
من شيوخ واماء
داسها الموت زمانا
ثم ابقاها الزمان
فترفق .. ان في الدرب غناء
ومواويـل حداء
ترقص القطعان رعبا
كلما يدنو النداء
وتغني .. في جبين الموت اشلاء
تهـــاوى
عل في الموت انصراف ونقاء
وانحسارات دموع
عبر اجفان الرثاء
ملت الدهر مرارا
مل تكرار الاداء
واحتدام لبغاث الناس
يحيون بدنيانا الغباء
ولكوني يارفيقي ..
بين احشائي بكاء
ضعت في دنيا نفوس
كل ملتحوي مكاء
فترفق ايها القافل نحوي
ان في الدرب دماء
ان اشيائي هباء

ابراهيم محمد شحبي
رجال المع



● الجسر «البحريني / السعودي» .. سيكون بعد اكتمال تنفيذه .. اول منفذ بري للبحرين ●

العمل يسير بشكل منتظم .. في مشروع الجسر

كتب ـ مشعل الرشيد :

يسير العمل حاليا في مشروع الجسر بين المملكة والبحرين بشكل منتظم.. ووفق البرنامج المعد له مما يتوقع معه ان يتم تنفيذ المشروع كاملا وفق المدة الزمنية المحددة للتنفيذ وهي اربع سنوات ونصف السنة منذ بداية العمل.

ويبلغ طول الطريق البحري الاجمالي نحو ٢٥ كم من نقطتي البداية بين البلدين ويعتبر بذلك اطول جسر في العالم كما انه اضخم مشروع من نوعه في منطقة الخليج «يكلف ٥٦٤ مليون دولار». وسيكون المعبر الوحيد لجزر البحرين التي لاتربطها بالدول المجاورة حتى الآن سوى وسائط النقل الجوي والبحري ويشتمل على خمسة جسور متحركة كمنافذ لعبور البواخر. ويتكون بناء معظم المواد الانشائية من الخرسانة المسلحة.

وفيما يلي وصف لبرنامج العمل في المشروع كما هو معد له . وحسب تصميم المشروع

المسار :

يبدأ المعبر عند الشاطيء السعودي من نقطة تبعد عن الخبر ستة كيلومترات جنوبا ويتجه شرقا على مسار متعرج حتى يصل الى البحرين عند نقطة تبعد مسافة كيلومتر واحد شمال الجسرة ويمر المعبر بجزيرة ام نعسان في اقصى شمالها

يبلغ الطول الكلي للمعبر خمسة وعشرين كيلومترا منها عشرة كيلومترات مكونة من ردميات في مناطق لا يتجاوز عمق الماء فيها ستة امتار واثنا عشرة كيلومترا من الجسور في المناطق الاعمق. وحوالي ثلاثة كيلومترات في جزيرة ام نعسان.

الجسور.

صممت الاجزاء العليا من الجسور بشكل كمرات صندوقية فولاذية ذات سطح اورثوتروبي تغطيه طبقة اسفلتية سطحية.

وهذه الجسور هي بشكل عام من النوع المنخفض بارتفاع صاف قدره خمسة امتار فوق مستوى البحر الوسطي وذات فتحات قدرها خمسة وثمانون مترا الا انه يوجد هنالك اربعة فتحات ملاحية لمرور السفن الكبيرة واحدة منها للقناة الرئيسية غرب جزيرة ام نعسان والاخيرة بين ام نعسان وجزيرة البحرين.

يرتفع اسفل الجسر فوق القناة الرئيسية ثمانية وعشرون مترا ونصف عن سطح البحر الوسطي وهو ذو فتحة قدرها مئة وعشرين مترا بينما يبلغ الارتفاع الصافي للفتحات الملاحية الثلاثة الاخرى خمسة عشر مترا ونصف. اما الاجزاء السفلية للجسور فتتألف من ركائز خرسانية تستند على اوتاد تصل الى عمق ستة عشر مترا تحت القاع لتصل الى طبقات التربة القاسية ويعلو الاوتاد رابطة خرسانية تحت مستوى الماء وهنالك بعض الركائز ذات الاساسات المباشرة بدلا من الاوتاد

وقد صممت ركائز الجسور المجاورة للاقنية الملاحية لتتحمل قوى افقية تبلغ حتى الفي طن في حالة اصطدام السفن معا

الردميات .

هنالك سبع وصلات من الردميات في المياه الضحلة يبلغ مجموع اطوالها عشرة كيلومترات

ويتألف المقطع العرضي للردمية من سدين متوازيين بينهما من ركام المحاجر ويملأ الجزء المحصور بينهما بالرمال ويغطي جانبي الردمية طبقات من الصخور لحمايتها من فعل الامواج كذلك تبنى طبقة ترشيح (فلتر) في داخل كل من سدي ركام المحاجر لحماية الرمال المدفونة من التسرب

المجلس التنفيذى لهيئة بريد الخليج يواصل اجتماعاته فى مسقط :

بحث انشاء كلية خليجية متخصصة للبريد.. وتخصيص طائرة لنقل البريد بين الدول الأعضاء .. وادخال خدمة «البريد الممتاز»

مسقط ـ الوكالات الخليجية :

تتواصل فى العاصمة العمانية حاليا اجتماعات الدورة الثانية للمجلس التنفيذى لهيئة بريد الخليج التى بدأت اعمالها يوم السبت الماضى وتستمر حتى الخامس من ابريل القادم .. لمناقشة تطوير الخدمات البريدية بوجه علم فى الدول الاعضاء بالمجلس .. ودراسة امكانية انشاء قسم او كلية متخصصة للدراسات البريدية فى احدى جامعات المنطقة . وتنشيط البحوث والدراسات البريدية .

كذلك تبحث الاجتماعات ادخال خدمة « البريد الممتاز » فى نطاق الهيئة ودراسة نشاطات وأوضاع شركات البريد الأهلية المنافسة وتخصيص طائرة لنقل البريد بين الدول الاعضاء.

وتشارك في الاجتماعات وفود تمثل الدول السبع الاعضاء في الهيئة وهى المملكة العربية السعودية، العراق، الكويت، قطر، دولة الامارات العربية المتحدة، البحرين بالاضافة الى سلطنة عمان.

كما يحضر الاجتماعات ممثلون عن اتحاد البريد العربي والامانة العامة لهيئة بريد الخليج واتحاد البريد العالمي والاتحاد العربي للنقل الجوي.

وقد افتتح السيد كريم احمد الحرمي وزير البريد والبرق والهاتف بسلطنة عمان اجتماعات الدورة الثانية للمجلس التنفيذي لهيئة بريد الخليج «والتي تستمر عشرة ايام» يوم السبت الماضي.. بكلمة اشار فيها الى اهمية انشاء هيئة بريد الخليج وقال إنها تعتبر ركيزة قوية للتعاون المثمر بين دول المنطقة وتعد ابرازا للتعاون الشامل والراسخ للامة العربية وتكريسا للجهود المبذولة لتحقيق التعاون والتكامل على مستوى الامة الاسلامية جميعا

واضاف بان الهيئة اثبتت قدرتها على تحقيق أماني شعوب هذه المنطقة والاسهام في بناء صرح البريد العربي والدولي والذي يعتبر احدى وسائل دعم التفاهم وتوطين السلام على مستوى العالم.

وقد تحدث السيد خليل سماوى ممثل الاتحاد البريدي العالمي فاشار الى ان جدول اعمال هذه الاجتماعات يتضمن عددا من الموضوعات الهامة التي تعكس صورة مشرقة عن تطور الخدمات البريدية في بلدان منطقة الخليج وتعطي فكرة واضحة عن تطلعات هذه البلدان نحو المستقبل لادخال خدمة البريد الممتاز وتعميم نقل البريد بالجو واقامة مراكز تدريبية وعقد حلقات دراسية كلها امور تساهم بصورة فعالة في الرد على التحديات والمنافسات التي تواجه الخدمات البريدية.

وقال ان سعي دول المنطقة لتكوين كوادر بريدية مدربة وواعية يعتبر افضل ضمان لمستقبل هذه الخدمات في دول الخليج وان الاتحاد البريدي العالمي يشجع كل تعاون ايجابي بين الدول الاعضاء على الصعيد الاقليمي.

ثم تحدث السيد عامر الشريف الامين العام المساعد للاتحاد العربي للنقل الجوي فاشار بالجهود التي بذلتها هيئة بريد الخليج والتحسن السريع الذي حققته في الخدمات البريدية والتعاون المستمر مع الاتحاد الذي يرمي الى هدف واحد هو خدمة المسافر والبريد والشحن الجوي بشكل افضل .

وقد تم انتخاب السيد غالب بن خالد آل سعيد مدير عام وزارة البريد والبرق والهاتف رئيسا للهيئة لهذه الدورة والسيد محمد سيف المعضادي رئيس وفد دولة قطر في هذه الاجتماعات نائبا للرئيس.

مباحثات اقتصادية بين الامارات وسويسرا

اجرى وفد اقتصادي سويسري برئاسة مدير الدائرة الاقتصادية لوزارة التجارة السويسرية.. والذي يزور دولة الامارات حاليا عدة لقاءات مع المسئولين الاقتصاديين في الدولة لبحث سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات لتجارية والاقتصادية والصناعية.

٨٧ مليون دولار قروض الامارات للسودان

ابو ظبي ـ وام.

حصل السودان على قرض من صندوق النقد العربي قيمته خمسة ملايين دينار عربي حسابي اى ما يعادل الـ ١٧ مليون دولار ومدته سبع سنوات وبفائدة مخفضة تتراوح بين ٢ر٥ بالمائة و٧ بالمائة.

ووقع القرض عن الصندوق الدكتور محمود الامام نائب رئيس الصندوق وعن السودان السيد فتح الرحمن بن ادريس مدير عام البحوث والاحصاء في البنك المركزي السوداني

ويذكر ان هذا القرض هو السادس الذي يقدمه الصندوق لحكومة السودان وهو من النوع الممتد (الطويل الاجل) الذي يمنح في حالة وجود عجز في البنية الاقتصادية للدولة وبحيث يوفر امكانية الاصلاح الاقتصادي في المدى البعيد.

ويكون السودان بهذا القرض قد حصل على مبلغ ٢٥ مليون دينار عربي حسابي وهو ما يعادل ٨٧ مليون دولار امريكي من صندوق النقد العربي.

شركة عربية لصناعة شباك الصيد

بغداد ـ واخ :

اعلن الدكتور باسم جمعة الامين العام للاتحاد العربي لمنتجي الاسماك انه قد تم تشكيل لجنة عربية سداسية تتولى مهمة استكمال الاجراءات الادارية والفنية لاقامة اول شركة عربية لصناعة شباك ومستلزمات صيد الاسماك.

وقال الدكتور جمعة ان اللجنة ستكون بمثابة مجلس ادارة مؤقت للشركة التي يبلغ رأس مالها ٢٥ مليون دولار حتى يتم استكمال اجراءات التأسيس من قبل اعضائها وهم العراق وتونس والمغرب وموريتانيا وسلطنة عمان واليمن الديمقراطية.

واضاف ان جميع الدراسات اثبتت اهمية قيام صناعة عربية متكاملة لانتاج شباك صيد الاسماك ومعداتها . وستبلغ الطاقة الانتاجية للشركة في حدود (١٠٠٠) طن من الشباك لسد حاجة السوق العربية على الاقل في الوقت الحاضر

الدورة التدريبية للتخطيط .. التربوى والتعليمى .. تواصل أعمالها فى الكويت

تنعقد في الكويت حاليا دورة تدريبية اقليمية حول التخطيط للتعليم في الوطن العربي ينظمها المكتب العربي للتخطيط بالتعاون مع المكتب الاقليمي لليونسكو

وقد بدأت الدورة اعمالها في منتصف هذا الشهر وتستمر حتى ١٥ ابريل القادم ويحضرها خبراء ومخططو التربية والتعليم في الدول العربية

وستناقش هذه الدورة التدريبية المواضيع التالية:

ـ مفهوم التنمية والتخلف الابعاد الاجتماعية والاقتصادية

ـ مفهوم تنمية القوى البشرية والعلاقة التفاعلية والتبادلية بين التعليم والتنمية

ـ التخطيط للتنمية على المستوى القومي

ـ اساليب وضع الخطة القومية وكيفية تنفيذ ومتابعة خطة التنمية القومية.

ـ اساليب التخطيط للموارد البشرية والعلاقة بالتخطيط القومي الشامل والتخطيط للمورد البشري على مستويات المشروع والقطاع والمستوى القومي

ـ مدخل التخطيط التربوي من أجل التنمية

ـ مدخل الطلب الاجتماعي

ـ مدخل التعليم من اجل العمالة

ـ مدخل الكفاية التعليمية

ـ التخطيط للتعليم النظامي بمراحله المختلفة.

ـ التخطيط للتعليم غير النظامي.

ـ استعراض بعض التجارب القطرية العربية للتخطيط لبرامج محو الامية والتعليم الاساسي

ـ اوضاع التخطيط التربوي في البلدان العربية

ـ الاسقاطات السكانية وتوظيفها في حسابات التخطيط التربوي.

ـ نماذج التدفق الطلابي وحسابات الكفاءة الداخلية للتعليم.

ـ دراسات وتحليل الكلفة.. مداخلها ومقاييسها وطرق استنباطها.

ـ التجارب التخطيطية التربوية في الوطن العربي.

والجدير بالذكر ان المعهد العربي للتخطيط يعقد ايضا دورة لتقييم المشروعات الزراعية الصناعية في تونس بدأت في منتصف شهر مارس الحالي وتستمر حتى ١٥ ابريل القادم.

استئناف محاكمة المتهمين في المؤامرة التخريبية .. بالبحرين

بعد مباحثات اقتصادية في البحرين ..

وزير التجارة البريطاني : نعلق أهمية كبرى على علاقاتنا السياسية والاقتصادية مع دول الخليج

المنامة ـ واخ

غادر المنامة السيد بيتر ريز وزير التجارة البريطاني بعد زيارة لدولة البحرين استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين البحرينيين تناولت وجه التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتغيرات في اسعار النفط وتاثيرها على خطط التنمية.

وكان سمو امير دولة البحرين قد استقبل الوزير البريطاني وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس مجلس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والسيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة

وصرح الوزير البريطاني بان بلاده تعلق اهمية كبرى على علاقاتها السياسية والاقتصادية مع البحرين وبقية دول الخليج

واشار الى انه بحث مع المسئولين بدولة البحرين التغيرات في اسعار النفط وتاثيرها على خطط التنمية

واعرب عن سروره للتطور الذي شهدته علاقات بلاده مع البحرين ودول الخليج في المجالات الصناعية والسياسية والاقتصادية. واكد استعداد بريطانيا للمساهمة في خطط التنمية في دولة البحرين

كما قال السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة بدولة البحرين عقب اجتماع عقده مع السيد بيتر ريز وزير التجارة البريطاني والوفد المرافق بانه تم استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية التي تربط البلدين

واشار الى ان مستوى التجارة بين البحرين وبريطانيا قد ارتفع حيث وصل الى ٢٠ بالمائة بالنسبة لواردات البحرين وقال ان الحكومة البريطانية تعلق اهمية خاصة على استمرار هذه العلاقات فالزيارة تاتي من هذا المنطلق وتعنى كذلك الاستعراض الشامل لمجمل العلاقات التجارية والاقتصادية وما قد يعتريها من مشاكل

واضاف السيد حبيب احمد قاسم ان الهدف من الزيارة كذلك هو معرفة برامج التنمية التي ستقدمها الحكومة البريطانية في السنوات القادمة بالاخص السنوات الاربع القادمة لكي تتم الاستفادة من هذه البرامج.

تخريج عسكريي صاعقة وكاراتيه.. في الامارات

العين ـ واخ

تم في مدينة العين يوم الخميس الماضي تخريج دورتي صاعقة وكاراتيه من مدرسة الصاعقة والمظليين بدولة الامارات العربية المتحدة

وقد القى قائد المدرسة كلمة في بداية حفل التخريج التي حضرها العقيد الركن محمد سعيد البادى رئيس هيئة الاركان للقوات المسلحة بالوكالة بدولة الامارات اشار فيها الى انجازات المدرسة في تأهيل وتدريب الكوادر المتميزة المتعاقبة عليها.

ثم تلى ذلك تقديم بعض العروض للمظليين وافراد دورة الصاعقة والكاراتيه تميزت بالسرعة والقوة وسرعة الحركة في الهجوم والدفاع

وحضر الحفل الى جانب رئيس هيئة الاركان بالوكالة العقيد سيف بن مبارك نائب رئيس هيئة الاركان للعمليات وعدد من قادة الاسلحة المختلفة.

أضخم معهد للتأمين .. يقام في البحرين

المعهد يعد كوادر التأمين العربية .. ويمنح الماجستير والدكتوراه

المنامة ـ واخ

بدأت المجموعة العربية للتأمين (اريج) خطوات انشاء اضخم معهد للتامين في الشرق الاوسط ويخدم كل الدول العربية

وتبلغ تكاليف انشاء هذا المعهد والذي سيساهم في اعداد كوادر في التأمين ويمنح درجتي الماجستير والدكتوراه وتدريب العاملين العرب في هذا المجال ١٠ مليون دولار ويقام في المنامة في البحرين.

وقال السيد يوسف محمد الغانم مدير التدريب بشركة المجموعة العربية في حديث لصحيفة (الاضواء) البحرينية الاسبوعية ان الدراسات اللازمة للمشروع كادت ان تنتهي وانه بدأت الاتصالات بكل الدول العربية وكل دول العالم الثالث لمعرفة حاجتها من الكوادر التأمينية كما تم الاتصال بالمعاهد والكليات والجامعات التي تهتم بالتامين.

واشار الى ان المجموعة اقامت ندوة في الفترة من ٦ الى ٨ مارس الجاري في البحرين وحضرها مندوبون عن الشركات والمعاهد والكليات لمناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالمعهد المزمع انشاؤه والنظم التربوية التي يتبعونها في مناهج معاهد التأمين ووضع تصور لعلاقة المجموعة العربية ومعهدها مع تلك المعاهد في كل دول العالم في المستقبل.

ويذكر ان المجموعة العربية للتامين شركة تمتلكها كل من الكويت وليبيا ودولة الإمارات العربية المتحدة ومقرها البحرين

قطر: بليون ريال .. زيادة في الصادرات .. وانخفاض نسبي في الواردات اليابان تتصدر قائمة الدول المصدرة لقطر .

الدوحة ـ واخ

بلغت قيمة الصادرات من عن قطاع النفط الخام في دولة قطر ١٠٨٥ مليون ريال في عام ١٩٨٠ مقابل ٧٢٢ مليون ريال عام ١٩٧٩ بزيادة قدرها ١٠٦٣ مليون ريال بينما بلغت قيمة الواردات لنفس الفترة حوالي ٥٢٦١ر١ مليون ريال بانخفاض طفيف نسبته ١ر٣ في المائة من واردات عام ١٩٧٩ التي بلغت ٥٣٧٧ر٧ مليون ريال قطري.

وارجع تقرير اصدرته وزارة الاقتصاد والتجارة القطرية الانخفاض في قيمة الواردات الى انخفاض قيمة الالات انخفاضا كبيرا نسبته حوالي (٣٢) في المائة بسبب استكمال استيراد المعدات والالات اللازمة للمشروعات الصناعية الكبرى مثل مشروع تسييل الغاز ومشروع البتروكيماويات . وغيرها والتي انتهى العمل بها عام ١٩٨٠.

الا ان التقرير اشار الى ان الواردات مازالت تتخذ اتجاه الزيادة في باقي اقسام الواردات السلعية الاخرى بسبب عاملين رئيسيين هما ارتفاع الاسعار في الدول المصدرة.. وزيادة حجم الواردات نتيجة لتحسين الاوضاع الاقتصادية في البلاد

وأضاف التقرير ان اليابان قد احتفظت بمركز الصدارة في قائمة الدول المصدرة لدولة قطر عام ١٩٨٠ اذ بلغت نسبة الواردات منها ١٨ر٣ فى المائة من اجمالي الواردات تليها بريطانيا ١١ر٧ في المائة . اما الولايات المتحدة الامريكية فقد قفزت الى المرتبة الثالثة عام ١٩٨٠ بعد ان كانت في المرتبة الخامسة بالنسبة للدول المصدرة لدولة قطر عام ١٩٧٩ وبعد ذلك تاتي كل من المانيا الغربية وفرنسا.

● الطقس فــي الخليج ●

الأمطار تعم دول المنطقة .. بسبب منخفض جوى فوق المملكة

تعتبر منطقة الخليج العربي حاليا جوا ماطرا. وهطلت أمطار متقطعة على جميع دول المنطقة خلال اليومين الماضيين شملت قطر والبحرين ودولة الامارات. وتقول المراصد الجوية بان الطقس الذي يعم المنطقة حاليا نتيجة منخفض يتمركز فوق المملكة العربية السعودية والخليج عموما مسببا انتشار الغيوم وهطول الامطار.

وتشير المراصد الى ان الانخفاض في طبقات الجو العليا المتحرك شرقا من سوريا والمنخفض السطحي في غرب منطقة الخليج العربي. يتوقع ان يتسبب في مزيد من الامطار على المنطقة مختلفة الغزارة.

وقد شهدت درجات الحرارة هبوطا نسبيا في دول المنطقة.. بعد ارتفاع شديد شهدته خلال الايام الماضية.

وتشهد المنطقة هذا الجو الربيعي بعد نحو اسبوع من دخول فصل الربيع.

اعلانات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى حائل المواطن / خليف ناصر مخلف الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٩٦٠ وتاريخ ١٣٩٢/٦/١٢هـ سجل حائل قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى حائل او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

سفير تونس لدى المملكة

يناشد العرب الوقوف (وقفة جد وعمل) مع ثورة الشعب الفلسطيني

الطائف ـ عبدالله جستنية :

دعا سفير تونس لدى المملكة الامة العربية الى الوقوف (مع الاخوة الفلسطينيين وقفة جد وعمل) وتوحيد الصف لرفع الظلم عنهم .

وقال في تصريح لـ (الرياض) ان اجراءات العدو الصهيوني الاجرامية ضد الشعب الفلسطيني الاسير ، تحد سافر لكل القوانين الدولية والانسانية .

واعرب عن اسفه لسلبية الدول الكبرى والدول الاخرى الواجب وقوفها الى جانب الحق الفلسطيني . وقال ان على الاخوة العرب ان يكونوا على بينة من التحديات التي تواجههم وان يراجعوا انفسهم . ومضى السفير التونسي قائلا (ان الواجب يقتضي من الاخوة العرب الوقوف صفا واحدا لان هدف الصهيونية هو النيل من الامة العربية وسيادتها اذا لم تسرع الى وقف اعتداءات الصهيونية ، والوقوف مع الاخوة الفلسطينيين وقفة جد وعمل وتوحيد الصف . وهو الضمان الاساسي لوقف مثل هذه الاعتداءات ..)

تصريح القائم بالاعمال المغربي

وندد القائم بالاعمال المغربي السيد محمد بن جلون في تصريح لـ (الرياض) بالاعمال الارهابية التي تمارسها سلطات الاحتلال في الاراضي العربية . وقال ان جلالة الملك الحسن الثاني بصفته رئيسا لمؤتمر القمة العربي ورئيسا للجنة القدس قد بعث ببرقيات الى هيئة الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي وجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية مستنكرا هذه الاعمال ومطالبا اعضاء هذه المنظمات ببذل جهودهم لوقف هذا العدوان الذي تمارسه الصهيونية .

واضاف انه تضامنا مع اخواننا في الضفة الغربية وقطاع غزة فقد اصدر جلالته ايضا بايقاف العمل لمدة ساعة في جميع المرافق الحكومية .

واستنكر الدبلوماسي المغربي القمع الشرس الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة عن طريق سلطات الاحتلال وعلى اوسع نطاق وبوسائل لا تفرق بين الرجال والنسوة والاطفال .

وقال ان المكتب المركزي للجمعية المغربية لمساندة الكفاح الفلسطيني عقد اجتماعا طارئا لدراسة تطور انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وقرر القيام بعدد من المبادرات الهادفة الى ابراز تضامن الشعب المغربي مع الجماهير الفلسطينية المناضلة .

وتتضمن هذه المبادرات القاء المحاضرات والندوات وكذلك جمع المساعدات للاخوة الفلسطينيين .

الشطي يؤكد استمرار تأييد (المؤتمر الاسلامي) لجبهة (مورو) ..

نفت منظمة المؤتمر الاسلامي الليلة قبل الماضية ما اعلنته وسائل الاعلام الفلبينية عن تخلي المنظمة عن تاييدها لجبهة مورو للتحرير الوطني ، واكدت مجددا اعترافها بالجبهة كممثل لمسلمي الفلبين .

واشار رئيس المنظمة السيد الحبيب الشطي الى استمرار تاييد المنظمة لرئيس الجبهة السيد نور ميسواري .

واكد في الوقت نفسه تمسك المنظمة بضرورة التطبيق الدقيق لاتفاقية طرابلس نصا وروحا فيما يتعلق بتسوية قضية مسلمي الفلبين .

اصابة مصور فرنسي في السلفادور ..

سان سلفادور ـ ا . ف . ب ـ

اصيب مصور صحافي فرنسي يدعى ميشيل ستبون من وكالة (سيبا) بجروح طفيفة اول امس عندما كان يقوم بتغطية احدى العمليات الحربية بالقرب من سان فيسنت التى تبعد اربعين كيلومترا شمالى سان سلفادور .

وقد عولج المصور الذي اصيب فى جنبه الأيمن برصاصة فى المستشفى المحلى قبل ان يعود الى العاصمة بطائرة هليوكبتر عسكرية وقد تحسنت حالته الصحية .

وكان ميشيل ستبون الذي يعمل بعقد لمجلة (تايم) الامريكية يستقل مع ثلاثة من زملائه سيارة ترفع علما ابيضا على طريق زراعي بعد ان التقط عدة صور للاشتباكات بين رجال حرب العصابات والجنود السلفادورين .

وذكر زملاؤه ان حوالى ثلاثين عيارا ناريا اطلقت فى اتجاههم كان مصدرها رجال العصابات (على الأرجح) .

واشنطن عاشت اول امس اجواء تظاهرات فيتنام

تظاهرة كبرى أمام البيت الابيض ضد التدخل الأميركي في السلفادور

واشنطن ـ ا.ف.ب :

خرج عشرات الالاف من الاشخاص اول امس متوجهين الى البيت الابيض في واشنطن في اكبر مسيرة لحتجاج على السياسة الامريكية في السلفادور ولم تقع خلالها اي حوادث .

فقد قطع المتظاهرون (دون اي حوادث لكثر من ثلاثة كيلومترات من حديقة (مالكولم اكس) في الحي الاسود الامريكي في واشنطن حتى ميدان (لافاييت) في مواجهة البيت الابيض حيث كان الرئيس الامريكي ريغان وزوجته يقضيان (على غير عادتهما) عطلة نهاية الاسبوع . واوضح متحدث رسمي باسم البيت الابيض ان الرئيس الامريكي لن يدلي باي تعليق .

وضمت المظاهرة العديد من الزنوج غير الراضين عن السياسة الداخلية والمالية للرئيس ريغان كما انضم اليها في بعض الاوقات الكثير من الامريكيين اللاتينيين .

وقد اختلفت التقديرات بعد ظهر امس الاول تبعا للمصادر عن عدد المتظاهرين فيقول الذين اشتركوا فيها ان عددهم يتراوح بين ٣٠ الفا و٤٠ الف شخص ويقول رجال الشرطة ان عددهم بلغ حوالي ٢٢ الفا .

ويشير المشتركون في المظاهرات ضد الحرب في فيتنام ان عدد المتظاهرين بلغ ٥٠ الف شخص .

وقد دعا منظمو التظاهرة ائتلاف ٢٧ مارس ـ اذار ـ الذي يضم ١٧ لجنة مختلفة ليبراليين وراديكاليين وجماعات اليسار الامريكي (ممثلي الجبهة الديمقراطية الثورية) للسلفادور الى القاء الكلمات .

كما خرجت مظاهرات اخرى في اتلنتا (٤ الاف شخص) وشيكاغو (٧٠٠ شخص) ودالاس (٥٠٠شخص) وكونكورد نيوهامبشاير (مائة شخص) .

● من جهة ثانية ، اجمعت اغلبية الامريكيين المشتركين في استطلاع الراي العام الذي اجرته مجلة (تايم مغازين) والذي اعلن على الجمهور اول امس في نيويورك على عدم رغبتهم في فترة رئاسية ثانية للرئيس رونالد ريغان .

وتؤكد نتيجة استطلاع الراي . الذي سينشر اليوم (الاثنين) في المجلة ان نسبة ٣١٪ من الامريكيين تود ان يتقدم لفترة رئاسة جديدة في حين لا تود ٥٣٪ منهم ان يفعل الرئيس ريغان ذلك .

واضافت المجلة ان (ثقة الجماهير في طريقة ادارته للاقتصاد تفتت بسبب الخوف من الركود الاقتصادي والبطالة) .

وقد جاء ذلك في بيان نشرته المجلة قبل بيع عددها القادم بيومين وجاء في هذا البيان ايضا ان تأييد سياسة الرئيس ريغان الخارجية قد تضاءل في حين تزايدت المخاوف من اندلاع حرب نووية وكذلك من نوايا الولايات المتحدة في امريكا الوسطى .

الجنرال ارشاد : الحكم العسكري سيستمر لمدة عامين

« عبد الستار رجل شريف .. لكنه ضعيف »

دكا ـ رويتر :ـ

قال اللفتنانت ـ جنرال حسين محمد ارشاد الزعيم العسكري الجديد لبنغلاديش ان الوقت الذي حدده لنفسه لاستمرار الحكم العسكري في البلاد هو سنتان .

وابلغ اول مؤتمر صحافي عقده هنا اول امس منذ الانقلاب العسكري الابيض يوم الاربعاء الماضي انه اذا كانت الظروف مواتية بعد سنتين ، فانه سيسمح باجراء استفتاء او انتخابات للعودة الى الديمقراطية .

واضاف يقول : (لقد سبق ان قلت انني اريد اعادة الديمقراطية في اسرع وقت ممكن . لكن هذه ستكون ديمقراطية تتمشى مع امال واماني الشعب ... وهذه الديمقراطية يجب ان تخدم الشعب لا ان تكون سيدة عليه) .

وقال الجنرال ارشاد (٥٢ سنة) ان الفساد وصل الى مستويات لايمكن قبولها في هذا البلد الذي يضربه الفقر والذي يبلغ عدد سكانه ٨٩ مليون نسمة .

ومضى يقول ان الرئيس السابق عبد الستار رجل شريف لكنه فقد السيطرة على حزبه الحاكم وهو الحزب الوطني ولم يكن هناك اي شخص على استعداد لاتخاذ قرارات على الرغم من الازمة الاقتصادية التي تواجه البلاد .

وقد اعتقل ٢٣٠ شخصا على الاقل بينهم نائب سابق لرئيس الوزراء واربعة وزراء سابقين حيث يجري التحقيق معهم في اعقاب الانقلاب الذي اطاح بحكومة الرئيس عبدالستار التي مضى عليها في الحكم اربعة اشهر .

وقال الجنرال ارشاد ان النشاط السياسي المحظور حاليا بموجب الاحكام العرفية قد يعاد خلال ستة اشهر اذا كانت الظروف مواتية .

واضاف يقول انه ستكون هناك عودة الى الديمقراطية بعد سنتين وان النظام السياسي سيتقرر في انتخابات او اذا لزم الامر في استفتاء .

قمة افريقية مصغرة حول الصحراء فى نواكشوط

نواكشوط ـ وكالات الانباء ـ

بدأ امس فى نواكشوط مؤتمر قمة رؤساء دول الصحراء لمناقشة مسألة الصحراء الغربية .

ويشترك فى المؤتمر زعماء كل من الجزائر وتشاد ومالي وموريتانيا وليبيا والنيجر .

وتغيب عن المؤتمر معمر القذافى عقيد ليبيا فى اللحظة الأخيرة . ويمثله فى اعمال المؤتمر الرائد عبد السلام جلود (الرجل الثاني) فى النظام الليبي .

الرئيس اليوغوسلافي : الدول الكبرى تتجه نحو الحرب الباردة

كوناكري ـ وكالات الانباء ـ

قال الرئيس اليوغسلافي "سيفين ديورا نوفيتش ان العلاقات بين الدول الكبرى متجهة نحو الدخول فى حرب باردة .

واضاف فى كلمة القاها خلال حفل اقيم تكريما له فى كوناكري الليلة قبل الماضية انه يتعين على الدول غير المنحازة ان تتحرك لاتقاء هذا الخطر . ودعا الرئيس اليوغوسلافي دول عدم الانحياز الى تعزيز تضامنها قبل انعقاد مؤتمر قمة دول الحركة القادمة .

رئيس غينيا الاستوائية يبدأ زيارة للكويت

الكويت ـ كونا ـ

وصل رئيس جمهورية غينيا الاستوائية اوبيانغ نغيما مباسوغو الى هنا امس فى زيارة رسمية للكويت . واستقبله فى المطار امير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح الذي سيجري معه مباحثات حول العلاقات الثنائية وسبل دعمها بالاضافة الى موضوعات اخرى باهتمام مشترك . ويصطحب الرئيس مباسوغو وفدا رسميا خلال زيارته التى تستغرق ثلاثة ايام .

نيكاراغوا تسلح شعبها خوفا من (غزو عسكري)

ماناغوا ـ ا . ف . ب ـ

اعلن توماس بورغ وزير داخلية نيكاراغوا بعد ظهر امس الاول ان نيكاراغوا مستعدة للتفاوض وان السلام مطلبها الاساسى ولكنها تستعد ايضا للحرب .

وقد اكد من جديد الوزير ـ الذي ادلى بهذه التصريحات خلال مسيرة فى العاصمة من اجل السلام ـ ان بلاده يهددها غزو عسكري .

واعلن الوزير اننا لانريد الحرب ولكننا نتسلح ونستعد لها اننا نقوم بتحويل نيكاراغوا الى حصن ونقوم بتدريب كل الشعب تدريبا عسكريا وننظم وحدات من الاحتياطين وذلك لاننا نريد تجنب الحرب .

واضاف اننا لو نزعنا سلاحنا كما يطلب بذلك اعداؤنا سنكون بذلك الد اعداء للسلام فى امريكا الوسطى .

السوفيات يبنون مفاعلا نوويا فى بولندا

لندن ـ ا . ف . ب ـ

ذكرت اذاعة وارسو ان الجنرال زشلاف بيوتروفسكى وزير التعدين والصناعة الثقيلة البولندي انهى اول امس محادثاته فى موسكو الخاصة بتقديم الاتحاد السوفياتى المعدات اللازمة لاقامة اول مفاعل ذري بولندي لانتاج الطاقة .

وقد تباحث كذلك الجنرال بيوتروفسكى بخصوص توسيع نطاق شبكة الطاقة المشتركة لمجموعة الكوميكون وكذلك المساعدة السوفياتية لتنمية القدرات الفنية لبولندا فى مجال التنقيب عن البترول والغاز الطبيعي .

انتقاد موقفى هيغ وشيسون من انتفاضة الشعب الفلسطينى

الكويت ـ كونا :

انتقدت صحيفتان كويتيتان هنا امس فى معرض تعليقهما على احداث الارض المحتلة موقفى وزيري الخارجية فى الولايات المتحدة وفرنسا .

وقالت صحيفة «الراي العام» ان «تهرب» الوزير الامريكى من الاجتماع مع السفراء العرب (اول امس) يعنى انه لا يريد الاجابة على ما جاء فى المذكرة ... ومعنى ذلك ان واشنطن حتى فى هذه المناسبة . تعمدت اهانة العرب مجتمعين» .

واردفت قائلة : «ان واشنطن ليست هى الجهة الصالحة التى يمكن ان نسألها عدلا ولا حتى اعتدالا فهى التى ما تنفك تطالبنا بما تسمية بالاعتدال تمارس علينا دور (الاستاذ) فى التطرف ، التطرف فى اذلالنا واخضاعنا وفى تصفية الشعب الفلسطينى وقضيته» .

وذكرت ان واشنطن تعتبر المطالبة العربية بالانسحاب الاسرائيلى من الاراضى العربية المحتلة العام ١٩٦٧ وقيام دولة فلسطينية امرا متطرفا ويجب التخلى عنه «لكى نستحق شرف الاعتدال» .

وانتقدت صحيفة «كويت تايمز» الناطقة باللغة الانكليزية تصريحات وزير الخارجية الفرنسى كلود شيسون حول الانتفاضة الشعبية بالضفة الغربية المحتلة وقالت ان تصريحات المسئول الفرنسى متناقضة وبالتالى تجيء لصالح الكيان الصهيونى .

واضافت ان شيسون رفض حتى القول ان بلاده ستعمل على الانضمام الى الدول الداعية لفرض عقوبات على (اسرائيل) واكتفى بالقول «ان فرنسا ستشارك فى مناقشات مجلس الامن الدولى وتدرس ما يتخذ من قرارات » .

وذكرت انه يبدو ان المسئول الفرنسى قد تناسى ما فعلته قوات الاحتلال النازي فى فرنسا ومقاومة الجنرال ديغول لقوات الاحتلال .

وقالت ان تصريحات شيسون ودفاعه عن قوات الاحتلال فى الضفة الغربية المحتلة توحى بانه قد الغى حق المقاومة الفرنسية بالدفاع عن فرنسا واعطى الحق للنازيين باحتلال بلاده .

اتساع الهوة بين ريغان والسود

زعيم زنجى (الأميركيون السود برميل بارود قابل للانفجار

واشنطن ـ كونا ـ

اتسعت الهوة بين البيت الابيض والاميركيين السود عندما حذر رجال الدين سود الرئيس رونلد ريغان من ان الاميركيين السود (برميل بارود قابل للانفجار) .

واستضاف الرئيس ريغان ٧٥ رجل دين اسود على الغداء فى البيت الابيض اول امس فى محاولة لتحسين صورته السلبية فى نظر ابناء الجالية السوداء .

ولكن ما قاله رجال الدين لريغان والتعليقات التالية تشير الى ان الرئيس ريغان لم ينجح فى اسماعهم مايرغب فى ان يسمعوه ولم يفز بالتالى بتاييدهم . وطالب رجال الدين من ريغان ان يخرج من البيت الابيض ويزور (مناطق بؤس السود) ليظهر تعاطفه مع الفقراء واهتمامه بهم .

وقال القس هوسيا ويليامز (اننى امل ان لايكون الوقت متاخرا .. ولكننى اقول لك ان البيت الابيض متاخر فيما يعتقده حول الاميركيين السود) .

والقس ويليامز واحد من عدة زعماء اميركيين سود ايدوا ريغان فى انتخابات الرئاسة العام ١٩٨٠ .

واعترف ريغان بان هناك (بعض المخاوف لدى الجالية السوداء .. واذا كنت اؤمن فعلا ببعض الاشياء التى اسمع عنها او اقراها حول برنامج الادارة فاننى ساكون متخوفا ايضا) . وقال : (اننا متهمون بكل شيء تقريبا) .

واضاف (ولكن الاتهام الذي ازعجنى كثيرا هو اتهامى بعدم الاهتمام بالفقراء والمحرومين . وقد ازعجنى لانه غير صحيح) .

وحذر ويليامز من ان السود سينشطون ويعملون ضد الحزب الجمهوري بينما كانوا فى السابق يكتفون بعدم التوجه الى صناديق الاقتراع .

وحث رجال الدين ريغان على تكثيف حملاته الانتخابية فى مناطق السود وعبروا عن تاييدهم للتوسع فى حقوق التصويت واعربوا عن مخاوفهم من ان عودة السلطات الى الولايات فى ظل (الفيدرالية الجديدة) قد يؤدى الى بروز تيارات عنصرية محلية .

الكويت تنقب عن النفط في الصين

نيجيريا تتطلع إلى دول (الاوبيك) لمساندتها ضد الشركات الغربية

لاغوس . الكويت ـ كونا . ا . ف . ب :ـ

يتطلع المسؤولون فى حكومة نيجيريا الى الدول الاعضاء فى منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) لمساعدة نيجيريا فى غمرة انخفاض كبير فى انتاجها من النفط .

وتكهنت احصاءات نشرت فى لندن ان يسجل انتاج نيجيريا فى هذا الشهر انخفاضا قياسيا ليصبح ٦٥٠ الف برميل يوميا اى اقل من نصف انتاجها من النفط فى شهر فبراير ـ شباط ـ الماضى .

وزير النفط الكويتي

عقوبات جماعية

وفى الكويت ، حذر وزير النفط الكويتى الشيخ على الخليفة الصباح فى مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية شركات النفط العالمية من محاولة الضغط على نيجيريا عن طريق الابتعاد عن شراء نفطها مؤقتا لارغامها على خفض اسعارها المعلنة وهى ٣٤ دولارا للبرميل الواحد .

وابلغ برنامج (الخليج اليوم) ـ ان دول اوبيك ـ ستطبق عقوبات جماعية على مثل هذه الشركات .

وقال الشيخ على فى المقابلة التى نشرت فحواها صحف كويتية امس ان قرارا اتخذه وزراء النفط فى المنظمة النفطية فى اجتماع طارىء عقدوه فى فيينا فى وقت سابق هذا الشهر بتخفيض الانتاج الاجمالى للمنظمة الى ١٨ مليون برميل يوميا (يستهدف اجبار الدول الصناعية على سحب ٥ر٢ مليون برميل من مخزونها الضخم بحيث ما ان يحل شهر يونيو ـ حزيران ـ المقبل حتى يكون هذا المخزون قد وصل الى مستوياته الطبيعية اي مايكفى لمدة تتراوح بين ٧٥ر٨٠ يوما بالمقارنة مع ١١٥ يوما الان) .

وعزا الفائض النفطى الذي يعم الاسواق النفطية العالمية الى (قرارات جماعية سابقة برفع الاسعار رفعا سريعا وصل الى ٣٠٠ بالمائة خلال بضع سنوات) .

واضاف الشيخ على ان المملكة ابدت استعدادها لاجراء مزيد من التخفيض فى الانتاج اذا تطلب وضع السوق ذلك .

واكد وزير النفط الكويتى (ان اهم شىء فى هذه المرحلة الحرجة هو المحافظة على وحدة الاوبيك) .

وتوقع ان (تتجمد) اسعار النفط عند مستواها الحالى لمدة سنة او سنتين .

من ناحية ثانية كشف الشيخ على النقاب عن ان الكويت حصلت على امتياز للتنقيب عن النفط فى الصين .

وقال ان الكويت بقدرات شركاتها التابعة ذاتيا او بالتعاون مع شركات اخرى اصبحت تنتج النفط الان فى امريكا وكندا وبحر الشمال بمعدل ٤٠ الف برميل يوميا .

وقال ان هذه الاجراءات (تعطى مرونة للكويت لانها ستستطيع بهذه الحالة ان تملك بيع النفط من عدة اماكن فى العالم وليس كوضع دولة تملك نفطا واحدا تريد بيعه من مكان واحد) .

وقال وزير النفط الكويتى (انه سيجري استثمار اربعة بلايين دولار فى مصافينا الحديثة التى ستحول نفطنا من ثقيل غير مرغوب الى نفط خفيف سهل التسويق)

واضاف انه رغم ضخامة هذا الاستثمار فان العائد سيكون اعلى من ٢٥ بالمائة .

وكشف النقاب كذلك عن تخطيط جديد لانشاء مجمع بتروكيماوي كبير في منطقة الاحمدى والشعيبة (لكى نحصل على منتجات كثيرة اكثر تقدما وتصل الى المواد التى تصنع منها الاقمشة والبلاستيك والنايلون مباشرة) وقال ان هذا يتطلب منا استثمار بليون دولار اخر

وقال الشيخ على ان سقف انتاج الكويت الاعلى خلال الشهور الثلاثة المقبلة سيكون ٠٠٠ر٨٠٠ برميل يوميا (وهذا يعطينا دخلا مقداره ٦ر٢ بليون دينار كويتى) حوالى ١ر٩ بليون دولار .

سوريا : تشييع جنازة سلطان الاطرش

دمشق ـ رويتر ـ

اعلن رسميا هنا امس ان الرئيس حافظ الاسد قام الليلة قبل الماضية بزيارة بيت سلطان باشا الاطرش قائد الثورة السورية الكبرى فى العام ١٩٢٥ الذي توفى فجر الجمعة الماضى فى بلدة (القريا) فى محافظة السويداء فى جنوب سوريا حيث قدم التعازي الى افراد عائلته والقى نظرة الوداع الاخيرة على جثمانه .

واشاد الرئيس السوري بالمواقف الوطنية لسلطان الاطرش الذي توفى عن حوالى ٩٢ عاما ورفاقه ابطال الثورة السورية فى سبيل التحرر والاستقلال .

ونقل جثمان سلطان الاطرش فجر امس من بلدة (القريا) فى طائرة هليكوبتر الى الملعب البلدي فى مدينة السويداء على بعد حوالى ٣٥ كيلومترا حيث اقيم للفقيد مأتم وطني كبير ظهر امس .

وشارك فى المأتم الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء نيابة عن الرئيس السوري وكبار المسئولين فى الدولة والحزب ووفود عديدة من سوريا وخارجها . وبعد المأتم نقل الجثمان ثانية فى طائرة هليكوبتر الى مسقط رأس الفقيد فى بلدة (القريا) حيث يوارى الثرى .

وقفة

ابراهيم جزيني

الهمجية الاسرائيلية والتحيز الامريكي

مجلس الأمن الدولي مستمر في (مناقشاته) الروتينية والعقيمة للوضع المتفجر في الارض العربية المحتلة وبحثا عن طريقة تمكنه من حفظ ماء الوجه على الأقل وليس الاكتفاء بالشجب والتنديد واصدار وتكديس القرارات التي لو نفذ جزء بسيط جدا منها لما كان الوضع على ماهو عليه الآن ليس في غزة والقطاع والجولان بل في كافة بلدان المنطقة بأسرها .

وفي الجانب الآخر نرى ان الثورة تأخذ ابعادا جديدة في الأرض المحتلة ولم تقتصر هذه المرة على المدن التقليدية بل شملت الاراضي العربية المحتلة قبل عام ١٩٤٨م والتي تمكنت اسرائيل مع استمرار الزمن العربي الرديء ان تزيل كافة معالم هذه القرى عربيا واسلاميا وحولتها الى مستوطنات واصبغت عليها الطابع الصهيوني العنصري المتميز والذي تحاول ان يشمل بقية المدن والقرى العربية وبصرف النظر عن اي اسلوب اجرامي تعتمده في تنفيذ مثل هذه المآرب الدنيئة . وغدا تحتفل هذه القرى المغلوبة على امرها بذكرى الارض وفي ذلك تجديد لدعم المقاومة التي تبقى هي الاهم على اساس انها نابعة من الداخل وان كانت تلقى مؤازرة عربية شاملة في الخارج .. وثورة الداخل هي في الواقع مصدر القلق الشامل للكيان الصهيوني كما هي في نفس الوقت مصدر او بالاحرى ذريعة يتمسك بها لتنفيذ المزيد من عمليات الاستيطان والتدمير .

ان ماسيقرره مجلس الأمن ، اذا نجح في اتخاذ اي قرار تحت سيطرة الفيتو الامريكي المعادي دائما للعرب ، ليس هاما على اساس انه لن ينفذ .. والأهم هو ان تستمر الثورة الداخلية لان هناك التنفيذ فورا ولامجال للتأجيل . وهذا الواقع لابد ان يدركه العالم العربي ويتنبه الى المراوغة الصهيونية التي تقوم دائما على استغلال وضع دولي معين وتحقيق أهدافها .

ولم يعد هناك مجال للشك في صحة النوايا الاسرائيلية الخبيثة والرامية من وراء تحدي عرب الارض المحتلة الى ضم هذه الاراضي على غرار مافعلته في القدس ومرتفعات الجولان .

ان افضل الردود على اي قرار لمجلس الأمن هو ان تستمر الثورة مما قد يحمل الذين صوتوا ضد ضم الجولان على تنفيذ قرارات المنظمة الدولية بهذا الخصوص .. وهذا في طبيعة الحال لابد ان يحد من الصلف الصهيوني والتحيز الامريكي .

● بقايا ●● بقايا ●● بقايا ● ● بقايا ●● بقايا ●

الامير عبدالله عائدا

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اعلاء لشأن الاسلام والمسلمين واننى اغتنم هذه الفرصة لاوجه تحية وتقدير جلالة الملك المفدى لكل القائمين على تشجيع الدراسات القرانية وغرس مبادئها فى نفوس الناشئة والشباب .

واضاف سمو الامير عبدالله ان جمعيات تحفيظ القران الكريم فى المملكة العربية السعودية تقوم باعمال حميدة وجديرة بالثناء من خلال فروعها المنتشرة فى احياء مدن وقرى المملكة ومساجدها لتحفيظ البنين والبنات علوم القران كاساس لبناء جيل صالح متمسك بتعاليم الاسلام ومثله العليا .

واشاد صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز بجهود وزارة الحج والاوقاف فى تطوير المسابقة الدولية لتلاوة القران الكريم الى المستوى الذي وصلت اليه من حسن التنظيم بحيث اصبحت مناسبة اسلامية يترقبها الجميع .

كما اعرب سموه عن شكره لما توليه اجهزة الاعلام من عناية لابراز هذه المناسبات وتوجيه الاهتمام الى قراءة القران وتدبر معانيه والعمل بهديه الذي لاتستقيم لنا حياة او يقوم لنا مجد الا بالتمسك به والاهتداء بنوره المبين .

وكان فى استقبال سموه لدى عودته الى الرياض فى الحادية عشرة من قبل ظهر امس صاحب السمو الملكى الامير متعب ابن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكى الامير بدر ابن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سطام ابن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز غادر جدة الى الرياض فى الساعة العاشرة صباحا حيث كان فى وداع سموه فى مطار الملك عبدالعزيز الدولى صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى فى المنطقة الغربية والشيخ عبدالرحمن السديري قائمقام جدة والفريق اول منصور الشعيبى قائد المنطقة الغربية وعدد من المسئولين .

الصبحي : استراتيجية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

العرب فى الاراضى العربية المحتلة من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلى قائلا ان دول مجلس التعاون تشجب بشدة وتعارض بقوة حركة القمع والارهاب الذي تقوم به السلطات الصهيونية فى الاراضى العربية المحتلة .. وانه لشىء يؤسف له ان نرى نحن العرب اخوة لنا يواجهون الارهاب بالحجارة فى وجه المصفحات والدبابات .. والدماء العربية تراق على الارض العربية كل يوم .. فماذا يمكننا نحن العرب ان نفعل ؟ .

واضاف ان الذهاب الى الامم المتحدة والطلب بعقد مجلس الأمن امر طيب ومرغوب فيه ولكن علينا ان نتحرك .. والتحرك لا يأتى فقط بالكلمات وبالدعاء . قال الله تعالى «وقل اعملوا» فبالعمل تحقق كل ما نصبو اليه ولكن هذا التمزق الذي نشاهده الان وهذه الخلافات لا تبشر بالخير .. والسؤال الان ماذا بعد هذا الارهاب .. اليست هذه مقدمة لضم الضفة الغربية وقطاع غزة ؟ اننا نرى اليوم (اسرائيل) تبتلع شبرا تلو الاخر ونحن لا نحرك ساكنا وهذه حقيقة مؤسفة اقولها بوصفى مواطنا عربيا .

وقال السيد الصبحى اننا كدول المجلس نعلن وقوفنا الى جانب اخواننا العرب فى الاراضى العربية المحتلة ونهيب بكافة المنظمات العربية والاقليمية والدولية ان تشجب هذا العدوان وان تسارع الى قول رأيها وكلمتها بكل صراحة وان تتصل بالدول التى قد تكون لها علاقات مع (اسرائيل) والتى يمكن ان تستثمر هذه العلاقات بالضغط على (اسرائيل) والتاثير عليها لوقف مثل تلك الاعمال .

مشروع السلام العربي

وحول مشروع السلام العربى الذي تقدمت به المملكة العربية السعودية .. قال السيد الصبحى ان على الدول العربية الان ان تتبنى هذا المشروع وان تتفهمه تفهما جيدا حيث انه الحد الادنى الذي يمكن ان نتفق عليه مشيرا الى ان المشروع سوف يطرح للنقاش والحوار بين المجموعة العربية حتى تخرج باجماع تام لمشروع عربى متكامل امام الراي العام العالمى .

واضاف قائلا : «ان العالم الان ينتظر منا مبادرة لانه عندما نتحدث نحن عن حل يجب ان نقدم هذا الحل ثم نرى ما هو الموقف الدولى .. هل يقبله ام لا .. اذ يجب ان يكون بيننا وبين الراي العام حوار لان اتخاذ موقف سلبى لن يؤدي الى نتيجة» .

امريكا كادت تستخدم

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ايزنهاور بالوكالة فى شهادة ادلى بها امام لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى ان الطلب الروسى كان مرفوضا كليا .

وقال انه لو استدعى الامر لكانت القنابل النووية قد استعملت ذلك لان الغرب كان متخلفا كثيرا جدا عن الاتحاد السوفياتى فى الحرب التقليدية .

وكان ان سحب خروتشوف طلبة فيما بعد فى العام ١٩٥٩ وذلك اثناء زيارة قام بها الى الولايات المتحدة .

مشروع قرار ايرلندي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الارهابى بيغن فى الاراضى العربية المحتلة .

وقالت اذاعة العدو ان ما يزيد على ١٠٠٠٠ يهودي اشتركوا فى التظاهرة ورفعوا لافتات تندد بسياسة الحكومة الاسرائيلية فى الاراضى العربية المحتلة .

واضافت ان المشاركين فى التظاهرة شجبوا الاجراءات التعسفية التى تتخذها حكومة بيغن ضد المواطنين الفلسطينيين فى الاراضى العربية المحتلة .

ومعروف ان اجراءات العدو القمعية اسفرت حتى الان عن استشهاد سبعة شباب فلسطينيين وجرح عشرات فيما تم اعتقال اعداد كبيرة .

حكومة العدو : القمع سيستمر

وقد استمع مجلس وزراء العدو امس الى تقرير من الارهابى اريل شارون وزير الحرب عن احداث الارض المحتلة .

واعلن سكرتير حكومة العدو اثر الاجتماع بان حكومة العدو ستواصل سياستها فى الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقال ان الحكومة درست المشكلات المتعلقة «بالمحافظة على النظام» ـ !! ـ خلال الاحتفال بيوم الارض غدا (الثلاثاء)

وقال ان الحكومة ستساند الذين يحترمون . القانون والنظام» .

ودانت الحكومة المظاهرة التى نظمتها حركة «السلام الان» اول امس فى تل ابيب واشترك فيها وفقا لما قاله التليفزيون الاسرائيلى ـ ١٥ الف شخص .

عرفات : لن نقف مكتوفى الايدي

فى بيروت ، حذر السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من خطورة الوضع المتفجر فى الشرق الاوسط بسبب الممارسات الصهيونية القمعية فى الاراضى المحتلة وقال ان منظمة التحرير لن تقف ساكتة ازاء التطورات فى الضفة الغربية المحتلة .

وقال عرفات فى حديث نقلته اذاعة (صوت فلسطين) ونشرت مقتطفات منه صحيفة (السفير) اللبنانية امس ان الثورة الفلسطينية لن تقف مكتوفة الايدي (ازاء المؤامرة ـ الصهيونية التى ترتكب ضد شعبنا فى الاراضى المحتلة) لكنه لم يشر الى طبيعة الخطوة التى ربما تقدم عليها المنظمة .

ومضى عرفات يقول : (وليسمع العالم ما اقوله جيدا وهو ان الموقف فى المنطقة على حافة الانفجار بسبب النظام الاجرامى الصهيونى وجرائمه الفاشية النازية) .

واضاف الزعيم الفلسطينى قائلا ان العدو الصهيونى حاول فرض ارادته ومؤامراته بقوة السلاح والنار وصورت له المساندة التى يلقاها من الخارج ان بامكانه اخماد صوت شعبنا عن طريق القتل والارهاب .

واكد عرفات ان قرار الثورة ضد الاحتلال الصهيونى دليل على ان الفلسطينيين يقفون خلف منظمة التحرير الفلسطينية ويقاتلون فى اطارها من اجل تحقيق اهدافها الوطنية التى هى الاساس الوحيد للسلام والامن الحقيقيين فى المنطقة ومن اجل نيل حقوقنا فى تقرير المصير واقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس .

مجلس الامن : مشروع قرار ايرلندي

وفى غمرة الانتفاضة الشعبية فى الارض المحتلة يواصل مجلس الامن الدولى مناقشاته حول الممارسات الاسرائيلية الوحشية ضد المواطنين العرب هذا اليوم (الاثنين) وعلمت (الرياض) ان هنالك احتمالا كبيرا بان يطرح مشروع قرار وسط من قبل ايرلندا الجنوبية يطالب (اسرائيل) بالغاء جميع قراراتها [illegible] ونابلس . كما ان القرار يشير الى ضرورة الاعتراف بانطباق اتفاقيات جنيف لحماية المدنيين تحت الاحتلال والموقع عليها فى العام ١٩٤٩ م على مواطنى الاراضى العربية المحتلة ويناشد مشروع القرار (اسرائيل) باحترام هذه الاتفاقيات كما ان مشروع القرار الايرلندي يطلب من (اسرائيل) استمرار المحافظة على الوضع القائم فى الاراضى المحتلة كما هو عليه حتى يتم البحث عن حل جذري وسلمى للمشكلة الفلسطينية خاصة والوضع فى الشرق الاوسط بشكل عام .

وعلمت (الرياض) ان المشروع الايرلندي لايزال فى مرحلة التشاور بعد ظهور المعارضة الامريكية الصريحة للمشروع الذي كانت الدول العربية تزمع طرحه على مجلس الامن والقاضى بدعوة (اسرائيل) الى الغاء جميع اعمالها التعسفية ضد المواطنين العرب فى الاراضى المحتلة فورا والا فان مجلس الامن سيدعى الى الانعقاد ثانية فى التاسع والعشرين من هذا الشهر والذي يوافق اليوم (الاثنين) للبحث فى الاجراءات المناسبة ضد (اسرائيل) .

ولاتزال المجموعة العربية فى الامم المتحدة تبحث مع الاطراف المختلفة فى المنظمة الدولية حول الصيغة المناسبة التى يمكن بها ان يخرج قرار مجلس الامن المؤيد من قبل جميع الاعضاء الا ان مصادر خاصة فى المجموعة العربية اكدت (الرياض) ان الولايات المتحدة لن تتشارك [illegible] الاسرائيلية التعسفية حتى فى حالة التصويت على مشروع القرار الايرلندي الوسط المزمع طرحه على المجلس اليوم .

رسالة من الضفة الى مجلس الامن

بعثت المجالس البلدية والمؤسسات الوطنية فى الاراضى العربية المحتلة ببرقية الى السيدة جين كيركباتريك رئيسة مجلس الامن هذا الشهر ومندوبة الولايات المتحدة لدى المنظمة الدولية . وقد حصلت (الرياض) على نص البرقية من السيد بسام الشكعة وهذا مفادها :

(السيدة رئيسة مجلس الامن / نيويورك :

نداء من الشعب الفلسطينى فى الاراضى العربية المحتلة الى مجلس الامن نطالبكم بوضع حد للهجمة العنصرية الشرسة التى تقوم بها سلطات الاحتلال والمستوطنين لقتل الابرياء والعزل الذين يرفضون الادارة المدنية الهادفة الى تهويد المناطق العربية المحتلة ووضع حد لاجراءاتها التعسفية ضد اهلينا فى الجولان ومجلس بلدية البيرة المنتخب وتكريس الاحتلال وغيرها من الاجراءات . اننا نعتبر انفسنا عرضة للتصفية التى يمارسها المستوطنون والجنود دون اي ضابط او رادع خلقى او قانونى . اننا نطالب مجلس الامن بالاضطلاع بمسئولياته فى المحافظة على حياة المواطنين العزل تحت الاحتلال والعمل على انهاء الاحتلال العنصري للاراضى العربية المحتلة .

شهداء ثورة الحجارة!



● الرصاص الغادر اصاب الشهيد درويش فى قلبه

رسالة مصورة خاصة (بالرياض) من غاما .

● تشييع جثمان الشهيد درويش

جن جنون الصهاينة وهم يلمسون اصدار الفلسطينيين على رفض الادارة المدنية على الأرضى المحتلة .. وكان سلاح الاضراب كافيا لحمل الصهاينة الى اللجوء الى العنف فى فتح المحلات التجارية التى اغلقت تجاوبا مع نداءات الاضراب العام الذي شمل كل شبر من الاراضى العربية المحتلة .. وهنا اشتعلت ثورة الحجارة التى قام بها المواطنون العرب فى وجه قوات الاحتلال الصهيونى ..

وفى محاولتها اليائسة لاعادة الحياة الى طبيعتها فى الأراضى المحتلة استخدمت قوات الاحتلال اعنف اسلحتها وبدأت قائمة الشهداء من شباب فلسطين العزل فى التساقط أمام الرصاص الذي أطلقه فى صدورهم جيش العدو بالاضافة الى المستوطنين الصهاينة .. وكان أول الشهداء الشاب الفلسطينى ابراهيم على درويش الذي كان يشارك فى انتفاضات الضفة المحتلة بالقرب من مبنى بلدية البيرة عندما أصابته رصاصة غادرة فى صدره ..

وكان على الاسرة أن تواري جسد ابنها التراب فى يوم ٢٠ مارس الحالى . ولفت جسده فى العلم الفلسطينى . وبصحبة اصدقاء الشهيد توجه الجميع الى المقابر وهناك لحق بهم الصهاينة وحاولوا مرتين وقف مراسم الدفن وتفريق المشيعين باستخدام الغاز المسيل للدموع ..

بعد انتهاء مراسم الدفن توجه الجميع الى المدينة واقاموا الحواجز فى شوارعها ووضعوا الاطارات المشتعلة فى مواقع عدة وانتظموا فى تظاهـرة عارمة وهم يلوحون بالعلم الفلسطينى . وفى الاندفاع المحموم لمنع الانتفاضة اصاب الصهاينة سيدتين بجروح نقلتا على الاثر الى مستشفى رام الله ..

وفى الثالث والعشرين من نفس الشهر ادى الاضراب العام الذي نفذه المواطنون العرب الى شل الحياة الاقتصادية فى الاراضى العربية المحتلة . وواجه مناحيم بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيونى اصعب تحـد له منذ احتلال الاراضى العربية ..

فقد شهد الكنيست الاسرائيلى جلسة عاصفة للاقتراع على سحب الثقة من الحكومة ، الا ان تساوى الاصوات المؤيدة والمعارضة لسياسة الحكومة ادى الى عدم سقوط حكومة الارهاب حتى اللحظة ..



● أريل شارون وزير الداخلية الصهيونى

● محاولة فتح المحلات بالقوة

● فى اطار الاضراب العام اغلقت جميع المحلات التجارية



● إثنان من الشباب العرب جرحا فى الانتفاضة ونقلا الى مستشفى رام الله



● عضو الكنيست حاييم برولمان من الحزب الدينى القومى الذى يشارك فى الحكم يصوت ضد الحكومة (الى يسار الصورة)



● شيمون بيريز رئيس حزب العمل المعارض



● رئيس بلدية البيرة



● سلطات الاحتلال تلقى القبض على شاب عربى من البيرة



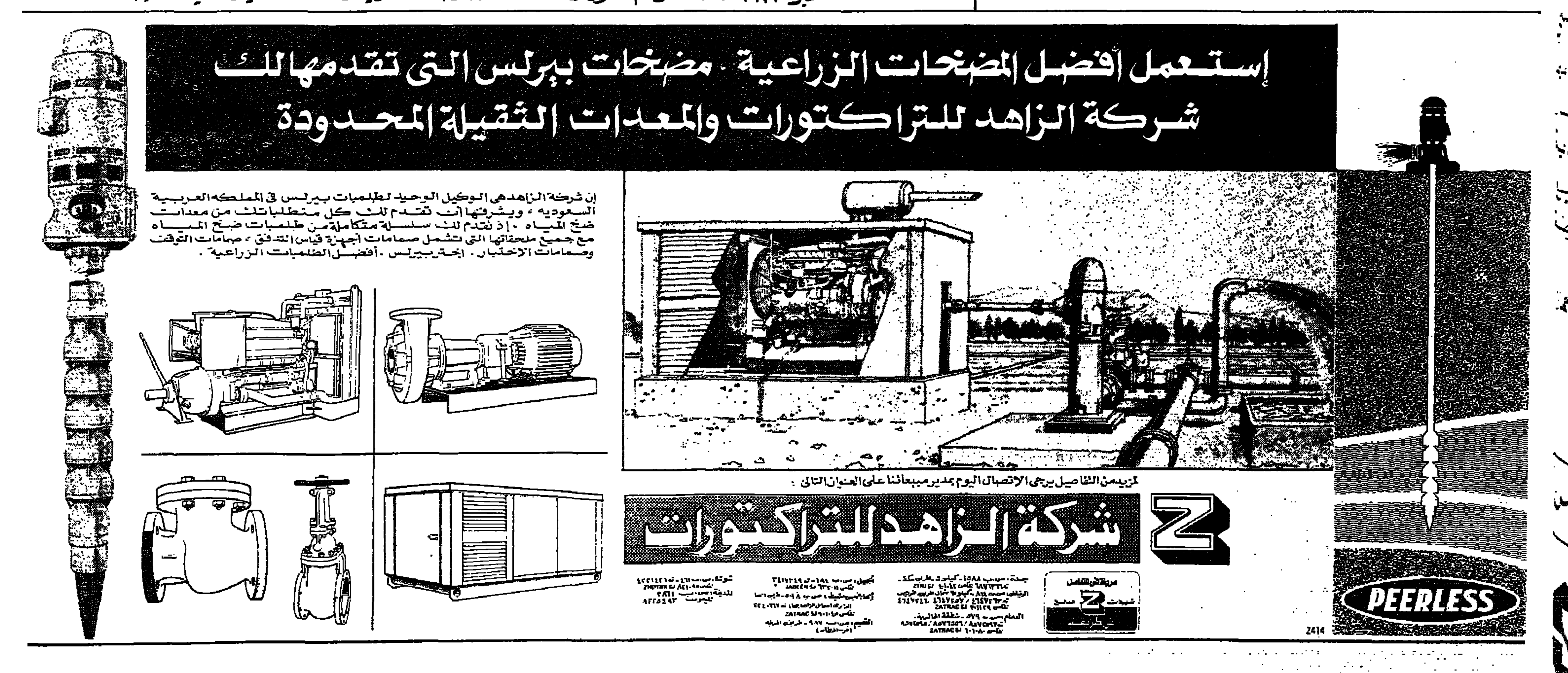
● بعض الشباب العرب يلقون نظرة وداع على مقبرة زميل لهم من قرية دير عمار لقى مصرعه فى الانتفاضات فى ٢٣ مارس .



بامبرز يبقي طفلك من البلل
أفضل بكثير من حفاظ القماش
إلمسي الفرق بنفسك
Pampers
كما تعلمين، حفاظ القماش، عندما يبتل يبقى مبتلاً. ويبقى البلل ملاصقاً للطفل مما يسبب له الازعاج
أما حفاظ بامبرز فهو مزود ببطانة منجّدة خاصة ببامبرز، تجعل البلل يمر باتجاه الحشوة الماصة، حيث يبقى بعيداً عن بشرة طفلك.. وبهذا يبقى أكثر جفافاً وسعادة
بامبرز المنجّد
ليبقى طفلكِ أكثر جفافاً وسعادة



بينما تجد منتزهات داخل المدينة
في معظم أنحاء العالم
تجد مدينة داخل منتزه في سنغافورة
Singapore
سنغافورة


إستعمل أفضل المضخات الزراعية . مضخات بيرلس التى تقدمها لك
شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة
إن شركة الزاهد هي الوكيل الوحيد لطلمبات بيرلس في المملكة العربية السعودية ، ويشرفها أن تقدم لك كل متطلباتك من معدات ضخ المياه . إذ تقدم لك سلسلة متكاملة من طلمبات ضخ المياه مع جميع ملحقاتها التي تشمل صمامات أجهزة قياس التدفق ، صمامات التوقف وصمامات الاختبار . اختر بيرلس . أفضل الطلمبات الزراعية .
لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال اليوم بدون مبطئنا على العنوان التالي :
شركة الزاهد للتراكتورات
PEERLESS
2414

حرب الانسولين !!

● معملان يتحكمان في إنتاج الدواء لـ ٥ ملايين مريض بالسكر .

● الحرب قائمة في إحتكار السوق وفي تحسين نوعية الانتاج أيضاً

باريس ـ مكتب الرياض ـ هشام كيالي :

يوجد في العالم معملان كبيران للادوية ينتجان مادة الانسولين التى تستعمل لمعالجة مرض السكر . واحد هذين المعملين هو نوفو الذي يوجد في الدانيمارك والثاني هو ليلي الذي يوجد في الولايات المتحدة . ويتنافس المعملان على تطوير مادة الانسولين بغية الحصول على اكبر مقدار من الارباح اذ ان مبيعات هذه المادة سنويا تبلغ (١٥٠) مليون دولار .

وفي فرنسا وحدها يوجد (١٠٠٠٠٠) مريض مصاب بالسكر . وفي اوروبا يوجد مليون مريض وفي العالم يوجد خمسة ملايين مريض . وجميع هؤلاء المرضى يستعملون مادة الانسولين للمعالجة . ومن هنا تاتي اهمية انتاج هذا الهورمون ومن هنا ايضا نفهم حدة المنافسة بين كبار منتجي الانسولين . وليست المنافسة بين معامل نوفو الدانيماركية ومعامل ليلي الامريكية مقصورة على السيطرة على سوق المبيعات بل ان المعركة محتدمة ايضا في ميدان البحث عن افضل تركيب دوائي لمادة الانسولين . ولكي تعطي صورة عما يجري في هذا الميدان لابد ان نعود الى الوراء قليلا لنتعرف على المراحل التاريخية للانسولين .

عندما قام الطبيبان فـ.ج. بانتنج و س.هـ.بيست في عام ١٩٢١ باكتشاف مادة الانسولين في مختبرات جامعة تورنتو شعر الاثنان انهما قاما باكتشاف هام . وفي الحقيقة لم يكونا مخطئين لانه ابتداء من ذلك التاريخ تحسنت الاحوال الصحية للملايين من الناس المصابين بقصور في افراز هرمون الانسولين مما يؤدي بهم الى مرض السكر . وكان العلاج قبل هذا الاكتشاف مقصورا على اتباع نظام غذائي قاس والذي لايستفيد منه الا المصابون ببعض حالات مرض السكر والذي لايجنب المريض بعض الاختلاطات المرضية التي يتعرض لها المرضى بالسكر سواء اكان المرض حادا ام مزمنا .

ومنذ ان وضع مستحضر الانسولين في التداول اصبح من الممكن تلافي القصور في افراز الانسولين من قبل غدة البنكرياس لدى المريض بالاستعاضة عنها بمادة الانسولين المستخرجة من غدة البنكرياس لدى الابقار او الخنازير .

واول مستحضر لمادة الانسولين المستخلصة من اصل حيواني طرح في الاسواق في شهر اكتوبر لعام ١٩٢٣ . وكان لهذا المستحضر مفعول سريع الا ان فعاليته لم تكن لتدوم طويلا كما انه سريع الفساد ، لذلك عكف رجال العلم والباحثون في صناعة الادوية على البحث في اتجاهين : الاول منهما يهدف الى الحصول على مادة الانسولين تكون ذات فعالية طويلة المدة والثاني منهما يهدف الى انتاج مادة الانسولين اكثر ما تكون نقاوة .

ولكي تطول مدة فعالية الانسولين فيقل عدد الحقن التى يأخذها المريض يوميا فقد جرت محاولات عديدة ومتتابعة بهذا الخصوص . ففي عام ١٩٣٥ قام الدكتور هاجدورن من الدانمارك باضافة مادة البروتامين (وهي احدى البروتينات) الى الانسولين فأصبح هذا الاخير بطيء المفعول . وفي العام التالي قام الطبيبان سكوت وفيشر ، وهما دانيماركيان ايضا ، بتحسين المستحضر الذي صنعه هاجدورن وذلك باضافة مادة معدنية عليه . لأن المعدن يبطيء مفعول الانسولين اكثر فاكثر . الا انه مما يؤسف له ان هذا المستحضر الجديد على الرغم من انه ذو مفعول بطيء الا انه يتأخر ايضا في مباشرة مفعوله مدة اربع ساعات .

وبعد عشر سنوات ، اي في عام ١٩٤٦ ، قام طبيبان دانيماركيان آخران وهما كرينبول وروزنبرج بمزج محلول بللورات الانسولين بمادة البروتامين فحصلا على مستحضر ذي مفعول بطيء دون ان يكون متأخرا في مباشرة هذا المفعول ووضع المستحضر الجديد في التداول منذ عام ١٩٥٠ .

واما بالنسبة لنقاوة مادة الانسولين ، فالمعروف عن هذه المادة المستخلصة من الغدد الحيوانية انها مشوبة بعدد من البروتينات ذات المفعول الايجابي ومعظمها ذو مفعول متعارض مع مفعول الانسولين كالبروانسولين والجلوكاجون . كما ان بعضها يحتوي على هرمونات تعطل عمل الهرمونات المكلفة بتنظيم عملية نمو الجسم . وقد تمكن الباحثون منذ عهد غير بعيد الى استبعاد هذه الشوائب بعد ان حددوا هوية وخواص كل منها وذلك بفضل الاجهزة الالكترونية الحديثة .

ان اساليب التحليل الكمي والكيفي للانسولين الالكترونية قد بينت ان مادة الانسولين الطبيعية المستخلصة من الحيوان تحتوي على ثلاث جزئيات أ.ب.ج . اما الجزئيان أوب فهما غريبان واماج فهو الجزيء الوحيد الذي يحتوي على المفعول المفيد . واستنادا الى هذه المعلومات فقد اتبعت اساليب جديدة من اجل تنقية الانسولين وتوصل الباحثون في عام ١٩٧٠ الى اتباع اسلوب فني ادى الى الحصول على مادة نقية بعد استبعاد الجزئين أ وب منها . ومادة الانسولين الجديدة تملك خواصا افضل من خواص المستحضرات السابقة فهي لاتحتوي على هرمونات ضارة اي انها اذا حقنت في جسم انسان فانها لاتسرع فيه انتاج الاجسام المضادة ولا تزيد في كميتها. وكذلك لانها تحتوي على فائدة اخرى لكونها وحيدة الجزيء فانها لاتكون شديدة المقاومة . على عكس مادة الانسولين المصنوعة وفق الاسلوب التقليدي التى تفقد خواصها مع مرور الزمن . ومن جهة اخرى فان مادة الانسولين النقية تحول دون حصول الاختلاطات لدى المصاب بمرض السكر او تؤخر حصولها .

وعلى الرغم من ان فائدة الانسولين النقي غير متنازع فيها الا ان الانسولين الذي تفرزه غدة البنكرياس لدى الانسان يبقى متفوقا على بقية مواد الانسولين المستحضرة من اصل حيواني . وان كل الحجج التى تبديها مصانع الادوية التى تصنع هذه المستحضرات وكذلك حجج الاطباء الذين يعالجون المرضى بالسكر ليست مقنعة ، لأن الانسولين المستحضر من افرازات غدة البنكرياس لدى الانسان يملك الخواص التالية :

١ ـ ان المرضى الذين يعالجون بالانسولين البشري لاتتكون لديهم اجسام مضادة بنفس النسبة التى تتكون لدى من يعالجون بالانسولين الحيواني وهذا ما يخفف حوادث الاصابة بالتحسس لدى المريض .

٢ ـ ان الانسولين البشري يساهم في تخفيف حوادث الاختلاطات وشدتها لدى المرضى بالسكر .

٣ ـ ان نسبة امتصاص الانسولين البشري عن طريق الحقن تحت الجلدية افضل مما هى عليه للانسولين الحيواني .

٤ ـ ان نسبة من المرضى المصابين بالسكر لديهم حساسية للانسولين الحيواني لذا لايمكن معالجتهم الا بالانسولين البشري .

٥ ـ ان حقن الانسولين الحيواني . اذا ما استمر المريض مدة طويلة في اخذها فانها تترك نوبات في جلده .

واستنادا لهذه الخواص يمكن استخلاص ان الانسولين البشري افضل من الانسولين الحيواني وهذا شيء منطقي لأن استعمال هورمون مصدره الانسان في معالجة انسان اخر اكثر تلاؤما مع وسط مماثل من هورمون مصدره كائن ينتمي الى نوع آخر من الكائنات الحية .

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن هو كيف يصنع الانسولين البشري؟ لقد تم تركيب مستحضر الانسولين البشري بطريقة كيميائية لاول مرة عام ١٩٦٣ . الا ان الكميات التى تصنع من هذا المستحضر لازالت قليلة . وكذلك فان طريقة الصنع معقدة وذات تكاليف مرتفعة . ونظرا لصعوبة تركيبها كيميائيا فقد عمد الباحثون الى سلوك طريق اخر ، وادت الابحاث الى التوصل الى ايجاد طريقتين جديدتين لصنع الانسولين كيميائيا الاولى تبنتها معامل ليلي الامريكية والثانية اعتمدتها معامل نوفو الدانيماركية . ومن هنا انطلق التنافس العلمي والاقتصادي بين الطرفين والذي اشرنا اليه في مستهل هذا البحث .

الطريقة الامريكية في انتاج الانسولين البشري : في شهر اغسطس من عام ١٩٧٨ قام مصنع صغير من مصانع الادوية يدعى جنتتش موجود في كاليفورنيا . بزرع خلية من خلايا الانسولين البشري في مصل يحتوي على البكتريا . ونجحت التجربة وحصل المصنع على هرمون الانسولين ، وهذا ما دعا معامل ليلي الامريكية الى التعاقد مع مصنع جنتتش للتنازل عن حق هذا الاكتشاف لصالحها .

وتتلخص الطريقة الامريكية بأن مادة البروتين تتكون من احماض آمينية وهي توجد داخل خلايا الجسم لدى الانسان والحيوان ايضا . وعندما تجتمع ثلاث نوى من الاحماض الامينية فانه يتركب نتيجة لذلك خلية بروتينية . اما بالنسبة لخلية البكتريا فان الحمض الاميني لايوجد في داخل النواة بل هو موزع على الخلية، الا ان ذلك لايؤثر على تركيب البروتين في البكتريا . وبما ان المصل يقوم بوظيفة مماثلة لوظيفة الكروموزم فانه يساعد على تركيب خلايا البروتين . فالبكتريا المزروعة في المصل تقوم بانتاج مصل معدل ، مما يساعد على تكاثر البكتريا والحصول على البروتين المطلوب .

ولقد اسفرت المعالجة بالانسولين البشري عن نتائج مرضية مما جعل الاطباء في كل من المانيا وانكلترا يصفونها للمرضى بالسكر . واما في فرنسا فلم يجر تعميم استعمالها على نطاق واسع . بل اصبحت تستعملها بعض المستشفيات والمصحات على امل الحصول على الاذن بانتاج الانسولين البشري محليا .

الطريقة الدانيماركية لانتاج الانسولين البشري : في عام ١٩٨٠ اعلنت معامل نوفو الدانيماركية انها بدات تصنع على نطاق واسع مادة الانسولين البشري من الانسولين المستخرج من الخنزير . ذلك لأن الحمض الاميني الموجود في كل من الانسولين البشري والانسولين المستخرج من الخنزير لايختلف الا في حلقة واحدة من سلسلة الاحماض الامينية . ولكي نحصل على الانسولين البشري يكفي اذن ان نستبدل الحلقة المختلفة الموجودة في سلسلة الاحماض الامينية في الانسولين الحيواني بالحلقة اللازمة والتى يمكن الحصول عليها بفضل بعض الخمائر . وان هذا الاستبدال لايمثل الا مرحلة اضافية من الطريقة التى كانت معامل نوفو تتبعها . لأنها كانت قبل ذلك تحصل على مادة الانسولين الحيواني من غدة البنكرياس لدى الخنزير وتقوم بتنقيتها وتصفيتها .

ومن نافل القول ان كلا من هاتين الطريقتين لانتاج الانسولين لها خواصها وميزاتها لذلك فان الحرب قائمة بين مصانع الادوية الدانيماركية نوفو ومصانع الادوية الامريكية ليلي .

وفيما يلي الحجج التى يتسلح بها كل من الطرفين :

يقول المدافعون على الانسولين البشري المركب في معامل ليلي ان الطريقة التى يتبعونها سوف تتيح لهم فيما بعد الحصول على عدد من الهرمونات الضرورية . لذا فان هذه الطريقة لها مستقبل مفيد . ومن جهة اخرى فان توفير الانسولين الحيواني قد لايتم بسهولة لأن الطلب على هذه المادة في العالم يتزايد بشكل قد لا يستطيع معه المتوفر من غدد البنكرياس الحيوانية تأمين الكميات الكافية لتغطية الطلبات المتزايدة .

ويرد اصحاب معامل نوفو على هذه الحجج بانها لااساس لها من الصحة لأن حاجة العالم من الانسولين الحيواني في الوقت الحاضر لاتتعدى (٦٥) مليون وحدة في حين ان كمية الانتاج يمكن ان تبلغ (١٩٠) مليون وحدة .

والخلاصة فان المعركة محتدمة بين المعملين الكبيرين والسباق لازال مستمرا بينهما ، في الوقت الذي يقف على خط الهدف رجال البحث العلمي والمرضى بالسكر ينتظرون استقبال المنتصر .

وقبل ان ننهي البحث لابد ان نشير الى ان مرض السكر هو من اقدم الامراض التى عرفتها البشرية . فقد كتب عنه لأول مرة احد المؤرخين في القرن الاول قبل الميلاد بأنه ظاهرة مرضية كانت تصيب الافراد وتتجلى هذه الظاهرة بأن المصاب بهذا المرض كان يتبول كثيرا ، واسمه باللغة اللاتينية (ديابيت) مأخوذ عن اليونانية ، وكلمة (ديابيت) باليونانية تعني (الذي يجتاز) ويقصد بذلك ان الماء الذي يشربه الانسان المصاب بالسكر لايبقى طويلا في جسمه بل يجتاز الجسم لينطرح بسرعة . وفي هذا اشارة الى كثرة تبول المريض حيث لايكاد يشرب الماء حتى يطرحه .

ويقي هذا المرض مجهول الاسباب حتى حل القرن السابع عشر حيث بدأت تتكشف اسراره شيئا فشيئا . ففي عام (١٦٧٤) بين العالم الانكليزي توماس ويليس و لأول مرة ، ان اسباب هذا المرض هو ارتفاع نسبة السكر في الدم عندما اكتشف وجود السكر في بول المريض . وفي عام (١٨٤٦) قام عالم آخر بافتعال التهاب في الجملة العصبية المركزية لدى الحيوان اسفر عنه ازدياد نسبة السكر في دمه وفي عام (١٨٧٧) اكتشف طبيب اسمه لانسرو ان التهاب غدة النبكرياس او مرضها يؤدي الى ارتفاع نسبة السكر في دم المريض . واخيرا في عام ١٩٢١ استطاع بانتنج ان يؤكد بأن قصور غدة النبكرياس في افراز هرمون الانسولين هو الذي يسبب ارتفاع نسبة السكر .

واصبح من المعروف في الوقت الحاضر ان ارتفاع نسبة السكر في الدم ليست وحدها هي التى تسبب مرض السكر بل هناك انواع متعددة لهذا المرض . منها مرض السكر البسيط الذي يصيب المسنين من الذين ياكلون كثيرا بصورة خاصة . وهؤلاء المرضى ليسوا مصابين بالتهاب البنكرياس اي ان افراز الانسولين طبيعي لديهم . الا ان هذا النوع من المرض تتمثل فيه نفس الاخطار ويتعرض الى نفس الاختلاطات واسباب هذا المرض هو ضيق الاوعية الشعرية لدى المريض ، وقد يؤدي بهم هذا النوع الى الشلل او التهاب الكلية او تقرح باطن القدم ، او الى تقرحات والتهابات اخرى في انحاء الجسم .

الانسولين لـ ٥ ملايين

المعسل المصرى سبب رئيسى للسرطان !

القاهرة ـ أ . ف . ب ـ

ذكر تقرير صدر هنا ان دخان المعسل الذى تنفرد مصر باستخدامه خصوصا بين افراد الطبقة العاملة واصحاب الدخول المنخفضة يحتوى على مواد مسببة للسرطان .

وقال الدكتور عبد الباسط الاعصر رئيس قسم ابحاث السرطان بالمعهد القومى للاورام ان هذا الدخان يحتوى على اعلى نسبة من المواد الكربونية السامة، وقد اثبتت التحاليل المخبرية ذلك .

ويضيف الدكتور الاعصر ان التبغ المستخدم فى صناعة المعسل من اقل انواع التبغ جودة لاحتوائه على نسبة عالية من القار .

التهريب فى الصين الحمراء بالملايين !

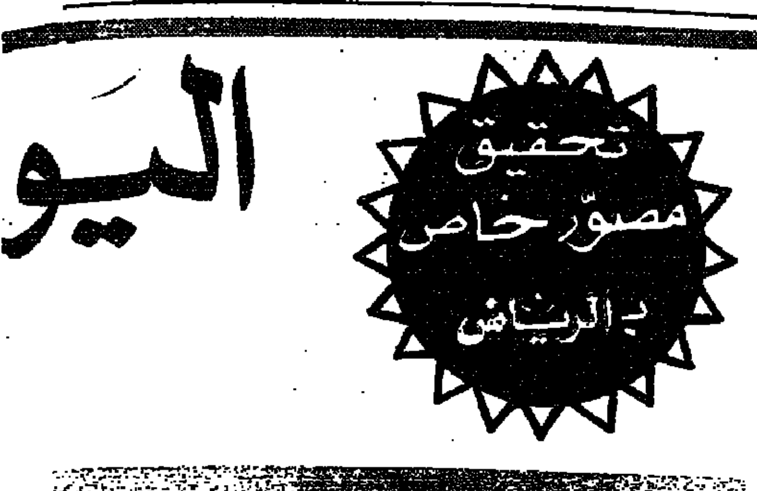
بكين ـ أ.ف.ب :

ذكرت صحيفة جونجرين ريبار (صحيفة العمال) ان مكتب سكة حديد اقليم جيانجكسى صادر فى العام الماضى بضائع مهربة قيمتها اكثر من ستة ملايين يوان (ثلاثة ملايين دولار) .

وصادرت اجهزة السكة الحديدية فى ناشانج عاصمة جيانجكسى عشرات الآلاف من الساعات واجهزة التسجيل ومصنوعات من حجر (الجاد) وادوية وستة كيلو جرامات من الذهب و٣٢٠ كيلو جراما من الفضة و١٥٠ الف قطعة نقدية فضية .

وذكرت صحيفة بيجنيج (ريباو) صحيفة بكين انه قد تم القاء القبض مؤخرا فى بكين على ثلاثة اشخاص بتهمة المضاربة اذ قاموا باعادة بيع منتجات كيماوية وسيارات نقل وبنزين ومعادن مختلفة وصل اجمالي قيمتها الـ ٥٨٩ الف يوان ٣٢٣ الف دولار .

وحقق سائق يعمل فى احد مصانع بكين ارباحا من وراء هذه العمليات وصلت الى ٢٦ الف يوان ١٤ الف دولار .





● كولومبيا فى مستقبل رحلتها الثالثة

● الفكلور الصيني يغزو اوروبا ؟





على احد مسارح باريس المشهورة عرضت الفرقة الصينية للفنون الشعبية عروضا لمدة شهر قدمها ١٥٠ راقصا وراقصة احرزت نجاحا ليس له مثيل ومما يدعو للتامل لتلك الفرقة بانها تحترم الحركة والوقوف على النغم الموسيقي وحسن الاخراج والديكور والملابس والصمت الذي يدعو للاستمتاع المتصل لقوة التعبير الشعبي .. فاليوم في باريس وغدا في امريكا فهو فن له ذوقه الخاص لدى محبيه ويهدوئهم اضافة لفنهم الذي حاز على عدد اكبر من المعجبين عندما خرجوا لاوروبا .

عدسة :

ممدوح انور

باريس ـ مكتب الرياض

يعود المكوك

يعود المكوك الفضائي (كولومبيا) الى الارض مساء اليوم في الموعد المقرر له ليهبط في قاعدة (وايت ساندز) العسكرية في نيومكسيكو .. بعد ان اعلنت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ان مهمة المكوك قد تختصر بسبب سوء الأحوال الجوية .. التقارير الجديدة تقول ان المكوك قد يؤخر هبوطه على الأرض فيما لو ساءت الاحوال الجوية فجاة ولكن هذا الاحتمال ما زال بعيدا .

المكوك الذي سيهبط في الساعة ٩ و ٥٠ دقيقة مساء ـ بتوقيت الرياض ـ انطلق الى الفضاء في مهمته الثالثة في الثاني والعشرين من شهر مارس الحالي بقيادة رائدي الفضاء جاك لوسما وغوردون فوليترون .

● كولومبيا في المنصة قبل الاطلاق بلحظات .



● الرئيس ريغان ونائبه جورج بوش يشاهدان عملية الاطلاق .



● رائدا كولومبيا جاك وغوردون

يتعرضون للمخاطر من أجل صيد اللؤلؤ من الأعماق!

تيلغمان ايلاند (أ.ب) :

بالقرب من شواطىء جزيرة تيلغمان حيث يشرف خليج تشيزابيك على المحيط يلقي وادي الابن شباكه وسط الماء وكله امل بجمع اكبر عدد ممكن من المحار .

وصيد المحار عملية صعبة ومضنية . وموسم هذا الصيد خلال اشهر الشتاء .

ويقول احد صيادي المحار بوبي هاداوي :

« الشباك التي استخدمها مزودة بمعدن ثقيل لكي تنزل الى قاع البحر وتجمع اكبر عدد ممكن من المحار . وفي اخر كل شبكة سلال من الفولاذ تدور على نفسها وتجرف كل ما تصادفه من اعشاب ومحار في قعر الماء» .

ويقول صياد اخر هو مورفي في الاربعين من عمره .

«عندما بدأت صيد المحار قبل أربعة وعشرين عاما كان عدد القوارب التي تستخدم في الصيد حوالي ٨٠ قاربا . اما الان فلا يتجاوز عددها الثلاثين قارباء .

ويذكر ان الهدف من صيد المحار هو استخراج اللؤلؤ منه . وتستغرق عملية الصيد من الفجر الى ما بعد الظهر .

وفي بعض الاحيان يبلغ عمق الماء اكثر من عشرة امتار .

ويهز بوبي راسه ضاحكا عندما يخرج شباكه ويراها ملأى بالاعشاب والحجارة الصغيرة دون ان يكون فيها اي اثر للمحار ويقول :

«لو انني اصطاد السمك لكان ذلك يدر علي الكثير من المال» .

وفي بعض الاحيان تكون حصيلة الصيد الكثير من المحار ولكن كلها مفتوحة لااثر فيها لحبة لؤلؤ واحدة .

وعندما يكون البحر هائجا والرياح عاتية يعود معظم الصيادين بخفي حنين ويقول بوبي :

«في مثل هذا الجو العاصف لايغامر احدنا بالقيام بأية رحلة صيد على الاطلاق» .

ويذكر انه قبل عشر سنوات انخفض محصول صيد المحار وذلك بسبب رداءة الاحوال الجوية وخاصة هياج البحر الذي يطيح بالجيوب التى يتجمع فيها المحار .

ويقول الصيادان ملفن جونسون وبروس تيريس :

«هناك اكثر من طريقة لصيد المحار . الا ان اكثرها درا للربح هو الصيد بالشباك اما الصيد عن طريق الغطس فقليل الربح . الا انه من جهة ثانية يعتبر هواية لها شأنها» .

وينتقد بوبي هيدواى البالغ ٥٢ عاما من العمر الطرق الحديثة لصيد المحار بقوله :

«انها مجرد هواية اكثر منها حرفة . ان الجيل الجديد من الشبان لايقوى على مخاطر صيد المحار بالشباك ولذلك يلجأ الى الغطس رغم ان الغطس فيه مخاطر ايضاء .

وهناك اكثر من مائة شاب يمارسون هواية صيد المحار بواسطة الغطس في هذه الجزيرة تيلغمان . وبعضهم يمارس هذه الهواية تحت طبقة من الجليد تغطي سطح الماء عندما تهبط درجة الحرارة الى تحت الصفر .

وتستغرق عملية الغطس تحت الماء ست ساعات . وكل غطاس يكون مزودا بجرة من الاوكسجين للتنفس .

ويقول مارك راد كليف احد الغطاسين :

«تتميز عملية الصيد بواسطة الغطس عن الصيد بواسطة الشباك هو ان للغطاس يستطيع ان ينتقي المحارة الكبيرة ويترك الصغيرة» .

ونفى مارك ان تكون هناك اية مخاطر او صعوبات تعترضه في اثناء قيامه بالغطس الا انه يستدرك قائلا :

«ان الغطاس يجب ان يكون متمرنا ومتدربا على الغطس . فاذا كان كذلك فلا مخاطر تعترضه على الاطلاق» .

ويتابع مارك قائلا :

«لقد مضى علي اكثر من ثلاث عشرة سنة وانا امارس عملية الغطس . وخلال هذه المدة لم اجابه الا القليل من المخاطر» .

وتعود مهنة صيد المحار في جزيرة تيلغمان وخليج تشيزابيك الى الف عام على الاثر .

ويقول المسؤول عن متحف تشيزابيك البحري جيمس هولت :

«ان الاثار البحرية التى يحتويها المتحف تؤكد ان مهنة صيد المحار في الجزيرة تعود الى حوالي الف عام» .

وقد اشارت الاحصاءات ان صيادي المحار تمكنوا من صيد حوالي ٢.٥ مليون محارة بلغ ثمنها عشرين مليون دولار .

ويتوقع الخبراء في شؤون صيد المحار :

«من المتوقع ان تشهد الاعوام القليلة المقبلة ازدهارا في عملية صيد المحار» .

٨ سيدات صينيات .. يبدأن اليوم أول محاولة نسائية لتسلق جبال الهملايا

تبدأ اليوم اول محاولة من نوعها لتسلق جبال الهملايا تقوم بها ٨ سيدات من الجمهورية الصينية ينوين تسلق اعلى قمة في هذه الجبال البالغ ارتفاعها ٥٦٦٣ مترا .. وستكون هذه البعثة اول تحد للجبال المشهورة عالميا من قبل سيدات صينيات بعد اعادة النظر في برنامجهن الاساسي عدة مرات نظرا لتوقعات انباء الطقس الرديء في نيبال .

ويقود الفريق المتسلق السيدة لين فانج ـ تونغ البالغة من العمر ٢٥ عاما . هذا وقد اجرى الفريق المتسلق اخر تجاربه للتسلق قبل بدء محاولتهن الرسمية . وقد علم ان اعضاء الفريق حققن الوصول بمهارة الى قمة جبل صخري يبلغ ارتفاعه عشرة طوابق والذي يشرف على المحيط الهادىء بالقرب من الساحل الشمالي الشرقي لتايوان .

وفريق البعثة النسائية للجمهورية الصينية مستعد الان لبدء رحلة التسلق بعد تدريبات مكثفة استمرت ثلاثة اشهر والتي تضمنت معسكر طوارىء في طقس سيىء . وتسلق الصخور في جبال من الثلوج في اواسط تايوان . وقال اعضاء الفريق بانهن يأملن في غرس علم الجمهورية الصينية فوق جبال الهملايا ليؤكدن روح نضال السيدات الصينيات .

وترتدي عضوات الفريق الخوذات الواقية الى جانب بعض المعدات الضرورية لسلامتهن وقد اثار تحملهن للصعاب العديد من المشاهدين الذكور حتى ان السيدة شاومي ـ مي البالغة من العمر عشرين عاما لم تهتم بارتداء خوذتها .

وقالت السيدة لي شنج ـ ينج البالغة من العمر ٣٤ عاما ان تمارين تسلق الصخور كانت جزءا اساسيا من التمارين وقد قمنا بذلك العديد من المرات وانها ليست خائفة ابدا من التسلق الان .

وقد اشتركت اختها الصغرى في هذه الرحلة وكلا الاختين متزوجتين .

ويتألف الفريق المتسلق للجمهورية الصينية من السيدات لين فانج شون . لي شنج ـ ينج، لي شنج ـ فنج ، ين يه ـ لينج ، شين شاى ـ هسيا . شاو مي ـ مي وسولي ـ شوان وشو يو ـ هسيا .

ظهرت عليه معالم الأنوثة

بعد أن تناول حبوب منع الحمل مع زوجته طوال ١٠ سنوات !

القاهرة ـ أ.ف.ب :

قال طبيب مصرى انه واجه حالة طبية يعتبرها اغرب حالة من نوعها على الاطلاق .. فقد زاره فى عيادته مواطن مصرى فى الخمسين من عمره متزوج ورب اسرة يشتكى من انه يشعر بجاذبية غريبة نحو الرجال وانه يقاوم بصعوبة الرغبة فى وضع احمر الشفاه وارتداء ملابس النساء .

وقرر هذا المريض مغادرة بلاده نهائيا بعد ان اكتشف انه لا يستطيع استمرار العيش فيها فى تلك الظروف الا انه توجه الى هذا الطبيب الاخصائى فى محاولة اخيرة لفهم ما يحدث له

وبعد مناقشة طويلة مع المريض الذى بدا ـ طبيعيا للغاية ـ اكتشف الطبيب انه كان يتناول حبوب منع الحمل مع زوجته طوال عشرة اعوام .

برقيات قصيرة

● تم العثور على حطام طائرة من نوع (سبيتفاير) التي كانت تستخدم في الحرب العالمية الثانية ، بالقرب من سالزبوري الليلة قبل الماضية وذلك بعد يوم من فقدانها اثناء قيامها برحلة تتعلق بفيلم سينمائي عن هذه الطائرة .

● ينخفض معدل التضخم في الدول الصناعية الكبرى خلال العام الحالي .

جاء هذا في تقرير نشرته مجلة (الايكونومست) البريطانية .

● ذكرت صحف لاباز امس ان ٢٥ شخصا على الاقل قد قتلوا في قرية نائية في جنوب بوليفيا بسبب انهيار ارضي في اعقاب هزة ارضية .

وتقع هذه القرية على مقربة من حدود بوليفيا مع الارجنتين .

● على رغم المكافآت التي تقدم للاشخاص الذين يقومون بتسليم مايعثرون عليه من القطع الاثرية فان اليونان تخسر سنويا حوالي ٣٠٠ قطعة اثرية يجري بيعها في الخارج .

● تمكنت احدى الشركات الامريكية من تطوير الآلة الكاتبة وجعلها تتمكن من تخزين المعلومات ومعالجة الكلمات. والآلة الجديدة مزودة بشاشة بها انبوب لأشعة الكاتود التي تقوم بتخزين المعلومات على اسطوانات مغناطيسية وتستوعب كل اسطوانة حوالي ٣٥ صفحة .

● دخلت البرازيل مجال الطاقة النووية بعد اقامتها اول مفاعل نووي في منطقة (انجراموس ريس) حيث تصل طاقته الى ٦٢٦ ميغاواط . وسوف يبدأ تشغيله في بادىء الأمر بحوالي ٣٠٪ من طاقته فقط .

● تعتزم تركيا اقامة ثلاثة مصانع لانتاج الجرارات والمعدات الزراعية يتوقع ان تبلغ طاقتها ٧٥ الف وحدة سنويا .

والجدير بالذكر ان انتاج تركيا حاليا من الجرارات والمعدات الزراعية يبلغ حوالي ٩٧ الف وحدة سنويا .

● انخفض معدل استهلاك اللحوم في المانيا الغربية خلال العام الماضي حيث بلغ استهلاك الفرد ٨٩ر٤ كيلوغراما ويقل ذلك بمقدار ١ر٧ كيلوغراما عن العام السابق .

● تفيد دراسة ان الاشخاص الذين يقومون باستلاف التسجيلات والاشرطة ويعيدون تسجيلها في منازلهم يكلفون صناعة الموسيقى خسائر تقدر ببلايين الدولارات في شكل مبيعات مفقودة .

● بلغت التبادلات التجارية بين فرنسا واندونيسيا خلال العام ١٩٨٠ ماقيمته ٢ر٤ مليار فرنك .

وتستورد فرنسا مانسبة ٢٪ من مجموع الصادرات الاندونيسية .

● جاء في دراسة نشرها مؤخرا بنك المانيا الاتحادية ان النمو الاقتصادي في البلاد لن يتعدى هذا العام ١ر٥٪ بينما يتوقع ان يصل في العام القادم الى ٣ر٥٪ .

● يجتمع بنك التنمية الامريكي ـ الذي قدم قروضا بلغت ٢٠ بليون دولار لامريكا اللاتينية منذ العام ١٩٥٩م ـ يجتمع غدا ليقرر حجم المبالغ التي تحتاجها المنطقة .

● توفيت (توكا مياتا) اكبر معمرة في اليابان اول امس عن عمر بلغ ١١٠ سنوات .

وتجدر الاشارة الى ان اكبر معمر في اليابان هو شيجي شيو الذي يبلغ من العمر ١١٦ سنة .

وبوفاة (مياتا) تصبح مومو اوجوما اكبر امرأة في اليابان اذ يبلغ عمرها ١٠٨ سنوات .

● تقدم الوقت في بريطانيا ساعة واحدة في الدقيقة الأولى من صباح أمس بعد سريان مفعول التوقيت الصيفي الاوروبي .

وبهذا التغيير تصبح بريطانيا متقدمة بساعة واحدة على توقيت غرينتش .

● يقوم حوالي ٢٥٠,٠٠٠ شخص سنويا بزيارة المنطقة التي يوجد بها النعام في جنوب افريقيا ويدفع كل واحد من هؤلاء السياح رسوما مقدارها ٣ر٥ دولار .

وأفادت دراسة ان النعام لايعرف الخوف وقد عرف عنه انه يواجه حتى القطارات المسرعة .

وافادت الدراسة بأنه اذا هاجم النعام احد الاشخاص فامامه احد خيارين : اما ان يكون من العدائين الذين يقطعون مسافة الـ ١٠٠ متر في خمس ثوان او ان يسارع الى السقوط على الارض لأن النعام لايستطيع رفس الاشياء المنخفضة .

دنيا الرياضة

رسالة ابوظبي من بعثة "الرياض" الرياضية

ابوظبي الزملاء
احمد القرون – عبدالعزيز المرعية
فهد الدوس – حسين البلوشي

اليوم.. وبعد أن مات الأمل

هل يبتعد منتخبنا عن القاع ونقطته!!

ذكرى الأهداف السبعة هل توقظ ماجد من نومه

بعد ان فقد منتخبنا الامل نهائيا في بطولة الدورة ، يدخل لقاءه اليوم امام منتخب قطر وليس امامه الا شيء واحد فقط وهو رد الاعتبار قبل كل شيء . واعطاء جماهيره شيئا من القناعة بان هزائمه السابقة لم تكن عن سبب سوء الاداء ومحاولة كسب رضاء الجمهور والذي بلاشك سحب الثقة كاملة من المنتخب وقد يكون الجمهور محقا بعض الشيء لانه كان على امل البطولة ..

بل بكل تاكيد كان مقتنعا ان المنتخب سيعوض تصفيات كاس العالم .

بكاس دورة الخليج .. ولكن .. ضاع امل الدخول فى تصفيات كاس العالم .. وضاعت بطولة الخليج .. وضاع المستوى فى كلا الحالتين ..

واليوم .. ومن ناحية اخرى هى فرصة لمنتخبنا فى ان يعوض البطولة على الاقل بمركز متقدم فى ترتيب البطولة على الرغم من انه سيواجه فى لقاء اليوم منتخبا ليس بتلك السهولة ان يهزم .. فمنتخب قطر هو الآخر كان فارس الرهان قبل بداية الدورة ولكن الظروف واجهته وتلقى هزيمتين من منتخب الامارات والاخرى من منتخب العراق رغم ان الفريق قدم مستوى طيبا وخاصة فى مباراته امام العراق والتى خسرها بهدفين مقابل هدف .. ورغم انه لعب معظم الشوط الثانى بعشرة لاعبين

● محمد عبد الجواد ●

منتخبنا ولقاء اليوم

فى لقاء اليوم يغيب عن طاقم المنتخب لاعبه وقائده الكابتن صالح النعيمة الذى تلقى انذارين لذلك فهو لن يلعب فى لقاء اليوم . واحتمال ان يشرك زاجالو بدلا منه حامد صبحى او حسين البيشى وان كان حامد صبحى اكثر تاهيلا من حسين فى سد مكان صالح وبالطبع الى جانب احمد نيفاوى وعبد الجواد وسعد بريك الذى ابدى استعدادا جيدا اكثر من زميله عبد الله غراب .

● منصور مفتاح ●

فى الوسط يلعب عتمان مرزوق وفهد المصيبيح واحمد الصغير او يوسف خميس . وخلال اللقاءات السابقة اتضح ان هناك عدم تفاهم مطلق بين خط الوسط وخط الهجوم والذى من المحتمل ان يلعب فيه اليوم ماجد وعيسى وجمال فرحان فماجد عبد الله سجل تراجعا رهيبا فى مستواه ولا ادرى سببا يجعل ماجد يظهر بهذه الصورة عما عهدناه فى مباريات الدورى !! وهذا نستغربه من ماجد نفسه دون غيره من لاعبى الهجوم لان ماجد عرفناه لاعبا بارزا طيلة الموسم الرياضى .. نامل ان نراه فى لقاء اليوم بصورة مغايرة عما رأيناه فى لقاء الكويت والامارات والعراق .

● احمد الصغير ●

وعلى العموم امام منتخبنا فى لقاء اليوم فرصة على اقل تقدير يستغلها وتحسن من مركز منتخبنا فى هذه الدورة .. اما فى الحراسة فبلاشك سيكون خالدين وارجو الا يؤثر هدف الكويت على نفسيته لانه مازال يملك ثقة الجمهور به وانه افضل من يملك حراسة المنتخب .

منتخب قطر

كما ان منتخب المملكة يفتقد في لقاء اليوم صالح النعيمة فان منتخب قطر يغيب عنه الظهير الايسر الذى تلقى بدوره كرتا احمر فى مباراة فريقه امام العراق .

ولا اعتقد ان غيابه سيؤثر على الفريق ككل بقدر ما يؤثر غياب صالح النعيمة على المنتخب السعودى . ومن اهم ما يميز منتخب قطر هو وجود خط هجومى فعال بقيادة منصور مفتاح وعادل مال الله ووسط يبرز فيه محمد عفيفه وحسن القاضى اما فى الدفاع يبرز فيه مبارك عنبر .

ومنتخب قطر سيحاول بدوره ايضا ان يعوض ما لحق به من هزائم ويرفع رصيده الى اربع نقاط بدلا عن نقطتين . ويتميز اداء الفريق باسلوب اللعب السريع والغزو الراسى لاستغلال سرعة منصور مفتاح وخالد سلمان .

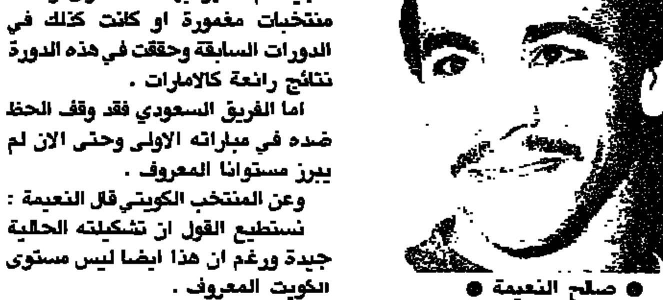
● نتمنى ان يظهر اللقاء بصورة تعكس التنافس الشريف الاخوى بين الاشقاء .

اخر لقاء بين الفريقين كان فى تصفيات الرياض وفاز بها المنتخب السعودى بهدف واحد .

● التعادل اقرب للفريقين من خلال المستوى ووضع الفريقين .

كبتن المنتخب صالح النعيمة :

قلت له ليست فاول فأنذرني



● صالح النعيمة ●
الدقائق الاخيرة وضغط الفريق العراقي حتى حقق التعادل .

قال كبتن المنتخب السعودي صالح النعيمة في حديث صحفي نشر يوم امس تحدث فيه عن مباراتنا مع الامارات فقال اعتقد ان جو اللقاء كان مشحونا بعض الشيء اما عن الانذار الذي حصلت عليه ففي الواقع كانت الكرة ركلة ركنية لصالح الامارات وصفر الحكم محتسبا (فاول) علينا فقلت للحكم «ليست فاول» فما كان منه الا ان اخرج البطاقة الصفراء وقد تقبلت الانذار بصمت اما عن مباراة العراق والسعودية فقال كانت مليئة بالندية والمستوى الجيد وكان كل فريق يسعى للفوز وقد تقدمنا وصمدنا لمدة ٨٥ دقيقة لكن والحق يقال اننا تراخينا في

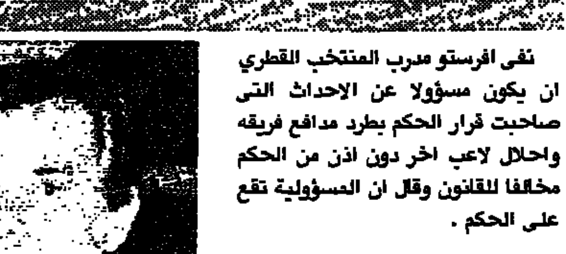
اما عن مستويات المنتخبات المشاركة بالدورة فقال انها متفاوتة وهناك منتخبات معروفة بمستواها الجيد لم تظهر بهذا المستوى وهناك منتخبات مغمورة او كانت كذلك في الدورات السابقة وحققت في هذه الدورة نتائج رائعة كالامارات .

اما الفريق السعودي فقد وقف الحظ ضده في مباراته الاولى وحتى الان لم يبرز مستوانا المعروف .

وعن المنتخب الكويتي قال النعيمة : نستطيع القول ان تشكيلته الحالية جيدة ورغم ان هذا ايضا ليس مستوى الكويت المعروف .

اما عن فريق عمان فما زال لاعبوه يفتقدون للخبرة الدولية .

افرستو :



● افرستو ●

نفى افرستو مدرب المنتخب القطري ان يكون مسؤولا عن الاحداث التى صاحبت قرار الحكم بطرد مدافع فريقه واحلال لاعب اخر دون اذن من الحكم مخالفا للقانون وقال ان المسؤولية تقع على الحكم .

وتعليقا على نتيجة لقائه مع العراق قال بانها غير مفاجاة ابدا واضاف ان البطولة انتهى امرها وبقي ان نعمل للحصول على احد المراكز المتقدمة فقط .

افتتاح الندوة الاعلامية لكأس الخليج

افتتح صباح امس الاول سعادة عبد الله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة الندوة الاعلامية التى تنظمها بفندق هيلتون ابوظبى اللجنة الاعلامية لبطولة كاس الخليج السادسة وقد القى الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام البحرينى ورئيس اللجنة الاولمبية لاتحاد كرة القدم محاضرة عنوانها (الابعاد لاهداف المعطيات التى ابرزتها دورات الخليج) .

كما القى سعادة احمد بوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بالامارات محاضرة ثانية بعنوان المعطيات التى تتميز بها الدورة السادسة واعقب المحاضرتين نقاشا مع الاعلاميين الذين يشاركون فى تغطية البطولة السادسة هذا وستستمر الندوة حتى مساء اليوم الاثنين .

● صياد ●

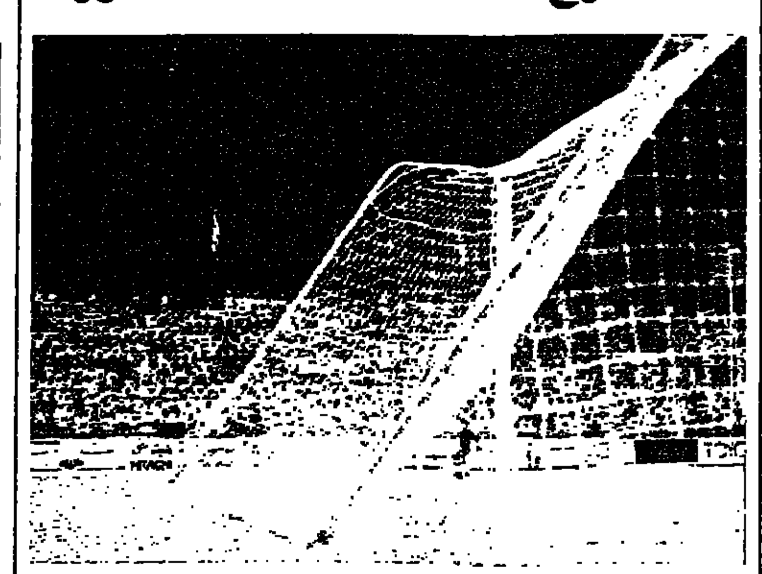
هداف العرب صاحب الحذاء الذهبى – حتى الان لم يتكرم بتسجيل هدف لمنتخبنا .. نريد فقط ماء الوجه .. واعادة ذكرى سبعة قطر فى دورة الخليج الخامسة – فى مباراة اليوم .. فهل يتحسن هداف العرب ام يتم باسلوبه العقيم القديم البعيد عن التعاون مع زملائه .

(المعتدل)

هدايا قيمة لأعضاء الوفود

قامت اللجنة المنظمة العليا لبطولة الخليج السادسة يوم امس الاول بتوزيع الهدايا التذكارية التى تم تجهيزها لاعضاء الوفود المشاركة طبع عليها شعار الدورة وميداليات تذكارية وبعض الهدايا الاخرى ذات قيمة كبيرة .. وهناك العديد من الجوائز والمكافات سيتم توزيعها لجميع المشاركين فى الاعداد والتنظيم من اعضاء اللجان العاملة .

اسرع هدف فى الدورة



حتى عشية امس يعتبر المهاجم الاماراتى سالم خليفة هو صاحب اسرع هدف يسجل خلال هذه الدورة حيث سجل هدفا مبكرا فى الشوط الاول فى الدقيقة التاسعة على الفريق البحرينى يوم امس والجدير ذكره ان اسرع هدف سجل حتى قبل بدء مباراة الامس هو دفع مكوك الوسط السعودي احمد الصغير الذي احرز فى شبكة المنتخب العراقى بالدقيقة الـ ١٣ – ! !

صاحب الهدف القاتل فى مرمانا

هدفي في السعودية أعتز به لصعوبته ولكونه الأول دوليا .. خروج خالدين سهل من مهمتي .. ومنتخب قطر نخشاه .. نخشاه !



● مؤيد حداد ●

● المنتخب الكويتى ●

مؤيد الحداد صاحب الهدف القاتل فى مرمى منتخبنا فى حديث خاطف اجرته دنيا الرياضة قال : سعلتى لا توصف ابدا بذلك الهدف الذى سجلته فى المرمى السعودى فبالاضافة لكونه فى الدقائق الاخيرة فهو اول هدف دولى سجلته حتى الان وايضا اشعر باننى وفقت فى استغلال خطا خروج حارسكم خالدين ولو ظل فى مرماه لكانت مهمتي اصعب لان ذلك يحتم علي المرور من لاعبين هما النعيمة وعبد الجواد ثم تسديدها فى المرمى ولكن احمد الله على توفيقى .

– عن البطولة قال نحن اقرب لها ان شاء الله خاصة وان العراق فقدت نقطة ثمينة من تعادلها معكم ونحن ان شاء الله سندخل اللقاء مع العراق بفرصتين التعادل او الفوز وان شاء الله نحقق البطولة بدون تعادل او هزيمة . وابدى مؤيد تخوفه من لقاء قطر وقال ان هذا الفريق كثيرا ما وقف امامنا بقوة واحرجنا ويمتاز بكراته السريعة وخطورة هجومه .

– الجدير ذكره ان مؤيد الحداد يعتبر من اصغر لاعبي البطولة فعمره لايتجاوز الواحدة والعشرين ويلعب لنادى خيطان .

ولاول مرة يلعب دوليا مع المنتخب وقبل ذلك لعب مع المنتخب الثانى فى لقاءات ودية بالاضافة لانه كان احتياطيا فى مباريات فريقه فى اولمبياد موسكو .

رسالة إلى المنتخب

أخواني اللاعبون :
كسبتم المستويات .. وخسرتم النتائج .. وتكرهذا
لم يقلل من قيمتكم بين الفرق فقد قيل أن الكرة
أهداف وليس مستويات ولو كان المغرم بالفوز
بلا منافس .. تمنياتي لكم لتوفيقه اليوم مع قطر وتعويض
مافات وثقوا بأننا راضين عن ما قدمتم ونعرف أن الحظ
أبعدكم ..
أخوكم
منصور بشير التركي

عزيزي القارىء هذه زاوية حرة يسطر من خلالها احد نجوم الكرة السعودية ومن خدموها بأحرف يومية عجلى موجهة لاعضاء المنتخب السعودي

دنيا الرياضة تقدم لكم منتخب الخليج

التشكيلة قابلة للتغيير حسب مستويات اللاعبين يوميا

عدنان درجال – احمد نيفاوي – حمود سلطان – مؤيد الحداد – حسن فرحان

● خالدين ●

نعيم سعد – صالح النعيمة – جمال يعقوب – محمد عبد الجواد

حسن القاضي – ● احمد الصغير ● – فؤاد بو شقر

حارس محمد – خليل شويعر – سالم خليفه

النيفاوي كيف تحول مهاجما!؟

لعلكم ترون الصورتين التى امامكم والتى يظهر فيها عملاق دفاعنا احمد نيفاوي وهو هنا ليس بصدد ابعاد احد الكرات الخطرة ..

بل دفعه حماسه وغضبه من عقم وسلبية هجومنا لان يتقدم ويهاجم بكل قوة في سبيل احراز هدف بعد صيام ثلاثي الهجوم .

النيفاوي كاد ان يسجل لولا (الساندويتش المالح) التى عملها مدافعا الكويت محبوب جمعة وجمال يعقوب في الاول ونعيم سعد وسامي الحشاش في الثانية .

لسان حال النيفاوي يقول لو كنت مهاجما لسجلت وابدعت .. كما في منع الكرات الخطرة من امام المرمى اليس كذلك-؟؟

دنيا الرياضة

رئيس نادى الروضة (النائب) :

ماجد عبد الله سبب الهزائم !! .. ويجب ان يستريح على خط الجير !! ..


● ماجد عبدالله ●

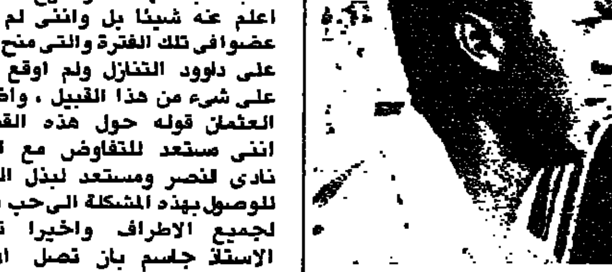
ابدى الاستاذ سعد* القاموس نائب رئيس نادى الروضة من الاحساء استياءه للحظ الارعن والذى لازم المنتخب السعودى خلال المباريات الثلاث الاولى من دورة الخليج العربى السادسة التى تقام حاليا فى ابوظبى وارجع ذلك الى رعونة الهجوم السعودى رغم المجهود الذى يقوم به الدفاع والوسط وقال عن مباراة الكويت والسعودية كان خالدين نجما ولكن غلطة الشاطر بعشرة فخالدين هو سبب لهدف الذى ولج مرمانا وان خروجه من مرماه كان خطا رغم مجاراةعبد الجواد والنعيمة لمهاجم الكويت وقال فى مجمل حديث ان سبب الهزائم المتوالية هى ماجد عبد الله لان الكرات جميعا تصل اليه رغم انه لم يجرب قدمه فى التصويب على المرمى بالذات فى مباراة السعودية مع الكويت .. صحيح انه كان متحرك لكن على غير ما عهدناه وهو النفاذ من قلب الدفاع فماذا يكون موقفنا وهو يستلم كاس هداف العرب وحتى الان لم يسجل اى هدف واى هجوم هذا انن يجب ان يستريح على الجير الابيض على الاقل مباراة واحدة كى يتيح الفرصة لغيره من اللاعبين ويستفيد هو ايضا من اخطائه .

الكويت وعمان
وهل من مفاجأة ام زيادة الاهداف !!

يدخل منتخب الكويت لقاء اليوم امام المنتخب العماني وهو يحتل المركز الثاني وبعد ان حقق فوزه الثمين على المنتخب السعودي واستطاع ان يواصل مشواره في البطولة بدون اية هزيمة واي تعادل وسيحاول المنتخب الكويتي في لقاء اليوم ان يسجل اكبر عدد من الاهداف لتكون رصيدا له .

وسيحاول ان يكسر طوق الاربعة التى هي اعلى نسبة سجلت في هذه الدورة .

اما المنتخب العماني فان اهم شيء كسبه من هذه الدورة هو اعجاب النقاد الرياضيين بارتفاع مستواه الفني ولن يسير في تقدم مستمر . فهل يحقق العمانيون اليوم المفاجاة ويحققون ما عجز غيرهم ان يحققه اما الفوز او التعادل وليس هناك شيء مستحيل في الكرة !!


● محبوب جمعة ●


● حمتون جمعان ●

● محمد الزير من الانوار الى الهلال الى امريكا
● الاصابة حرمته من مشاركة الهلال ويستعد للكأس

محمد الزير احد اللاعبين الصاعدين الذين برزوا فى نادى الانوار بحوطة تميم وكان ثالث ثلاثة من نجوم ثانوية اليمامة مع ماجد عبد الله وفهد المصيبيح ، ولدراسته فى الرياض فقد سعى الى الانتقال الى نادى الهلال وتم ذلك بعد تنازل الانوار عنه الا ان الاصابة اللعينة كانت له بالمرصاد فى المباريات التجريبية التى كان الهلال يلعبها قبل بداية الدورى المشترك فلم يشارك مع الفريق ، وبما ان ادارة الهلال تسعى دائما لمصلحة اللاعب ولا تتجاهله ولا تتناساه فقد قامت بارسال محمد ومعه مجموعة من زملائه اللاعبين الى امريكا للعلاج وفعلا تحسنت حالة محمد وسيبدا قريبا التمارين لهذا كان لدنيا الرياضة هذا الحوار القصير مع محمد الزير :

● بداية محمد الزير مع الكرة ؟

ـ بدات فى ممارسة لعبة كرة القدم فى ملاعب حوارى مدينة الرياض مع زملاء الحارة وكذلك فى المدرسة ثم وجدت فرصة مناسبة وسجلت لنادى الانوار ومثلت درجاته الثلاث وكان هذا فى عام ١٣٩٧هـ تقريبا .

● ذكرى عزيزة على نفسك مازلت تذكرها فى نادى الانوار ؟

ـ تحقيقنا لبطولة المنطقة الوسطى حيث حققنا التعادل فى الدقيقة ٤٦ من الشوط الثانى من ضربة جزاء وكان يكفينا التعادل .

● مدرب كان له الفضل فى تطور مستوى محمد الزير ؟

ـ هناك الاستاذ عبد الحميد زاهر والمدرب عبد العزيز سالت .

● كيف كانت علاقتك بلاعبى وادارة نادى الانوار ؟

ـ لم ولن انسى ذكرياتى مع هذا النادى الحبيب وكلنا اخوة سواء لاعبين او اعضاء مجلس الادارة .

● كيف فكرت فى الالتحاق بنادى الهلال ولمن يرجع الفضل فى ذلك ؟

ـ منذ الصغر كنت اعيش مع الهلال بكل احاسيسى وعواطفى واتابع جميع مبارياته وهو النادى المفضل ولا سوى الهلال وكان الفضل لشخص كل من سمو الامير خالد بن فيصل بن تركى وادارى الانوار الاستاذ سعد الروكان فى انهاء اجراءات تسجيلى فى هذا النادى الكبير .

● كيف يرى لاعب الانوار سابقا والهلال حاليا نادى الهلال ؟

ـ بكل صراحة اقولها وبدون مجاملة لاحد باننا نعيش فى هذا النادى كاسرة واحدة ونعتبر ادارة نادى الهلال من افضل ادارات الاندية لانهم دائما يسالون عن اللاعبين واصاباتهم وتذليل كل الصعوبات التى تواجه اى لاعب وتعمل على حلها حسب امكانياتها .

● مباراة للهلال مازال يذكرها محمد الزير ؟

ـ الحقيقة هناك مباراة العمر للهلال والاهلى والتى انتهت لصالحنا ٣/٢ كان نجمها اللاعب المعروف عبد الله فودة (العمدة) .

● لاعب تاثرت به ، واخر اعجبت به ؟

ـ لاعب الهلال العمدة تاثرت به كثيرا لانه يلعب فى مركزى فى وسط الملعب ، واما اللاعب الذى اعجبت به لعبا وخلقا واخلاصا فهو محسن بخيت الله يذكره بالخير .

● نرجع للاصابة ، هل تعانى من اى آلام الان ؟

ـ الحقيقة ان ادارة الهلال وضعت لنا برنامجا خاصا فى ولاية لوس انجليس فى الولايات المتحدة وشفيت تماما من الاصابة انا وجميع زملائى والان اتمرن تمارين خفيفة ولياقة بدنية وسانتظم فى تمارين النادى قريبا ان شاء الله .

● كلمة اخيرة يوجهها محمد الزير لنادى الهلال وجمهوره ؟

ـ اخوانى الاعزاء فى نادى الهلال ادارة وجمهورا ارجو ان اوفق فى تقديم ما تطلبونه منى وان اكون عند حسن ظنكم جميعا واتمنى من الله ان يوفقنا فى الحصول على كاس جلالة الملك لتبقى الابتسامة دائما على محياكم وشكرا للصفحة الرياضية بصحيفة الرياض على اتاحة الفرصة للتعبير عن شعورى تجاه نادى الهلال الحبيب وجماهيره العريضة فى مملكتنا الحبيبة واخيرا عزيزى القارىء اقدم لكم بطاقة ضيف اليوم :

الاسم : محمد الزير
المهنة : موظف فى البنك العربى الوطنى .
النادى : الهلال .
المركز : لاعب وسط متقدم .
الطول : ١٧٠ سم .
الوزن : ٦٨ كغم .
الهوايات : القراءة والرياضات الخفيفة .

● محمد الزير ●

عجلة الاخبار

نجوم الكويت وكارلوس يعودون لبلادهم

غادر ابو ظبي صباح امس الاول كارلوس البرتو مدرب المنتخب الكويتي لكرة القدم برافقه نجوم المنتخب فيصل الدخيل ، سعد الحوطي ، جاسم يعقوب ، فتحي كميل ، حمود فليطح ، محمد كرم ، عبدالله معيوف ، متجهين للكويت لاستئناف تدريباتهم هناك مع بقية اللاعبين هذا وقد راى كارلوس الاكتفاء بهذه الفترة بعد مشاهدة افتتاح البطولة وبعض مبارياتها .

الهلال يفوز بكأس المسابقات الثقافية

كتب : ابراهيم البريكه :

تم في الاسبوع الماضي اللقاء الاخير في المسابقات الثقافية بين نادي الهلال وفريق مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية الثقافي .

ويمثل فريق نادي الهلال الثقافي الفريق الاول الحائز على التصفية النهائية بين الاندية ومراكز التنمية الاجتماعية .

ويعتبر هذا اللقاء المسابقة النهائية على كاس الدوري وفاز نادي الهلال بهذ الكاس .

ويمثل الفريق الثقافي بنادي الهلال :

١ ـ فهد الشاعر مشرفا
٢ ـ حسام الدين السلوه
٣ ـ فهد محمد الخضيري
٤ ـ سالم المشهور
٥ ـ سالم العواجي
٦ ـ بدر الرويس
٧ ـ موسى عزالدين
٨ ـ رشيد الامير

نشاطات بالجملة لبيوت الشباب

كتب/محمد العريج :

ينظم بيت الشباب في الرياض مهرجانا ختاميا للانشطة لعام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ وذلك خلال الفترة من يوم الاربعاء ١٤٠٢/٦/١٣هـ ـ الخميس ١٤٠٢/٦/٢١ ويتضمن المهرجان البرامج التالية :

أ ـ النشاط الاجتماعي :
مسابقة الشطرنج ، معسكر الخدمة العامة ، ندوة اجتماعية .

ب ـ النشاط الثقافي والديني ومسابقة في صحف الحائط ـ مسابقة في كتابة المقال حول الموضوعين : الشباب في الاسلام ودور الشباب في تنمية المجتمع .

جـ ـ في النشاط الفني :
عرض مسرحي وموسيقي ـ عرض سينمائي ـ معرض صحف حائط ـ معرض فنون تشكيلية وهوايات ..

د ـ النشاط الرياضي :
مسابقة تنس الطاولة ـ مسابقة كرة الطائرة ـ مسابقة كرة السلة ـ مسابقة السباحة .

هذا وقد نظم بيت الشباب بالرياض رحلة خلال عطلة الربيع لزيارة كل من جدة والطائف اضافة الى اداء مناسك العمرة بمكة المكرمة .

كما نظم بيت شباب الدمام معسكرا ترويحيا في منطقة الجبيل .

وينظم بيت شباب مكة المكرمة رحلة خلوية لاعضائه خلال الفترة من ١٤٠٢/٥/٢٢ الى ١٤٠٢/٥/٢٤هـ هذا وبيوت الشباب ترحب بجميع الاعضاء ان يشاركوا في نشاطاته المختلفة .

تشكيل ادارة العرين

ظهران الجنوب/علي مشبب :

تعكف ادارة نادي العرين بظهران الجنوب هذه الايام على اعداد خطة العمل للموسم القادم والتى تشتمل على جميع الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية وتاتي بعد عقد الجمعية العمومية للنادي وقد تم تشكيل مجلس الادارة من الاستاذ على مناع الوادعي رئيسا للنادي ومسفر محمد ابو سبل نائبا للرئيس ومحسن سالم دوسري عضوا وعبدالله احمد ابو سبل امينا للصندوق وسعد عبدالله عضوا وسالم مسفر عضوا .

السبهان والشارة الدولية

سيتم يوم غد وبعد نهاية مباراة الختام في كرة الطائرة بين الهلال والاتحاد سيقوم الدكتور صالح بن ناصر رئيس اتحاد الطائرة بتسليم الشارة الدولية للحكم السعودي الدولي عبد العزيز السبهان .. الف مبروك .

اليوسف يزاول التمارين استعدادا للكأس

بنشاط وحيوية شوهد حارس مرمى الهلال ابراهيم اليوسف منضبطا في تمارين الفريق استعدادا لمسابقة كاس جلالة الملك حفظه الله وقال ابراهيم اتمنى ان يوفقني الله بتقديم مستوى يرضي الجماهير الهلالية والتى اعطتنا من حبها الكثير ، واضاف بانه سيواصل التمارين ويحافظ عليها لاستعادة لياقته البدنية وبالتالي يكون عند حسن ظن الجميع ان شاء الله .

مدير طائرة الهلال

استعدادنا للاتحاد جيد وادعو الجماهير الهلالية لمساندتنا

حول استعدادات فريق نادى الهلال لكرة الطائرة فى مباراته المنتظرة امام فريق الاتحاد كان لقاء مع مدير الكرة الشاب فهد العجلان حول استعدادات فريقه للمباراة فقال العجلان :

استعدادنا جيد كاى مباراة اخرى وفريقنا والحمد لله مكتمل لياقيا ومعنويا وهذا بجهود الادارة التى لم ولن تالو جهدا حول الارتقاء بمستوى اللعبة .

واضاف العجلان املنا كبير فى الجماهير الهلالية والتى عودتنا دائما الوقوف بجانب فريق الطائرة وخاصة اننا نلعب على البطولة هذا وكلى امل بان تغص الصالة يوم الثلاثاء القادم بالجماهير الهلالية للوقوف بجانب فريقهم واخيرا تمنى مدير الكرة بنادى الهلال التوفيق للاعبين بتقديم مباراة تليق بسمعة ناديهم

جاسم العثمان :

انا مستعد للاجتماع مع ادارة النصر بالنسبة لقضية على داوود

كتب ـ ابراهيم البريكة :

كان لدنيا الرياضة حديث خاص مع مدير الكرة بنادى الاتفاق الاستاذ جاسم العثمان وبالتحديد قبل مباراة الاتفاق مع الهلال الاخيرة وذلك حول موضوع لاعب الاتفاق سابقا ولاعب النصر حاليا على داوود عرفه فقال العثمان :

بالنسبة لهذا الموضوع انا لم اعلم عنه شيئا بل واننى لم اكن عضوا فى تلك الفترة والتى منح فيها على داوود التنازل ولم اوقع ابدا على شيء من هذا القبيل ، واضاف العثمان قوله حول هذه القضية اننى مستعد للتفاوض مع ادارة نادى النصر ومستعد لبذل الجهد للوصول بهذه المشكلة الى حل مقنع لجميع الاطراف واخيرا تمنى الاستاذ جاسم بان تصل ادارتا الاتفاق والنصر الى نتيجة وهو مستعد فى اى وقت لحل هذا الموضوع .


● جاسم عثمان ●

ادارة الهلال ..

تتبرع بحصتها للاعب غدره

صرح نائب رئيس ادارة نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد بان ادارة الهلال وافقت على التبرع بحصتها في مباراة الهلال والاتفاق التى اقيمت في الرياض للاعب الاتفاق المخضرم غدره وذلك بمناسبة قرب موعد اعتزاله وقال ابو فيصل اننا سعداء بالعلاقة مع نادي كبير كالاتفاق وسنشارك الاتفاق افراحه بمناسبة اعتزال لاعبهم في الدمام ان شاء الله وذلك خلال هذا الاسبوع ان شاء الله واخيرا تمنى عبدالله بن سعد التوفيق لنادي الاتفاق ادارة ولاعبين وجماهير في سبيل الارتقاء بمستوى هذا النادي الكبير .

استعدادا للكأس :ـ

تمارين قوية وعنيفة ومباريات ودية لقدم النصر

● نادي النصر/قدم ●

كتب / ابراهيم البريكة :ـ

ضمن استعدادات فريق نادي النصر لكرة القدم لدوري كاس جلالة الملك المفدى وبطولة الاندية الابطال لدول مجلس التعاون الخليجية والذي يمثل المملكة بصفته حاملا لقب بطل الدوري في العام الماضي يواصل فريق كرة القدم تحت اشراف مساعد المدرب محمود ابورجيلة تمارين بقوة وعنف وجدية حيث انتظم كل اللاعبين تقريبا بما فيهم مبروك التركى وتوفيق المقرن وعيد الصغير وكثير من الوجوه الشابة والتى ستشارك الفريق فى الايام القادمة.

ومن جهة اخرى تقابل النصر مع فريق الحرس الوطنى وفاز ١/٦ ولعب مع الفيصلى من حرمه وفاز ٣/صفر

ويواصل الفريق النصراوى لقاءاته الودية حيث سيكون هناك لقاء قوى مع نادي الروضة من الجشة على ملعب الملز يوم الخميس القادم مساء وهذا اللقاء يتوقع ان يكون قويا ومثيرا لما يضم الفريقان من نجوم امثال الصايل والجليع من الروضة ومحيسن الجمعان وغيره من النصر ..

مرزوق مدرب أشبال يد الشباب :

● تمهلوا فاليد الشبابية عائدة بقوة
● ارجح الاهلي للكأس مع الوحدة

تحدث الاستاذ محمد مرزوق مدرب نادي الشباب لكرة اليد فقال اولا اقدم خالص شكري للاتحاد السعودي لكرة اليد على الفترة المتبقية والتى تنازلوا عنها واعفوني منها وان دل هذا على شيء فانما يدل على انه اتحاد متفهم ومتعقل ..

اما عن فريق الشباب فقال الحقيقة ان اشبالي ما زالوا يقدمون العطاء الجيد والمناسب وانا في الحقيقة راض عنهم تمام الرضى وفوزنا ببطولة الوسطى لايعني اننا انتهينا من مهمتنا فامامنا مشوار طويل وصعب اتمنى اجتيازه وهو دوري ابطال المناطق للصعود للممتاز والحمدلله وفقت في اول لقاء وكسبت بفارق كبير واتمنى ان توفق مع الجبلين الخميس القادم ونواصل انتصاراتنا ..

وحول الفريق قال .. فريقي يضم مجموعة جيدة وصغيرة السن تمتاز بالحيوية والجماعية وانا هنا لاانظر الدور الذي تضطلع به الادارة الشبابية لاعادة الفريق لمركزه الطبيعي بين اندية المملكة وانا لاادري كيف اقدم لها الشكر .

اما عن دوري كاس المملكة والترجيحات فقال صعب وان كنت اضع الاهلي اولا بلا منافس واتوقع ان يكون الطرف الاخر الوحدة فهي تملك مجموعة جيدة وفوزها بالمركز الرابع بلا مشاركة الاجنبي يعتبر مكسبا لها ..

ـ وحول فوز الخليج بالدوري قال يستحق ذلك فهو فريق رائع يمتاز بهجومه الضارب والتفاهم وحراسته الجيدة واعتقد ان الفريق قد صمم على الفوز به والا لما انتزعه بسهولة من الاهلي الذي يعجبني اداؤه واتوقع ان يعوض الدوري بالكاس .

● محمد المرزوق ●

● طلال هاشم ●

لأول مرة :

● بطولة للمملكة على مستوى الاشبال بكرة القدم
● الدورة تقع بالرياض وبنظام المجموعتين

تقرر ان تقام ولاول مرة من نوعها بطولة المملكة لابطال المناطق لكرة القدم وذلك على مستوى درجة الاشبال ويشارك فيها ثماني فرق هي ابطال الدوري في مناطقها والاندية الممثلة هي :

اشبال الاهلي (الغربية) اشبال احد (المدينة) اشبال القادسية (الشرقية) اشبال العربي (القصيم) اشبال الفتح (الاحساء) اشبال التهامي (الجنوبية) اشبال الطائي (حائل) اشبال النصر (الوسطى) .

وستجرى جميع المباريات على استاد رعاية الشباب بالملز بالرياض ولن تقام البطولة على طريقة الدوري من مرة واحدة بل ستقسم الفرق لمجموعتين تضم كل مجموعة اربع فرق .. البطولة ستقام في نهاية هذا الشهر وسيحضرها عدد من المدربين وذلك لمتابعة مباريات الدورة من اجل اختيار النجوم البارزين لضمهم لقائمة منتخب المملكة للاشبال الذين سيكونون نواة لمنتخباتنا للشباب .

الجدير ذكره بان اقوى الفرق المرشحة للتنافس هي النصر والاهلي والعربي .

(كيف تاهلت الفرق)

الاهلي تاهل بعد فوزه على اشبال الاتحاد ١/صفر .. اما النصر فان تعادله مع الشباب ٢/٢ اعطاه الفرصة للفوز ببطولة الوسطى .

والعربي استطاع الفوز على اشبال الامل مرتين ٢/١ وبذلك فاز ببطولة القصيم في حين فاز اشبال احد على الانصار ١/صفر والفتح على هجر ٢/١ والقادسية على الهدا ٢/١ والطائي على انجبلين ١/صفر .

عبد العزيز بن حمد :

سيكون فريق الرياض الحصان الاسود فى كأس الملك

فى حديث خاطف وسريع مع مساعد مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادى الرياض الاستاذ عبد العزيز بن حمد قال اننا سنبذل كل جهدنا للوصول الى الادوار النهائية فى مسابقة كاس جلالة الملك القادمة ولاعبونا والحمد لله وان لم يوفقوا فى الدورى فيكونون فرسان الرهان فى الكاس والذى ليس غريبا ان تلعب على بطولته ، وحول تمارين الفريق استعدادا لهذه المباريات قال ابن حمد ان المستر ماكلين يبذل قصارى جهده مع اللاعبين فى سبيل تقديم عروض ترضى عشاق نادى الرياض واما حول المنتخب السعودى المشارك الان فى دورة الخليج السادسة فى ابوظبى قال ان منتخبنا قدم عروضا قوية ومثيرة اجبرت من شاهدوه ان يصفقوا للاعبيه ولكن وللاسف بدون خط هجوم ولا ادرى لماذا هذه الصورة التى ظهر بها مهاجمونا وخاصة ماجد عبد الله والذين لم يكن لهم اى خطورة تذكر وحول حراسة المنتخب قال ابن حمد ان خالدين قام بواجبه الكامل ونتمنى له التوفيق .

سلامات يا حامد

الزميل (ابو نواف) حامد الحامد لزم الفراش منذ ايام اثر وعكة صحية اجبرته على الابتعاد عن العمل والرقود على السرير الابيض

الزميل حامد .. كان قد برمج عملا صحفيا من المنطقة الشرقية سيقدمه لقراء دنيا الرياضة الا ان المرض حال دون تقديمه له .. دعوتنا للزميل حامد بالشفاء العاجل وان يعود لاتحاف قرائه بالعطاء السخى .

احتجاجا على ضياع البطولة : الصويان يبتعد عن الكرة

صالح الصويان نجم الوسط بمنطقة القصيم .. اللاعب المخضرم والذي اعطى لفريقه الكثير من الجهد والاخلاص والفن والابداع والقوة متمثلة بخبرته الكبيرة وديناميكيته التى لا تهدأ ..

هذا اللاعب وبدون سابق انذار انقطع عن تمارين فريقه تماما وغاب كغياب الشمس فى يوم شديد البرودة .

وانتظرت الادارة ولكن الغياب طال حتى فى لقاءات الفريق فى دوري كاس الملك حيث لم يمثل التشكيلة امام مارد والنجمة وهذا الغياب ترك خلف الكواليس اكثر من علامة استغراب تفسر عن ابتعاده ..

ـ احد المقربين قال يمكن اللاعب زهق من خسارة فريقه فى دوري القصيم امام الرمة وابتعد احتجاجا على الهزيمة ..

السؤال هنا هل تعود ياصويان والا فالقاعدة متخمة بالجاهزين اليس كذلك يا ادارة العربى ؟..

(ابو داود)



غرابيل

آخرهم .. عبقري !!

كان يتكلم من جدة قائلا : « اريد ان ترسلوا مندوبا من جريدتكم لعمل حديث صحفي معي » !!

قال المحرر ..

ـ « ولكننا لم نتشرف بمعرفة هويتكم ، ولانوع المهمة الرسمية التي اوليتم من اجلها » !!

رد بكبرياء ..

ـ « يكفي انني اعرض عليكم هذا الحديث الذي لاأرغب اعطاءه اية صحيفة اجنبية » !!

يتحول الموقف بالنسبة للمحرر الى دعابة ثقيلة .. قال :

ـ « لكن القاعدة المتعارف عليها صحفيا ان الجريدة هي التي تسعى إلى الأشخاص الذين لهم دور مهم ، اما انت فأرجو ان تتقدم إلى شركة الاعلانات لتقدم لك مايوازي اهميتك الشخصية والمعنوية » !!

● ● ●

اخر جاء من دولة اوروبية ، فصيح اللسان العربي .. قال إنه يجيد عدة لغات اجنبية ، وانه يتقدم للجريدة بمشروع كبير عن مؤتمر عالمي يدعو له شخصيا ، وتتبناه الجريدة ...

فتح ملفاته .. تكلم كثيرا .. لكن الحديث انتهى إلى إحالة الشخص إلى طبيب نفساني للتاكد من صحته العقلية ..

● ● ●

الثالث حمل ثلاث معلقات شعرية ، وليؤكد أن مقامه عظيم وهام .. تنحنح .. دفع بكاس الشاي إلى حلقه ، ثم تلى المعلقة الأولى .. عجين وخبز ، وخريطو « تمرمط » .. قال الذي بقي وحيداً من الجلوس في الغرفة ..

ـ « إنك داخل الجريدة ، ولست بحضرة ، الحاكم بأمره لتاخذ المنح والهدايا » !.

تواضع في رده ..

ـ « تصور ياسيدي ان شيطان شعري لايلتقي إلا بفندق الخريجي » !.

● ● ●

نماذج كثيرة من اخوتنا العرب ، يقدمون لنا خلاصة عبقريتهم ..

المحزن ان هذه الاصناف تاتي للجريدة وهم يفهمون تماما ان ابجديات الضحك الأبيض على الآخرين ، يمكن ان ينجح في صفقة تجارية وعلى رجل حديث في هذه المهنة ، لا على من يفهم من تكون هذه صناعتهم ، ولكن الاظرف من الجميع اخرهم ، حين جاء يطلب العمل رئيس تحرير ، اديب ، محاسب ، كهربائي ، وبعد فحص شهادته تبين انه عمل عدة سنوات في عيادة بيطرية !.

يوسف الكويليت

(فنـي)

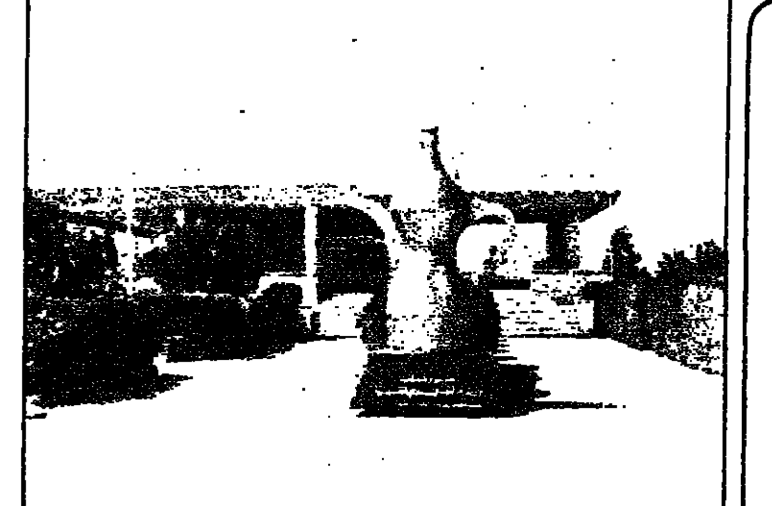
مستوى متواضع لحفل ابوظبي الفني الثاني .. حفل الختام يضم محمد عبده ووردة وميادة حناوي وعبدالكريم

ابوظبي / احمد القرون :ـ

اقامت لجنة الترفيه حفلها الفنى الثانى بمناسبة دورة الخليج العربى السادسة والتى تقام هذه الايام فى الامارات .. وقد جاء مستوى هذا الحفل اقل من مستوى الحفل الاول على الرغم من كثافة الجمهور الذي كان يتوقع وجود الفنان محمد عبده ضمن قائمة الفنانين المشاركين فى هذا الحفل حيث سبق وان اعلن عن ذلك ـ وقد عمدت لجنة الترفيه الى محاولة جذب الجمهور عن طريق الاعلان غير المؤكد عن مشاركة محمد عبده لضمان الحضور الجماهيري لهذه الحفلات وقد تقرر بصفة نهائية ان يكون محمد عبده هو نجم حفل الختام والذي سيقام بعد نهاية حفل الدورة مباشرة حيث سيتوجه رؤساء الوفود واللاعبون من الملعب الى قاعة المركز الثقافى ـ ومن المحتمل ايضا مشاركة وردة وميادة حناوي وعبدالكريم عبدالقادر وقد بدأ الحفل الثانى بمقطوعة موسيقية لفرقة الاذاعة وتلفزيون الامارات ثم وصلة غنائية للفنان الاماراتى سالم عثمان حيث شارك باغنيتين ـ كما شارك الفنان على عبدالستار من قطر للمرة الثانية باغنيتين كانت الاولى سامرية بعنوان (تجملوايا الاجاويد) والثانية (صادفت قمري) بعد ذلك شدت الفنانة حنان الجزائرية وقد كان اداؤها جيداً ثم شارك الفنان ابراهيم حبيب من البحرين باغنيتين الاولى (مرار) والثانية ـ اغنية مشهورة سبق وان غناها سلامة ـ هى ـ لو بغيت اضحك واسولف مع الناس) من كلمات راشد ابن جعيثن وقد احدث عليها حبيب مقدمة موسيقية الا انه غناها بنفس الاسلوب وهذه سرقة واضحة . ثم قدم المنلوجست الكويتى احمد العامر ـ منلوجين بعنوان الكرة مدورة وفيها قام بتقليد الفنانين عندما يعلقون على المباريات بعد ذلك قدمت الفرقة اللبنانية للفنون الشعبية مجموعة من الرقصات والاغنيات اللبنانية بصوت ـ اكثر من فنان وقد شاركت . مي وضحوك . بعدها قدم الفنان العراقى فؤاد سالم وصلة وكانت ابرزها ـ اغنية ـ هللى والتى تجاوب معها الجمهور تم قدمت الفنانة التونسية سولاف الاغنية المشهورة (جاري ياحمودة) ثم اختتم الحفل الفنان البحرينى محمد حسن باغنيتين ـ بعدهما اختتم الحفل .

عدسة الرياض الملونة

القصيم .. وقفزات سريعة نحو التطور





القصيم / حمود الرميح :

تنتظر منطقة القصيم في الميزانية القادمة مشاريع تنموية ضخمة تمت الموافقة عليها بعد مناقشتها في الاسبوع الماضي في الرياض بعد الزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وقدم خلالها للمسئولين تقريرا عن احتياجات مدن المنطقة وقراها وهجرها التي اطلع عليها شخصيا من خلال جولته التي استمرت حوالي الشهر في القرى والهجر ..

وكانت بلدية بريدة قد قامت مؤخرا بترسية مشاريع تجميل وتحسين شوارع المدينة كذلك فان الميزانية تحمل في طياتها العديد من مشاريع الطرق والهاتف والكهرباء والمستشفيات والمدراس وتوسعة المصانع والمشاريع الاخرى .. ومدن القصيم وفي مقدمتها بريدة وعنيزة والرس والبدائع والبكيرية وغيرها تشهد تطورا كبيرا واسعا نظرا لما تحظى به من عناية من قبل المسئولين في الدولة ..

عدسة (الرياض) كانت في بريدة وسجلت هذه اللقطات الحديثة والجميلة لشوارع هذه المدينة .

(قضائي)

الحبس المؤبد لخاطفي الطفل الكويتي

الكويت /و ا ف ـ

اعلنت محكمة الجنايات بدولة الكويت حكمها الصادر صباح امس بالحبس المؤبد للمتهمين فى قضية خطف الطفل سامى صلاح السلطان .

وقد صدر الحكم على المتهمين فيها وهم رجب حسين فاضل وفهد عبدالسلام النجار عن التهم الثلاث المنسوبة اليهما وحبس المتهم الاول شهرا عن التهمة الرابعة المسندة اليه وهي الاقامة بصورة غير مشروعة .

وكان المتهمان قد قاما بخطف المجنى عليه فى فبراير الماضى بقصد ابتزاز والده وحمله على دفع مبلغ ١٥٠ الف دينار كويتى كفدية مقابل اطلاق سراحه حيث اسندت اليهما ثلاث تهم رئيسية وهى الخطف ودخول منزل بقصد ارتكاب جريمة عن طريق التسور والتهديد بالقتل .

(كوارث)

سقوط ٢٢ منزلا في العمارية و ٦٠ على وشك الانهيار فرق الدفاع المدني ترابط في القرية واسكان مؤقت في الخيام

كتب / مندوب الرياض :ـ

لازالت فرق الانقاذ والدفاع المدنى تواصل اعمالها فى قرية (العمارية) التى تبعد عن الرياض ٣٥كم لاخلاء المنازل الآيلة للسقوط بسبب تعرض القرية التي تقع في وسط الوادي الى سيول جارفة .. وقال « للرياض » المقدم احمد عايض مدير ادارة الدفاع المدنى بالنيابة ان ٢٢ منزلا قد سقطت وان هناك ٦٠ منزلا على وشك الانهيار

وتم اخراج السكان من القرية .. ويجري الكشف عن بقية المنازل التي لم تخل حتى الآن لمعرفة مدى خطورتها .. وقد تم اسكان المواطنين الذين تهدمت منازلهم او الذين اخليت بسبب خطورتها فى خيام وزعتها لجنة الاغاثة بشكل مؤقت .. وكان سمو الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض يتابع شخصيا مجريات الكارثة ويتابعها وقد تم رفع تقرير عاجل للمقام السامى لاتخاذ مايراه مناسباً لمساعدة هؤلاء المتضررين . علما بانه لم يكن هناك وفيات او اصابات . هذا ولاتزال السماء ملبدة بالغيوم فى انحاء متفرقة من المنطقة الوسطى وبالذات مدينة الرياض ويحتمل سقط امطار .

(صحافة)

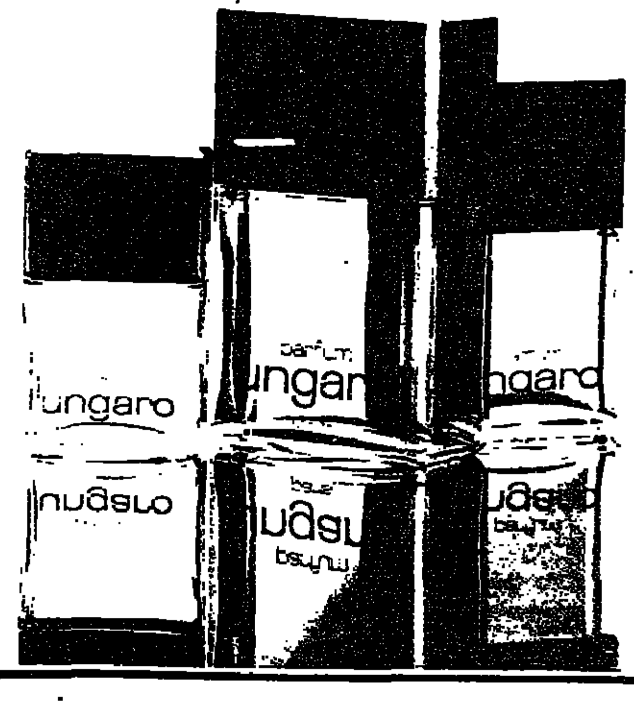
تعطيل (المجتمع) الكويتية .. اسبوعا

الكويت ـ كونا ـ

أصدرت وزارة الاعلام هنا قرارا بتعطيل مجلة (المجتمع) الكويتية عن الصدور لمدة اسبوع .

واتخذ القرار بسبب مانشرته المجلة عن احداث مدينة حماة وأخبار اخرى عن سوريا .







الرياض — جريدة يومية — تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد ابا حسين ـ محمد الجحلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٥ — ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي — خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض — شارع الخليج العربي

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ — السنترال ٤٧٧٤٦١٠ — ٤٧٧٤٧ — الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٢

TELEX : 201664 JAREDA SJ

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٩٣